



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

42NET MARVIN

Verzió: 4.1.0.8

FELHASZNÁLÓI KÉZIKÖNYV



Tartalomjegyzék

Tartalomjegyzék.....	2
Bevezető.....	7
Alapok.....	7
Rendszer felépítése.....	7
Alapismeretek.....	8
Műsorelem típusok.....	8
Műsorkészítés.....	10
Jogosultságkezelés.....	10
Szószedet.....	11
Alapértelmezett billentyűzet kiosztás.....	18
Marvin.....	18
Műsorlista.....	18
Sound Browser.....	18
Fade Editor.....	18
RecEditor.....	19
MARVIN.....	20
Feladata:.....	21
Alkalmazási módok:.....	21
ONAIR:.....	21
ONLINE:.....	21
EDITOR:.....	21
Megjelenítési módok:.....	22
Felépítése.....	22
Onair ablak:.....	23
Időadatok:.....	23
Vezérlők és üzemmód választók:.....	24
Műsorlista.....	25
Kiszolgáló panelek:.....	28
A vezérlőfelület elrejtése.....	32
Onair váltás.....	34
Marvin időkijelzés.....	35
Marvin Rögzítő.....	36

Tippek és trükkök	37
Adás visszaállítása hiba esetén	37
NEXT pont és már lejátszott elemek kezelése	41
SURFER	42
Feladata	43
Működése	43
Sound Browser	43
Fade Editor	46
Voice Editor	48
CART for Surfer	52
Media Asset Management	54
Feladata:	55
Felépítése:	55
Média információk:	55
Tulajdonságok:	58
Kezelés:	65
BOOSTER	67
Feladata	68
Működése	68
Navigáció	68
Adók és hírkategóriák	68
Hírkategória fastruktúra	68
Voice kategória fastruktúra	69
Egyszerű szűrés	69
Lista	70
Betekintő ablak	71
Diszponáló	71
<i>Híryananyagok nyomtatása</i>	76
CARTSWALL	81
Feladata	82
Működése	82
Navigáció	82
COPY 2.0	84
Feladata	85

Működése.....	85
Forrás mappa.....	85
Információk.....	85
Használat.....	85
SIMPLE CLX.....	87
Feladata.....	88
Működése:.....	88
CLX feltöltés.....	88
CLX Import.....	91
COMMERCIALS.....	93
Bevezető.....	94
Áttekintés.....	94
Sablonok létrehozása, módosítása.....	95
Diszpó mentése sablonba.....	96
Reklám Megrendelés felvitele.....	98
Megrendelés módosítása.....	98
Hanganyagok importálása.....	99
Hanganyagok csatolása.....	99
Megrendeléshez több hanganyag hozzárendelése.....	100
Hanganyagok meghallgatása.....	101
Reklámok adásba helyezése.....	101
Reklámok adásba helyezése a Beosztás opcióval.....	101
Reklámok adásba helyezése az Auto diszpó opcióval.....	102
MUSIC SCHEDULER.....	104
Feladata.....	105
Felépítése.....	105
Működése.....	105
Szempontok.....	105
Csoportosítás – Dalok.....	108
Csoportosítás – Szignálok.....	110
NMHH REPORTER.....	111
Feladata.....	112
Működése.....	112
REPORTER.....	114

Feladata	115
Működése	115
Manuális lista készítés	115
Automatikus lista készítés.....	116
VIP export és import.....	117
Hanganyagok exportálása külső meghajtóra.....	117
Hanganyagok importálása VIP Import segítségével	122
ADMIN TOOLS	124
Feladata	125
Működése	125
Általános beállítások.....	125
Programok beállításai	130
Rendszerbeállítások és információk	144
STATION CHECK.....	147
Feladata	148
Működése.....	148
Beállítása	149
STREAMER.....	150
Feladata	151
Működése.....	151
SILENCE DETECTOR	153
Feladata	154
Működése.....	154
Információs és beállítás	154
Audio forrásvezérlés	154
Hangerőbeállítások	155
Menü és értesítések.....	155
További információk	157
SWITCH OUT.....	158
Feladata	159
Működése.....	159
Lekapcsolás	159
Beállítások.....	160
Napló.....	161

42RDS	162
Feladata	163
Működése	163
PLAYLIST TO ACCESS.....	164
Feladata	165
Működése	165
Playlist To Access	165
Playlist To Access Import	168
Traf4Report	169
Kampány fül	170
Számlázási tételek fül.....	173
Ügyfelek fül	175
Ügyfelek → Eladó fül	175
Ügyfelek → Vevő fül	177
Ügyfelek → Ügynökség fül.....	180
Ügyfelek → Marketinges fül.....	182
Ügyfelek → Produkció fül	185
Kimutatások fül	188
Kimutatások → Visszaigazolás fül.....	188
Kimutatások → Teljesítési igazolás fül.....	190
Kimutatások → Teljesítési igazolás (Reklámjáték) fül	192
Kimutatások → Teljesítési igazolás (Támogatás) fül.....	194
Kimutatások → Befoglalt reklám kimutatás fül.....	196
Kimutatások → Számlázandó tételek fül	197
Elhangzások fül	200
Számlázás fül	201

Bevezető

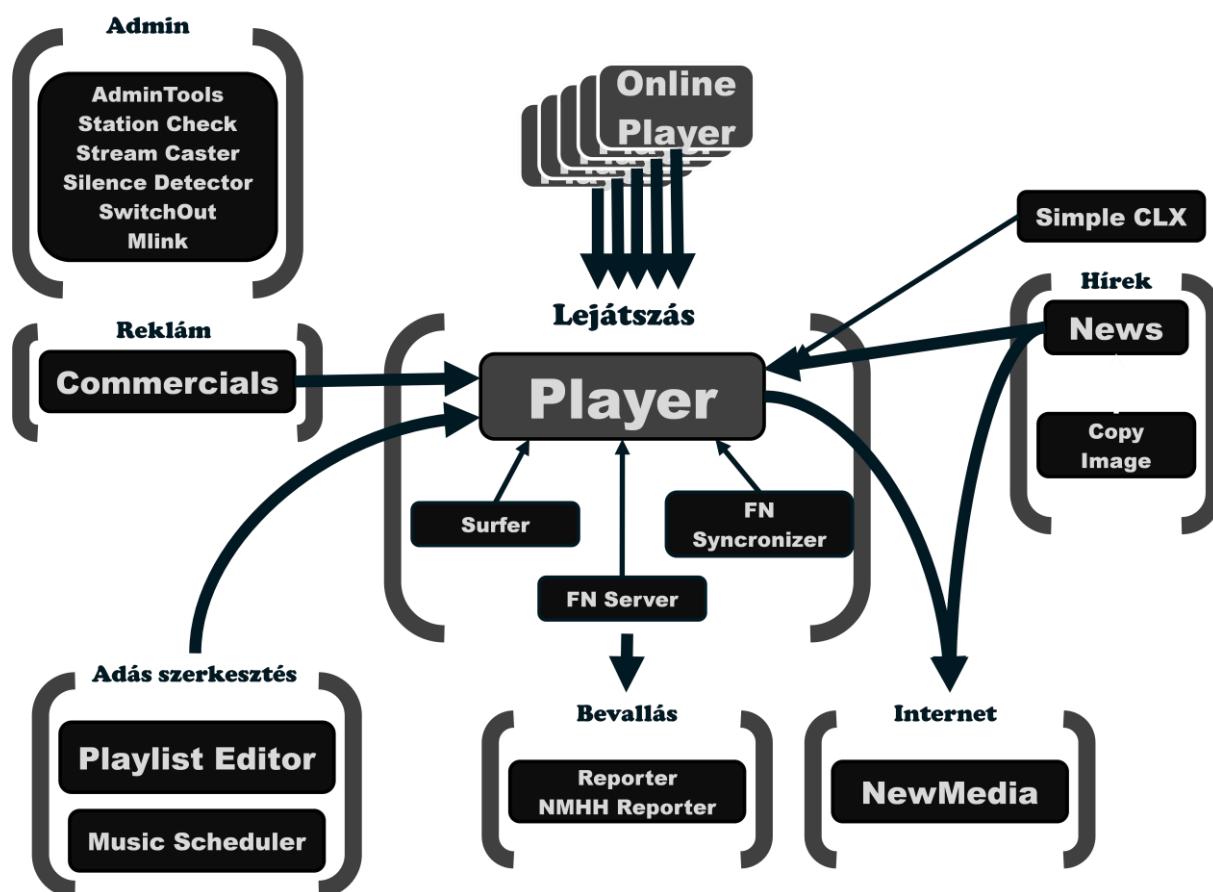
A 42NET Rádiós adáslebonylító rendszer hálózatos, több rádióállomás együttes kiszolgálásával, moduláris felépítésével biztosítja a rádiós műsorszolgáltatás minden feltételét. Ahhoz, hogy az egyes programmodulok működése egyértelmű legyen szükség van néhány alapvető információ megismerésére.

Alapok

A 42NET minden ismert hangformátumot, bármilyen Windows kompatibilis hangkártya segítségével képes megszólaltatni, mégpedig akár a fő kimeneti csatornán, akár PFL módban is. Ez utóbbi tekintetében a rendszer nagy előnye, hogy bármelyik programmodulban bármilyen hangfelvételt mutató elemre, jobb egérgombbal kattintva a hanganyag a beállított PFL csatornán megszólal. Így a műsorkészítés sokkal interaktívabbá válik.

Rendszer felépítése

A 42NET rendszer kapcsolati felépítését az alábbi sematikus ábra mutatja be:



Az ábra jól demonstrálja, hogy az egyes feladatkörökre specializáltan más-más alkalmazás áll rendelkezésre és biztosítja a felhasználók számára, hogy csak a munkájukhoz feltétlen szükséges funkciókat érhék el.









A 42NET Rendszer a mai trendeknek megfelelően szerver-kliens elven szolgálja az egyes alkalmazásokat és azokon keresztül a felhasználókat.

Alapismeretek

A 42NET Rendszerének használatához fontos tisztázni olyan alapvető ismereteket, amelyek segítenek megérteni a Rendszer működési elvét, illetve segítséget nyújtanak annak használatához.

Műsorelem típusok

A 42NET felhasználás a tekintetében megkülönbözteti a különböző hanganyagokat. Ez a megkülönböztetés a rendszerbe bekerülő hanganyag teljes életútján keresztül meghatározza a felhasználás formáját, megjelenítését vagy akár a használatát. Ezek a műsorelem típusok, melyek a következők lehetnek:

-  Dalok
-  Szignálok
-  Hangfelvételek (Voice)
-    Csoportos műsorelemek (CLX)
-  Külső forrású hanganyagok (Wavok)
-  Információk (Text)

Ezen műsorelem típusok közül a dalok és szignálok bemutatása ennek a dokumentumnak nem része, mert használatuk mindennapos a rádiózás területén és ez a 42NET Rendszer szempontjából sem tér el a megszokottól.

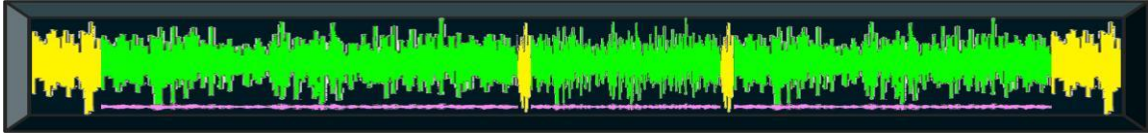
Hangfelvételek (Voice)

Ebbe a csoportba tartoznak a felhasználók által készített hanganyagok, melyek a műsorkijátszás folyamán valamilyen formában felhasználásra kerülnek. Ilyen felhasználási forma lehet akár egy műsorvezetői megszólalás, vagy egy hírolvasó által rögzített hír hanganyaga. Meg kell azonban említeni, hogy ennek a műsorelem típusnak a használata a 42NET Rendszer szempontjából nem korlátozódik a szöveges formátumú használatra. A rendszer lehetőséget ad bármilyen hanganyag beemelésére, illetve használatára. Erre vonatkozólag semmilyen korlátozás nincs.

Csoportos műsorelemek (CLX)

A csoportos műsorelemek, vagy más néven complex-ek (továbbiakban: CLX) használata sokban egyszerűsíti a műsorkészítés bizonyos lépéseit. Ez a műsorelem típus ugyanis egy műsorelembe csomagolva egy egységként jelenik meg a műsorkészítésben. Ez azt jelenti, hogy olyan összetett műsorszámoknál, ahol több hanganyag kötött sorrendbe követi egymást, a műsorszámok lemodellezhetőek és a modell alapján bármikor reprodukálhatóak úgy, hogy a kötött sorrendtől eltérő hanganyagok dinamikusan változtathatók maradnak. Például egy hírműsor esetén egyszer kell a rendszerben felparaméterezni a műsorelem összetételét (kezdő szignál, aláfestő zene, lezáró szignál) és ezt követően a műsorelem többször felhasználható, műsorlistába helyezhető, és ami a leglényegesebb, a szöveges hírtartalom tetszőleges számban elhelyezhető, cserélhető, módosítható. Egy CLX tehát a következő elemekből épülhet fel:

- Nyitó szignál
- Záró szignál
- Elválasztó szignál
- Aláfestő zene (bed, gumizene)
- Tetszőleges számú és típusú hanganyag (item).



A fent megadott elemek közül a CLX definiálásakor bármelyik elem elhagyható. Például egy műsorvezetői megszólalás esetén csak az aláfestőre van szükség. A híreknél nincs lezáró szignál. A reklámoknál nincs elválasztó szignál és így tovább. A 42NET lehetőséget nyújt, hogy bizonyos felhasználási területhez hozzárendelhetők lehessenek adott CLX-ek. Ezzel a hozzárendeléssel pedig egyes alkalmazások csak a hozzájuk tartozó CLX láthatóságát és kezelését teszik lehetővé. Így minimalizálható a hibalehetőség. A CLX-eknek a következő típusai használhatók:



Általános CLX: Bárhol használható a műsorkészítési folyamatban. Ilyen például a műsorvezetői aláfestő is.



Hírek: Kifejezetten hírkészítésre jelölt CLX. A NEWS alkalmazás csak ezt a típusú CLXet jeleníti meg.



Reklám: Ezt a CLX típust a Commercials modul használja. A reklám típusú műsorszámokat jelöli.

Külső forrású hanganyagok (Wavok)

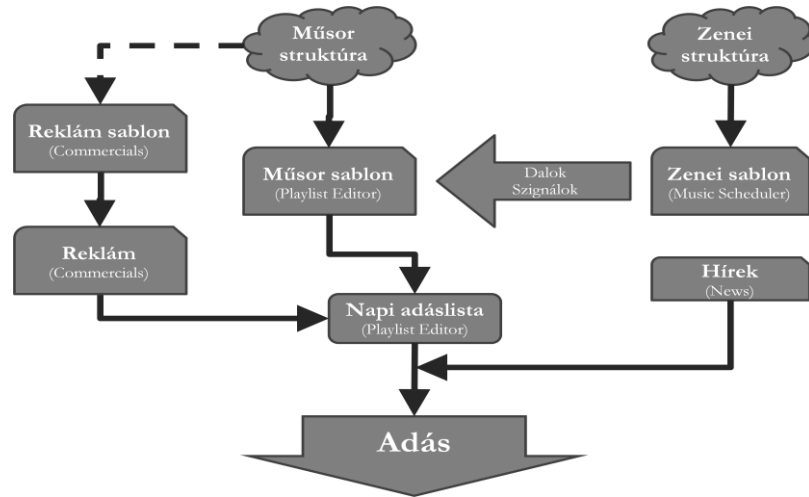
Ebbe a műsorelem típusba olyan hanganyagok tartoznak, melyen nem kerülnek importálásra a rendszerbe, hanem ahogy arra a neve is utal, külső forrásról kerülnek lejátszásra. Ennél a típusnál fontos megjegyezni, hogy bár a rendszer minden velük kapcsolatos tevékenységet naplóz és felhasználás tekintetében sincs semmilyen különbség, azonban magának a hanganyagnak a meglétét nem felügyeli, illetve ellenőrzi a rendszer. Tehát a hanganyag hiánya esetén az, csak az adásba helyezéskor derül ki.

Információk

Az Információs műsorelemek olyan szöveges tartalmak megjelenítésére szolgálnak, melyhez nem tartozik hanganyag. Ezek az elemek, a műsorvezető számára közvetíthetnek egyszerű információkat - mint például egy aktuális játék ideje és leírása -, vagy utasításokat, hogy mikor milyen megszólalás mennyi ideig tarthat. Emellett segítséget nyújthat a műsorlista szerkesztői számára is, akik az egyes leendő műsorelemek helyeit jelölhetik vele.

Műsorkészítés

A műsorkészítés sematikáját a 42NET Rendszerben az alábbi folyamatábra mutatja be. A folyamatábra jól elkülöníthető részekre bontva az egyes alkalmazásokkal megfelelően demonstrálja az egyes lépéseket kezdve az elvi koncepciótól az alap struktúrákon (reklám-, zenei-, műsorsablonok) át egészen az adáskész műsorlistáig.



Jogosultságkezelés

Mint ahogy az számítógépes környezetben megszokható, minden funkció vagy jellemző hozzáférése jogosultságoktól függ. Ez ebben a rendszerben sincs másképp. Minden egyes alkalmazás, annak minden egyes funkciója, a rádióállomások vagy akár a hanganyagok mind-mind csak megfelelő hozzáférés birtokában érhetők el. Így az egyes alkalmazásokon belül tovább szeparálhatók a munkakörök szerint szükséges funkciók.

Szószedet

42NET - 42NET számítógépes adáslebonylító és automatizáló rendszer.

ACT - A már lejátszásra került tételek ismét elérhetővé tételére, aktualizálására szolgáló gomb.

Műsorlista - Olyan elkészített, műsorelemeket tartalmazó lista, mely egy adott egység - jellemzően - nap adatait tartalmazza.

Audio stream - Folyamatos digitalizált hangtovábbítás.

Automata - Külső beavatkozást megakadályozó üzemmód.

Auto Start - Fix indításhoz rendelhető opció, amely automatikusan adásba helyezi a megjelölt tételt.

Bitsűrűség - A hanganyagok másodpercenként letárolt bitjeinek a számát határozza meg.

Booster - A 42NET Rendszer hírszerkesztő, hírolvasó és hírdiszponáló modulja.

BPM - „Beats Per Minute” percenkénti leütésszám.

CART - Bármilyen hanganyagot könnyen elérhetővé tesz. Jellemzően szignálokat vagy effekteket tartalmaz, de a Rendszerben mindenféle megkötés nélkül bármilyen hanganyag ráhelyezhető.

CLX - Complex vagy összetett műsorelem. Jelentése, olyan műsorelem, amely több hanganyagból áll össze. Lehet nyitó, elválasztó, lezáró szignálja és aláfestő zenéje is. CLX-nek tekinthetők például a Hír- és Reklámblokkok, valamint a műsorvezetői aláfestők is.

CLX elem - A CLX-be helyezett hanganyag.

Commercials - A 42NET Rendszer reklámok kezelésére és adásba helyezésére szolgáló modul.

Copy - Hanganyagok, azon belül elsősorban megszólalások, interjúk tömeges importálására szolgáló 42NET modul.

Csúszás - Az műsorlista kijátszásakor keletkező időtöbblet vagy időhiány, amely a pontosan indításra jelölt tételek időben való késését vagy korábban adásba kerülését okozhatja.

CUE Editor - Hanganyagok keverési és más referencia pontjai beállítására szolgáló modul.

CUE pontok - Hanganyagok egymáshoz viszonyított keverését meghatározó pontok halmaza.

Dalkövetési távolság, dal max. gyakoriság - Időbeni távolság, amely egy adott dal minimális ismétlések közötti idejét határozza meg.

Dal-, szignálpozíció - A 42NET Rendszer a zenei struktúrát, dal- illetve szignálpozícióként határozza meg. Ez azt jelenti, hogy az adott óra első, második, harmadik, stb. pozíciók szerint kezeli a dalokat és szignálokat.

Dal preferencia - Meghatározza, hogy a figyelembe vett elhangzások alapján milyen válogatási metódus szerint válasszon a szelektor a dalok közül. Lásd még Legrégebben játszott dal; Legritkábban játszott dal, nincs preferencia.

Diszpo, diszponálás - Kész műsorlista, illetve műsorra kész anyag műsorlistába helyezése.

Drop-in - A *Fade Editor* alsó része, ahová tetszőleges számú hanganyag helyezhető, amelyeket a **Marvin** kijátszáskor rákever az éppen szóló műsorelemre.

Duck pont - Olyan előre definiált vagy szabadon létrehozható pont, amely a keverési beállítások helyét és formáját határozza meg.

Dy - Dinamikus szignál paletta. Műsorvezető által szerkeszthető tartalmú tároló.

EDITOR - Szerkesztő módban elindított **Marvin**.

Előadó követési távolság, előadó max. gyakoriság - Időbeni távolság, amely egy adott előadó összes dalára vonatkozó minimális ismétlése közötti idejét határozza meg.

Elapsed - Az éppen lejátszás alatt lévő tételből eltelt idő.

Eltérés a tegnaptól - Az egymást követő napok napfordulói időszakára vonatkozó beállítás. Oka, hogy ebben az időszakban ne legyenek dalismétlések.

End pont - Dalok utolsó referencia pontja. Eddig veszi figyelembe a **Marvin** az adott hang kijátszását.

Eseménynapló - Lásd log, loggolás.

Ext. ID - External ID. Más szoftvergyártó rendszereiben lévő dalok egyedi azonosítója.

Fade Editor - A **Marvin** tételek keveréséért felelős almodulja.

Fadeout pont - Dalok azon referencia pontja, ahol a kihalkítás megkezdődik.

Fader start - Program által kezdeményezett vagy fogadott vezérlő jel. Ide tartozhat a keverőpultokkal való kommunikáció, vagy adáslámpa vezérlés.

Figyelembe vett elhangzások - **Playlist Editor**ban található szelekciós funkció. Meghatározza, hogy a dalok kiválasztásánál mennyi időt vegyen figyelembe a szelektor.

Filter - Időszak filter. A dalok játszási idejének meghatározását jelenti. Beállításával az adott dalt csak a megadott időszakban válogatja be a szelektor.

FIT - Valamilyen rendszer szerinti indexálása, illetve csoportosítása a daloknak. Lehet például tetszési index.

Fix indítás, Start, End - Egy műsorelem adásba kerülésének pontos idejét meghatározó elem. Auto Start kapcsolóval kiegészítve automatikusan megtörténik a műsorelem indítása. Start ha az elejéhez van rendelve az időpont és End, ha a végéhez.

fOUT - Lejátszás alatt lévő tétel lehalkítása, elúsztatása.

Headline - Hírek rövid bevezető szövege.

Hír ID - A hír egyedi azonosítója, nem azonos a hír sorszámaival. Lényeges lehet például képek csatolásához.

Hírblokk - Hírek egy (CLX) elembe történő összefogása.

Hírcsoport - Hírkategóriák magasabb szintű csoportosítása.

Hírkategória - Hírek valamilyen rendszer szerinti halmaza.

Hook - Lásd Teaser.

Hullámforma - Hanganyagok hanghullámjainak vizuális leképezése.

Intro pont - A dal elején található téma, ahol a műsorvezetőnek még lehetősége van rábeszélni a dalra.

Item - Lásd CLX elem.

Jingle - Lásd Szignál.

Jingle paletta - Lásd CART.

Kategória - Dalok valamilyen csoportosítás szerinti halmaza. Pl.: Slágerek, Retro, Ünnepi...

Kézi indítás - Ezzel a funkcióval megjelölt műsorelem indítása előtt a **Marvin** megszakítja a kijátszást.

Kiemelt kategória - Olyan, dalokra vonatkozó csoportosítás, amely a dalok eredeti kategorizálásától függetlenül határoz meg egy halmazt. Például rádió specifikus zenék.

Kijátszás - Lásd Payout.

Kliens, Client - Felhasználó oldali számítógép, amely csatlakozik más gépekhez, kiszolgálókhoz.

Kötelező műsorelem - Olyan műsorelem, melynek lejátszásától sem a program sem - jogosultság függvényében - a felhasználó el nem tekinthet.

Legrégebben játszott dal - Dal preferencia beállítás. Megadja, hogy a figyelembe vett elhangzások alapján mely dal volt a legrégebben adásba és e szerint választ a szelektor. Idő alapon választ.

Legritkábban játszott dal - Dal preferencia beállítás. Megadja, hogy a figyelembe vett elhangzások alapján mely dal szerepelt legritkábban adásban és e szerint választ a szelektor. Elhangzások száma alapján választ.

LOCK - Üzem mód váltó gomb neve a **Marvinban**.

Log, Loggolás - A programok és felhasználók által végzett műveletek időbélyeggel ellátott historikus adatgyűjtése és tárolása.

Loop, Loop pontok - Dalokra vonatkozó referencia pont, mely meghatározza egy ismételhető részlet elejét illetve végét az Intro pont előtt.

Manual - Kézi üzemmód a **Marvinban**.

Marker - Jelölő. Hanganyagok megjelenítésekor, azok beállított referenciapontját jelölő vonal.

Mintavételezési frekvencia - Hangfelvételek digitalizálásánál használt mintavételezési gyakoriság. Ez határozza meg, hogy másodpercenként hány mintát vesz a rendszer az adott hanganyagból.

MIRROR - Tükör módban elindított, a broadcast kijárat felé játszó adásgépen futó Marvin tükörképét megjelenítő másodpéldány.

Music Scheduler - A **42NET** rendszer zenei struktúrák, dalok, szignálok kezelésére és karbantartására szolgáló modulja.

Must play - Lásd Kötelező műsorelem.

Műsorelem - Minden a **42NET** Rendszerben adásba helyezett hang alapú vagy információs egység.

Műsorelem pozíció - A dal és szignálpozíciók definíciójának kiterjesztése bármely műsorelemre.

Műsorlista - Lásd Műsorlista.

Műsor sablon - Műsorlisták kötelező, nem változó műsorelemeit tartalmazó váz.

Next Item - Az műsorlista éppen adásban lévő elem után közvetlen következőnek kijelölt elem.

Next pont - Műsorelemek azon pontja, ahol a következő tételt a rendszer elkezdi rákeverni.

Nincs preferencia - Dal preferencia beállítás. Ennél a beállításnál a szelektor véletlenszerűen választ dalt és nem vesz figyelembe semmilyen elhangzási preferenciát.

ONAIR - Műsorlistát a broadcast kijárat felé kijátszó **Marvin**.

Onair ablak - Az éppen adásban kijátszás alatt lévő tétel információit tartalmazó felület a **Marvinban**.

Óraforduló - Az műsorlista elsődleges referenciaeleme. Ez választja el az műsorlista különállóan kezelhető legkisebb egységét az órákat és ehhez számolja az időcsúszásokat is.

Órára állás - Az aktuális időpontnak megfelelően jelöli ki a következő műsorelemet.

PDI - Playlist Database Interface, olyan rendszer, amely a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételeket felhasználó műsorszolgáltatók játszási listáinak automatikus bevallását végzi.

Peak, Peak form - Hanganyagok hullámformája.

PFL - Pre-Fade Listen, belehallgatás bármilyen hanganyagba a Rendszerben.

PI - RDS adat, Programme Identification, rádió azonosító kód.

PLAY - Lejátszás indítása.

Marvin - A 42NET Rendszer műsorlista kijátszó főmodulja.

Playlist - Lásd Műsorlista.

Playlist Editor - A 42NET Rendszer műsorlista készítő, műsorelem karbantartó modulja.

Playout - Végleges sugárzásra szánt műsorfolyam, amely a Rendszer elhagyását követően tartalmilag nem módosul.

Plusz dalok - Dalok halmaza, melyek a műsor készítésekor az időadatok alapján a következő órába kerültek volna át. Ezek a dalok külön listára kerülnek áthelyezésre, ahonnan beállítástól függően a rendszer automatikusan helyez vissza adásba ha szükséges.

Potméter - Potenciométer rövidítése. Lásd Szintszabályzó.

Power intro - Dalok előtt beállítható, az adott dal promótálására szolgáló szignál.

Preferencia - Egy adott műsorelem kiválasztásához kapcsolódó, előzetesen meghatározott beállításhalmaz.

PS - RDS adat, Programme Service, a rádió neve.

PTY - RDS adat, Programme Type, a rádió stílusa.

RDS - Jelentés 1: A 42NET Rendszer RDS adatok kezelésére szolgáló modul. Jelentés 2: Radio Data System, rádiós adatrendszer. Szöveges információk továbbítására szolgál, melyeket a vevőegység megjeleníthet.

RecEditor - Más néven Voice Recorder. A 42NET Rendszer hangfelvevő modulja.

Remain - Az éppen lejátszás alatt lévő tételből hátralévő idő.

Reporter - A 42NET Rendszer, PDI alapú automatikus bevalló modulja.

Sampling frequency, sampling rate - Lásd Mintavételezési frekvencia.

Segéd műsorlista töltő, segéd műsorsablon töltő - Műsorlisták ismétlődő elemeinek behelyezését, illetve szín szerinti jelölésének ki- és bekapcsolását lehetővé tevő panel.

Simple CLX - A 42NET Rendszer egyszerűsített CLX és WAV importáló modulja.

Socket Tester - A 42NET Rendszer által használt socket-ek tesztelésére szolgáló modul.

Start pont - Hanganyagok első referencia pontja. Előre definiált pont, de keveréskor módosítható.

Station Check - A 42NET Rendszer intelligens adásrögzítő modulja.

Stílus - Zenei stílus, valamilyen zenei irányzat szerinti csoportosítás. Pl.: Pop, Rock, Dance...

STOP - Lejátszás megállítása.

Socket - Egyfajta csatoló felület, port, mellyen kommunikálnak az egyes modulok egymással.

Sound Browser - A **Marvin** almodulja, mely a rendszerben szereplő műsorelemek elérhetőségét teszi lehetővé.

Switch Out - Távvezérlés. Lehetőséget ad, hogy az egyes **Marvin** modulok a műsorlistában beállított paraméterek alapján átadják a kijátszás vezérlést egymásnak, illetve visszavegyék egymástól azt.

Szelektor - Megadott preferenciák szerinti dalok és szignálok válogatására szolgáló program vagy modul.

Szerver, Server - Kiszolgáló. A **42NET** rendszer esetén ez lehet egy központi adattároló, de lehet az a számítógép is, amelyen a **Marvin** alkalmazás fut.

Szignál, Szignálcsoport - Műsorfolyamot megszakító, figyelemfelkeltő hanganyag, illetve ezek csoportja.

Szignál paletta - Lásd **CART**.

Szintszabályzó - Olyan szoftveres vagy hardveres beállító egység, amely az éppen használt hanganyag lejátszás közbeni hangerejét képes befolyásolni.

Tartalékdal lista - A szelektor által adott órára válogatott dalok közül azok, amelyek az óra 60 percén túl kerültek szelektálásra. A funkció aktiválásával ezek a dalok erre a listára kerülnek.

TA vezérlés - RDS-hez kötődő közlekedési információ jelzésére kiadott jel vezérlése.

Teaser, teaser pontok - Dalok jellemző részlete, annak kezdetét és végét jelölő pontok.

Tempó - Zenei ritmus általános meghatározása. Pl.: Lassú, Normál, Gyors...

Timeline - A **42NET** Rendszer minden fő moduljában megtalálható órákat tartalmazó navigációs elem. Adott órára kattintva a listában odaugrik a program.

Tooltip - Olyan felbukkanó információs mező, amely az adott funkció rövid leírását tartalmazza.

Track 1/2/3 - A **42NET Marvin** kijátszáskor három virtuális sávon, azaz track-en játsza le a tételeket és ezeket keveri a hangkártya kimenetére.

Virtuális csatorna - Lásd **Track 1/2/3**.

Voice, voice csoport - Jellemzően beszédet tartalmazó hanganyag, illetve ezek csoportja.

Voice paletta - Lásd **Jingle paletta** tipikusan voice típusú műsorelemek számára.

Voice Recorder - Lásd **RecEditor**.

Wide üzemmód - A Marvin 16:9-es méretarányú megjelenítése.

xPLAY / crossPlay - Ez a tételek közötti váltásnak egy formája. Az előző tétel halkítása, majd megállítása, eközben a következő tétel elindul.

Zenei kategória - Valamilyen szerkesztői szisztéma szerint csoportosított dalok halmaza.

Zenei sablon - A rádió műsorának zenei struktúráját leképező sablon, mely tartalmazza a dalok, illetve szignálok pozícióit, az egyes zenei kategóriákra vonatkozó előadó, illetve dalkövetési távolsági beállításokat.

Alapértelmezett billentyűzet kiosztás

Marvin

Műsorlista

↑ - Műsorlista mozgatása vissza.

↓ - Műsorlista mozgatása előre.

ENTER - Ugrás a következő tételre.

SPACE - (vagy a beállított billentyű kombinációval) - crossPlay - Ez a tételek közötti váltásnak egy formája. Az előző tétel halkítása, majd megállítása, eközben a következő tétel elindul.

DEL - Kiválasztott tétel törlése.

F1 - Kiválasztott szignál paletta első elemének kijátszása.

F2 - Kiválasztott szignál paletta második elemének kijátszása.

F3 - Kiválasztott szignál paletta harmadik elemének kijátszása.

F4 - Kiválasztott szignál paletta negyedik elemének kijátszása.

F5 - Kiválasztott szignál paletta ötödik elemének kijátszása.

F6 - Kiválasztott szignál paletta hatodik elemének kijátszása.

F7 - Kiválasztott szignál paletta hetedik elemének kijátszása.

F8 - Kiválasztott szignál paletta nyolcadik elemének kijátszása.

F9 - Kiválasztott szignál paletta kilencedik elemének kijátszása.

F10 - Kiválasztott szignál paletta tízedik elemének kijátszása.

F11 - Kiválasztott szignál paletta tizenegyedik elemének kijátszása.

F12 - Kiválasztott szignál paletta tizenkettedik elemének kijátszása.

Sound Browser

PgUp - Lapozás a listában fel.

PgDn - Lapozás a listában le.

Fade Editor

SPACE - Lejátszás az aktuális kurzorpozíciótól.

↑ - Sáv kijelölése nélküli állapotban nagyítás.

↓ - Sáv kijelölése nélküli állapotban kicsinyítés.

← - Sáv kijelölése nélkül, sávok együttes mozgata balra. Sáv kijelölésével az aktuális sáv mozgata balra.

→ - Sáv kijelölése nélkül, sávok együttes mozgata jobbra. Sáv kijelölésével az aktuális sáv mozgata jobbra.

num 0 - Sávok léptetése egyet előre.

num 1 - Sávok léptetése egyet vissza.

DEL - Kijelölt tétel törlése.

RecEditor

SPACE - Lejátszás az aktuális kurzorpozíciótól teljesen végig vagy a kijelölés végéig.

CTRL + SPACE - Lejátszás a hanganyag elejétől.

CTRL + Home, CTRL + H - Ugrás a hanganyag elejére.

CTRL + End, CTRL + E - Ugrás a hanganyag végére.

↑ - Hullámforma nagyítása a kurzorpozíció figyelembevételével.

↓ - Hullámforma kicsinyítése a kurzorpozíció figyelembevételével.

DEL - Kijelölt rész törlése.

CTRL + C - Kijelölt rész másolása.

CTRL + X - Kijelölt rész kivágása.

CTRL + V - Kijelölt rész beillesztése.

CTRL + S - Mentés.

CTRL + Z - Visszavonás.

ESC - Tálcára helyezés.



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

MARVIN

Verzió: 4.1.0.8



Feladata:

A létrehozott műsorlisták kijátszása a műsorvezetők és szerkesztők teljes körű kiszolgálása mellett.

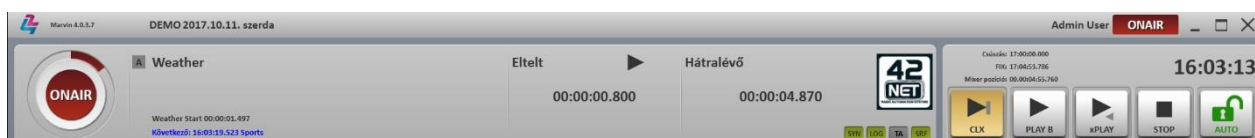
Alkalmazási módok:

A **MARVIN** elindításkor látható betöltő panelen választhatjuk ki, hogy az alkalmazást milyen üzemmódban futtatjuk. Ez alól az **ONAIR** mód kivétel, az ugyanis teljesen automatikusan belép az alapértelmezett felhasználóval.

A már futó alkalmazásra rápillantva is azonnal egyértelmű, hogy melyik üzemmódban működik, ugyanis az ablak jobb felső sarkában ez ki van írva és mind a felirat, mind pedig az aktuális tétel kijátszásának folyamatát jelző diagram üzemmódonként eltérő színű.

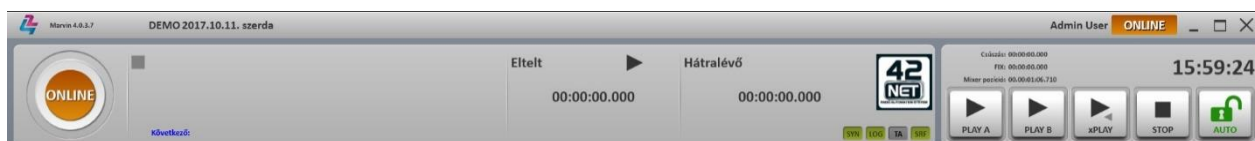
Marvin háromféle alkalmazási üzemmód szerint használható:

ONAIR:



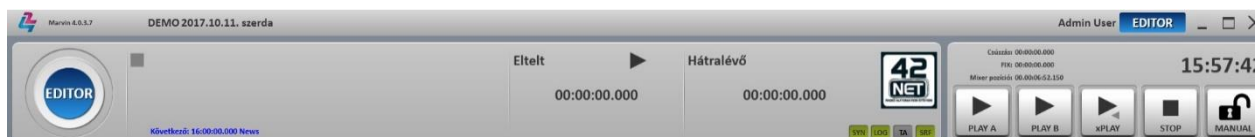
Ez a mód szolgál az aktuális műsorlista kijátszására.

ONLINE:



A **42NET** rendszerrel telepített, szerkesztésre alkalmas munkaállomáson elindítva az alkalmazás indítóképernyőjén választhatjuk ezt a módot. Az **ONLINE** mód gyakorlatilag az **ONAIR** tükörképe, realtime szerkeszthetjük az aktuális és a következő nap műsorlistáját. Az **ONLINE** Marvin szükség esetén képes átvenni a kijátszást az **ONAIR**-től, attól a pillanattól kezdve **ONAIR** módban működik és ennek megfelelően a jelzései is megváltoznak (egyszerre csak rádió adóként egy kliens működhet ebben a módban). Az **ONLINE** Marvin az **ONAIR** klienssel teljes szinkronban dolgozik, realtime követhető, hogy hol tart a kijátszás, áthelyezhető a **NEXT** pont és vezérelhető az műsorlista kijátszása (érvényesek a **PLAY**, **STOP**, **XPLAY** parancsok), ezért biztonsági okból leginkább a **Playout** gépeken használjuk.

EDITOR:



Ez a mód van kiválasztva alapértelmezetten az alkalmazás indításakor. Szintén követi az műsorlista változásait, illetve az ebben a módban végzett változtatások a többi módhoz hasonlóan azonnal megjelennek az adásmenetben. A **42NET** rendszer alapja ugyanis, hogy gyakorlatilag korlátlan számú munkaállomásról egyszerre szerkeszthető a műsor úgy, hogy az adásmenet minden változása követhető a műsorvezető és a szerkesztők számára. Az **ONLINE**

módtól eltérően a PLAY, STOP, XPLAY parancsok, illetve a NEXT pont áthelyezése nincs hatással az ONAIR alkalmazásra.

EDITOR módban van lehetőség az ONAIR és ONLINE módban be nem tölthető (azaz az aktuális és a következő napi műsorlistán túli) adásnapok műsorelemeinek szerkesztésére, illetve a már kijátszott műsorlisták ellenőrzésére.

Megjelenítési módok:

MARVIN képes egy, illetve többmonitoros üzemmódban működni. A két üzemmód az egyes almodulok elhelyezésében különbözik. Míg az egymonitoros üzemmódnál az műsorlistával megosztva rendezhető el a többi almodul, addig két képernyő használatakor ezek a második képernyőn jelennek meg.

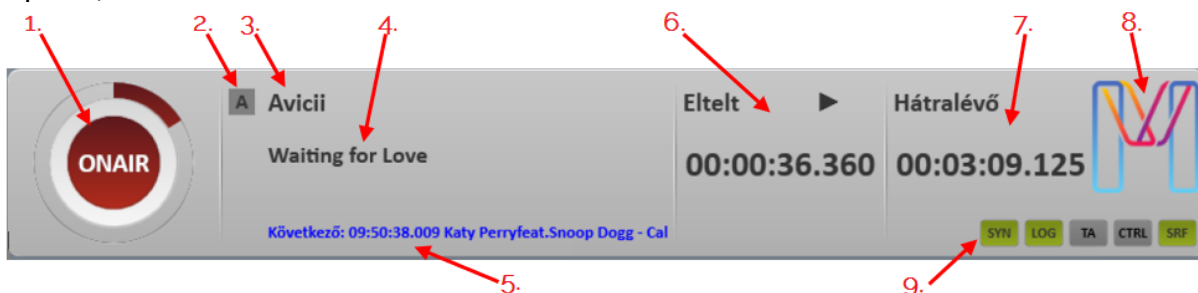
Felépítése

MARVIN felépítése több, jól elkülöníthető területre osztható fel.

The screenshot displays the MARVIN software interface for a radio station. The top bar shows the station name 'ONAIR', the current time '16:03:13', and various control buttons like 'CLX', 'PLAY B', 'XPLAY', 'STOP', and 'AUTO'. Below this is a timeline from 00 to 23 hours. The main area is a program schedule for '16. óra óráforduló (2017.10.11.)'. The schedule includes items like 'News (ke/gu/le)', 'Weather (ke/gu)', 'Sports (ke/gu/le)', 'Traffic informations (ke/gu/le)', '42NET sweeper 03', 'Kelly Clarkson Stronger (What Doesn'T Kill You) [2012]', 'kl - Megszólalás (gu)', '42NET sweeper 01', 'Amigod Hősöd [2015]', and 'Commercial break (ke/gu/le)'. Each item has a start time, duration, and control icons. On the right side, there is a 'Következő' (Next) section showing the upcoming program 'Sports' and a 'Következő FIX indítás' (Next FIX start) section. The bottom right corner contains icons for document, microphone, and settings.

Onair ablak:

Az Onair ablak jeleníti meg az aktuálisan kijátszás alatt lévő tétel információs adatait, típusát, illetve időadatait.



1. Az éppen adásban lévő tételből hátralévő időt jelző diagram.
2. Az éppen kijelzett tétel mely csatornán szól.
3. Előadó(k)
4. Dalcím
5. CLX* műsorelemeknél az éppen adásban lévő elem hátralévő ideje, neve, valamint a tartalmazott elemek száma. Ha nem CLX szól, akkor itt jelenik meg a következő tétel neve ideje és az adásba kerüléséig hátralévő idő.
6. Intro / Eltelt / Vissza idő kijelzése.
7. Next pontig hátralévő idő / LOOP-ban eltöltött idő
8. Rádió logó / Előadókép
9. Státuszjelzők:

SYN - ez az ikon jelzi, hogy a Service alkalmazásra csatlakoztatva van Marvin, ez teszi lehetővé a különböző munkaállomásokon futó alkalmazás szinkronizációját.

LOG - Ezzel az ikonnal jelzi ha valamilyen problémát észlelt. Rákattintva megnyílik a jobb alsó részen az eseménynapló, ahol látható mi volt a jelzés oka.

TA - Ez az ikon azt jelzi, hogy be van-e kapcsolva a Traffic Announcements, mely az arra alkalmas rádió készülékeket automatikusan átkapcsolja a közlekedési információk idejére (ha az az eszközön be van állítva)

CTRL - Ha szükségünk van rá a CTRL gomb segítségével elrejthető a jobboldali vezérlőfelület.

SRF - Jelzi, hogy a **Surfer** csatlakozva van Marvinhoz. Továbbá innen is indítható a **Surfer** alkalmazás.

Időadatok:



Itt jelenik meg, hogy az tervezetthez képest mennyi csúszással zajlik az adás kijátszása.

A felső időpont a következő fix indítás tervezett idejét mutatja, míg az alsó az aktuális óra végéig mutatja a csúszás mértékét. Középen a következő fix indítás időpontja látható (amennyiben nem történik változás a playlistben)

Ugyanitt található az aktuális rendszeridő is.

Vezérlők és üzemmód választók:



PLAY A / PLAY B: Lejátszás indítása (az a tétel indul, amelyiken a NEXT pont van). CLX, illetve loopolt műsorelemek esetén ikonja és funkciója megváltozik. CLX-ek esetében a bennük található elemek között ugrik a következőre, loop esetén a loopból való kilépést aktiválja. A PLAY B opcionálisan kikapcsolható, ez esetben a gomb nem jelenik a kezelőfelületen.

xPLAY: Elindítja a következő tételt úgy, hogy annak indulását követően a jelenlegit kihalkítja, majd megállítja.

STOP: Lejátszás megállítása

Üzemmódváltó:

MARVIN három üzemmódban képes működni, mely lehetővé teszi azt, hogy a szerkesztést követően mindenféle beavatkozás nélkül teljes pontossággal játssza ki az műsorlistát. Természetesen a menet közben előforduló változások miatt szükség lehet korrekcióra. Ilyen eset az, ha például egy hírszolgáltatól kapott hanganyag a referencia időnél hosszabb, vagy rövidebb, illetve abban az esetben is beavatkozásra van szükség, ha a beosztott reklámok változnak (Marvin egyébként teljesen automatikusan frissíti a reklámokat, ha valaki a Commercialsban változtat azokon).

A következőkben az egyes funkciók felhasználási területeit vesszük sorra.



Manual: ebben az üzemmódban a jobb felső sarok funkció gombján egy fekete nyitott lakat látható. Ilyenkor Marvin valamennyi hanganyagot úgy indítja, ahogyan azt a kezelő kézzel - manuálisan - jóváhagyja. Figyelembe veszi a beállított keverési pontokat, a *Fade Editor*ban alkalmazott módosításokat és elindítja a CLX-eket (több műsorelemből álló blokk, pl.: hírek). Az üres CLX-ek kizárólag ebben a módban indulnak el, a bennük lévő aláfestő zenét pedig addig loopolja, amíg a kezelő manuálisan tovább nem lépteti. Ezt a módot élő műsoroknál használjuk, így ugyanis a műsorvezető akkor lépteti tovább az műsorlistát, amikor az élő megszólalás véget ér. Az ilyen módban indított CLX tehát először a kezdőszignált játssza ki (amennyiben van ilyen az adott CLX-ben), azután az aláfestő zenét loopolja addig, amíg tovább nem léptetik, majd a továbbléptetés



pillanatában a zárószignált játssza ki (amennyiben van benne elhelyezve).

Auto: ebben az üzemmódban a jobb felső sarok funkció gombján egy fekete nyitott lakat látható. Ilyenkor Marvin funkcióit tekintve megegyezik a Manuális üzemmód paramétereivel, azonban figyeli a CLX-ek változásait és mindaddig nem engedi adásba kerülni, míg legalább egy darab voice nem kerül bele. Ha mégis üresen marad, Marvin automatikusan átugorja azt, éppen ezért az üres CLX-re nem tehető rá a NEXT pont sem. Az Auto üzemmód alkalmazásával a műsorvezető könnyedén haladhat az műsorlistában, valamennyi funkció elérhető.

Locked: ebben az üzemmódban a jobb felső sarok funkció gombján egy piros zárt lakat látható. Ebben az üzemmódban Marvin semmilyen külső beavatkozásra nem reagál, az egyetlen "élő" gomb a felületen maga a lakat ikonnal ellátott kapcsoló. A LOCK kapcsoló Manual vagy Auto opcióra kapcsolásig kihagy a lejátszás közben minden olyan CLX tételt, amely nem tartalmaz hanganyagot. A lejátszó ilyenkor is figyel minden Auto Start opcióra állított hanganyagot, azok a beállított időpontban fognak elhangzani. Ilyenkor a Surferből sem lehet semmilyen dalt, szignált, vagy egyéb hanganyagot az műsorlistába húzni.

Műsorlista


Az műsorlista tartalmazza az adott napi műsor hanganyagainak listáját. Innen tájékozódik a műsorvezető, hogy mikor mi kerül adásba. A kijátszás pillanatáig szerkeszteni, illetve módosítani tudja annak tartalmát. A műsorelemekhez a következő információkat tartalmazza oszlopos bontásban (balról jobbra):

Idő	Állapot	Leírás	Időtartam	CLX	Opciók
16:09:31.271		16. óra óraforduló (2017.10.11.)			OPCIÓK
16:04:20.513	F	News (ke/gu/le)	00:12	CLX 1	TA, REC, SWI
16:04:32.709		Weather (ke/gu)	00:05	CLX 1	TA, REC, SWI
16:04:38.383		Sports (ke/gu/le)	00:09	CLX 1	TA, REC, SWI
16:04:47.927		Traffic informations (ke/gu/le)	00:06	CLX 1	TA, REC, SWI
16:04:52.348		42NET sweeper 03	00:05		TA, REC, SWI
16:04:53.609		Kelly Clarkson Stronger (What Doesn'T Kill You) [2012]	03:41	INT	TA, REC, SWI
16:08:30.726	NEXT	kl - Megszólalás (gu)	00:03	CLX 1	TA, REC, SWI
16:08:34.109		42NET sweeper 01	00:09		TA, REC, SWI
16:08:43.710		Amigod Hősöd [2015]	03:57		TA, REC, SWI
16:12:11.569		Commercial break (ke/gu/le)	00:16	CLX 3	TA, REC, SWI



1. Műsorelem színjelölése (külön szín jelöli a zenét, szignált, voice-ot és minden CLX típust)



2. Kézi indítás választó: A funkció aktiválásakor a kiválasztott tételnél ütemezetten megszakad a kijátszás. Ugyanitt jelzi ki az alkalmazás, ha valamely műsorelem indítása valamilyen szabályrendszer szerint kell történjen. Ilyen jellemzően például a FIX indítás.
3. Valós és tervezett adásba kerülési idők, illetve NEXT Item kijelzés. A felső érték, a valós idő azt mutatja, hogy az adott elem mikor kerül adásba. Az alsó érték pedig a kijátszás tervezett időpontját jelöli.
4. Műsorelem típus jelző piktogram.
5. Műsorelem adatok megjelenítése. Dalok esetén Előadó és alatta dalcím, szignálok esetén annak címe, CLX típusú elemek esetén azok címe (pl.: Hírek, Reklám), illetve kiegészítő elemei szerepelnek. Ezek a következők lehetnek:
 1. ke: kezdő szignál
 2. gu: aláfestő zene
 3. le: lezáró szignál
6. Aktualizálás lehetősége a már kijátszott elemeknél
7. Műsorelemek START és END pont közötti hossza, illetve alatta a START és NEXT pont közötti idő.
8. Intro idő kijelzése dalok és szignálok esetén. CLX-ek esetén az adott CLX-ben található elemek száma látható. Ha rákattintunk, akkor lenyitja a CLX-et és listázva láthatjuk annak tartalmát. Ugyanitt jelenik meg WAV típusú műsorelemeknél egy FRISSÍT/refresh gomb, amellyel a hanganyag aktuális mérete kérdezhető le.
9. Dalinformáció ikon. Rákattintva láthatóvá válnak az adott dalhoz letárolt összes információk.
10. Mellette közvetlen látható a dalhoz rendelhető bővebb leírás megjelenítéséért felelős ikon. Megnyomásakor a Surfer alkalmazásban megjelenik a dalhoz rendelt tartalom.
11. A következő oszlopból aktiválható a *FadeEditor*, illetve itt látható, ha egy műsorelemen volt-e keveréssel valamilyen módosítás. Ez a gomb többféle állapotot jelezhet a felhasználó felé:

 Változatlan állapot.

 Keverésre megnyitásra került, de nem módosult.

 Változtak a keverési beállítások.

 ,  , Ugyanitt látható az is, hogy mely műsorelemek vannak megnyitva keverésre a FadeEditorban.

Azoknál a daloknál, ahol beállításra kerültek a **MAM**ban a loop keverési pontjai, egy  betű jelzi annak bekapcsolhatóságát. Az aktív loop beállítást pedig  ikonnal jelzi az alkalmazás.

12. Az utolsó oszlop tartalmazza a külső vezérlési információkat, melyek egyes műsorlista elemekhez kapcsolódó beállítása. Ezek az opciók a TA vezérlés, a szegmentált felvételkészítés és a távirányítás kapcsolói.

Órafordulók:



az műsorlistában jól láthatóan elkülönítik az egyes órákat egymástól. 24 egységből áll, melyek nem módosíthatók. Itt látható, hogy az adott órában a tervezetthez képest negatív (kitöltendő idő) vagy pozitív (csökkentendő idő) csúszásban van az adás. Minden órafordulónál jól látható, hogy melyik óra kezdődik, illetve melyik nap műsorlistája látható. Itt található egy Opciók menü is, ahol az adott órára vonatkozó lehetőségek érhetők el. Továbbá az Opciók gomb mellett található ikon használatával a Program átáll kézi indítású üzemmódra az adott órára vonatkozólag.

Műsorlista vezérlések és navigáció

A korábban említett kézi indítás ütemezése mellett további lehetőségek biztosítják a műsorvezető számára a beavatkozást, illetve segítséget nyújtanak az műsorlistában való navigáláshoz. Nézzük először a vezérlési opciókat.

Next Item kijelölés

Ez a funkció törlés nélkül ugor át, hogy ki akár több órányi hanganyagot az műsorlistában. A Next Item jelzés az műsorlista ablakban bármely tétel időadatokat tartalmazó oszlopában elhelyezhető. Ebben az oszlopban duplán kattintva Next Item-nek, azaz következő elemnek jelölhető az érintett műsorelem, de csak az épp adásban lévő tétel (ON AIR - piros sor) után. Korábbi időpont ismételt lejátszásához aktualizálni kell az adott tételt. Ilyenkor minden azt követő műsorelem is aktív lesz. Az alkalmazás automatikusan kihagyja az éppen adásban lévő tétel utáni hanganyagokat és a Next, vagyis következő tételnek kijelölt elemmel folytatja a kijátszást. Ilyenkor a köztes hanganyagok nem kerülnek bejegyzésre az elhangzott tételek között. Auto módban a Next pont nem helyezhető üres CLX-re, azokat ugyanis nem játssza ki az alkalmazás, csak Manual módban.

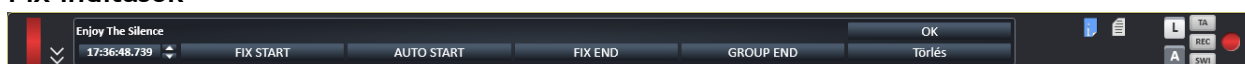
Órára állás

Ennek a gombnak a segítségével, gyorsan be lehet állítani a következő kijátszandó elemként az aktuális időpontnak megfelelő tételt. Tetemes, nem kezelhető mértékű csúszás esetén hasznos.

Aktualizálás (Műsorelem újra aktualizálása ismételt lejátszáshoz)

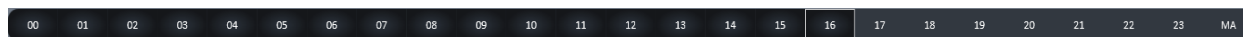
Annak elkerülése érdekében, hogy egy kijátszott óra ismét adásba kerüljön, a Next pontot nem lehet már lejátszott elemre helyezni. Ha erre valamilyen okból mégis szükség van, akkor az ACT feliratú gombbal ismét aktiváljuk a hanganyagot és minden kijátszott tételt, mely utána szerepel a listában. Ha a NEXT pont áthelyezésével maradtak a listában aktív tételek és azok egyikét jelöljük a NEXT-el, akkor Marvin onnan folytatja a kijátszást és adásba engedi az utána következő már kijátszott, nem aktivált tételeket is.

Fix indítások



Az műsorlistában, akár annak elkészítésekor, akár a már lejátszás alatt lévő listán, lehetőség van beállítani fix indítási pontokat. Ezek a pontok jelzik a műsorvezetőnek, hogy az adott tételnek mikor kell adásba kerülnie. A Program összes csúszást jelző timere ehhez a ponthoz viszonyítja az aktuális időt. Olyan időszakban, amikor nincs műsorvezető, vagy fontos, hogy felhasználói beavatkozás nélkül is adott időpontban kerüljön adásba egy tétel, beállítható az adott tételre az AUTO START funkció. Ilyenkor a rendszer automatikusan az adott időpontban lekeveri az éppen adásban lévő tételt és haladéktalanul elkezd kijátszani a beállítottat. Abban az esetben viszont, ha az óraforduló negatív csúszásban van, az AUTO START jelölésű tétel is hamarabb kerül adásba.

Timeline:



Az műsorlistában az egér görgőjének használatával is lehet navigálni. Több órát egy adott pillanatban végig görgetni sokáig tartana, ezért az műsorlista mellett található egy úgynevezett Timeline, amely az műsorlista órafordulói közötti gyors ugrást teszi lehetővé.

Emellett azt is jelzi, melyik óránál tart a kijátszás, megkülönböztetve a már kijátszott, illetve később adásba kerülő órákat.

Navigációs nyilak: 

Az műsorlistában a navigációs nyilakkal lehet tételenként mozogni.

Ugrás a NEXT elemhez: 

Műsorlista előre szerkesztésekor a műsorvezető ezzel a gombbal tud a következő kijátszásra kerülő műsorelemhez egy lépésben visszaugrani.

NEXT rögzítésének kikapcsolása: 

Ennek a funkciónak a kikapcsolásakor az műsorlista görgetése alatt nem rögzül a következő két műsorelem az műsorlista tetején. Ilyenkor az műsorlista helye teljes hosszában használható, így téve jobban áttekinthetőbbé a szerkesztés alatt lévő elemeket.

Törlés: 

A negyedik ikon (vagy a DEL billentyű) a műsorelem törlése az műsorlistából, mely az aktuálisan kijelölt műsorelemet töröli. Természetesen a biztonságos működés érdekében minden törlés előtt megerősítést kér a Program. A dalokat kivéve törölt elemet visszaállítani nem lehet. A dalok a Plusz listába kerülnek, ahonnan vissza lehet őket mozgatni az műsorlistába.

Kiszolgáló panelek:

Az alkalmazás jobb oldalán található egy több lapból álló panel, mely kiegészítő információkkal és könnyen elérhető gyorssegéddekkel segíti a műsorvezető munkáját. Az itt található panelek a következők:

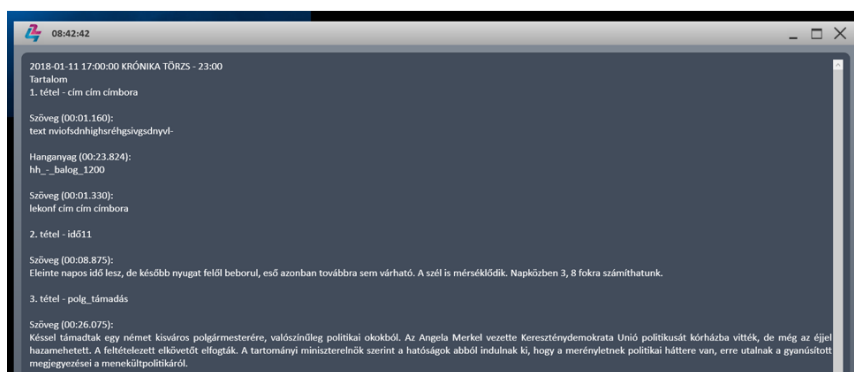
Mixer panel: 

A keverőpult segítségével lehet szoftveresen az egyes, kijátszás alatt lévő elemek hangerejét módosítani. Hasznos segítség például, ha egy CLX aláfestője elnyomja a benne

lévő hanganyagot. Ilyenkor az aláfestő sávjának halkításával vagy az ominózus hanganyag sávjának hangosításával érhető el a kívánt hatás. A módosított hangerő beállításokat az alapértelmezett 0 dB-es értékre visszaállítani a csatorna nevére való kattintással lehet.

Szöveg panel: SZÖVEG

Az műsorlista kezelői, felhasználói a Surfer segítségével információs paneleket helyezhetnek el a listában. Ezek az elemek segítik a műsorvezetőt, hogy az adott pillanatban mit kell tennie pl.: készítsen interjút XY-nal. Ezek az info mezők nem kerülnek adásba, pusztán figyelemfelkeltő céllal helyezhetők el. Az elhelyezett elemek címe látszik az műsorlistában, rákattintva pedig a hozzá tartozó tartalma. Ez a tartalom ebben a Szöveg panelben jelenik meg. A SZÖVEG mezőre duplán kattintva megjelenik egy szövegmegjelenítő, amely képes megmutatni a szöveget nagyobb nézetben:



Plusz panel: PLUSZ

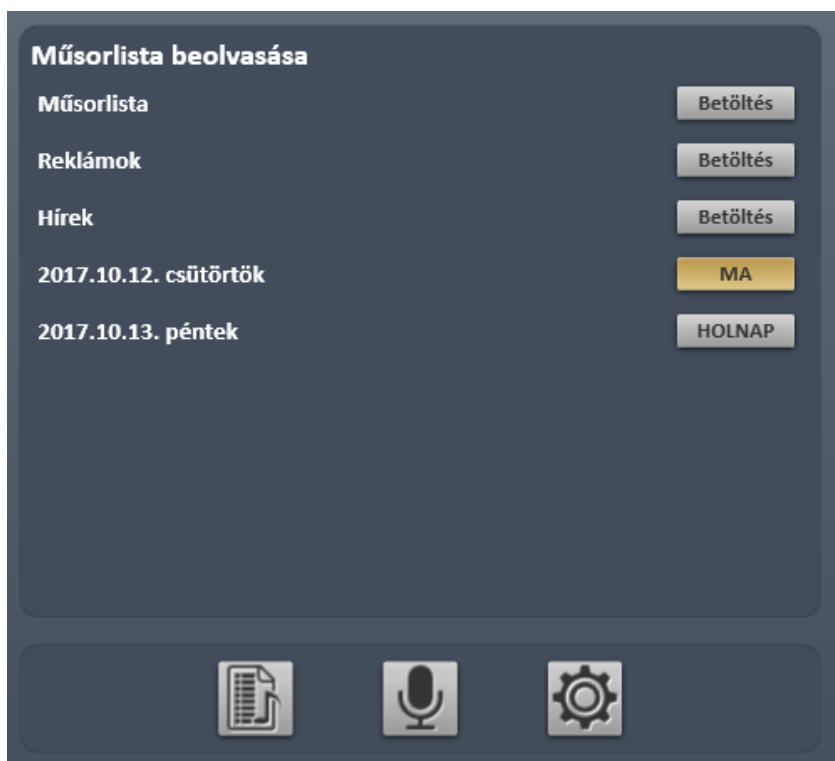
Ha az műsorlistából törölünk egy dalt, az ide kerül. Ezeket a dalokat később vissza lehet húzni a listába Drag&Drop módszerrel. Ilyenkor nem tűnik el az elem a plusz dalok listájáról, viszont a kijátszott tételekhez hasonlóan megváltozik a színe, ezzel jelezve, hogy visszakerült az műsorlista valamely pontjára. Minden plusz dalt csak egyszer lehet a playlistbe húzni.

Helyi panel: HELYI

Ez csak akkor látszik, ha a helyi lejátszás az Admin Toolsban engedélyezve van. Ebben az esetben Marvin az aktuális munkaállomás merevlemezére átmásol minden, az műsorlistában szereplő hanganyagot és a funkció nevéből adódóan helyből játssza ki azokat. Természetesen így is szinkronban dolgozik a többi munkaállomással és követi a változásokat. Erre akkor lehet szükség, ha a szerverrel instabil a kapcsolat, vagy azon olyan műveletet végeznek, ami miatt a kapcsolatot meg kell szakítani. Mivel a 42Service alkalmazás is a szerveren fut, ilyen esetben megszűnik a munkaállomások közötti szinkron is. Marvin ebben az esetben is kijátssza a tételeket, de nem lehet új tételt behúzni a Surferből. Ettől függetlenül továbbra is lehet váltani a Manual, Auto és Locked üzemmódok között, illetve működnek a PLAY, xPLAY és STOP parancsok is.

Menü: 

Marvinban a rendszer beállításait és kezelését tartalmazó menü a program jobb alsó szegmensében található. Rákattintva a következő ablak nyílik meg:



Műsorlista beolvasása

Itt lehetőségünk van betölteni a teljes műsorlistát a mai illetve a holnapi napra, továbbá lehetőségünk van a hírelemek és a reklámblokk újratöltésére, frissítésére. A betöltés **ONAIR** üzemmód esetén a tárgynapban mindig az adott tétel utáni időszakra vonatkozik.

ONAIR és **ONLINE** módban mindössze két nap választható. Az egyik az aktuális nap (MA) hátralévő részének újbóli betöltése, ennek használata viszont csak kivételes esetekben indokolt. Ez elsősorban annak köszönhető, hogy az ONAIR módban futó alkalmazás a munkaállomásokkal teljes szinkronban működik, így a változások azonnal megjelennek. A másik opció a következő nap (HOLNAP) betöltésének lehetősége. Ilyenkor megjelenik a Timeline végén egy HOL felirat, amelyre rákattintva a következő nap tartalmát lehet előre szerkeszteni (ilyenkor a timeline más színt kap, mintegy kiemelve azt, a könnyű megkülönböztetés érdekében). Visszatérni az aktuális naphoz ugyanezen gomb (MA) megnyomásával lehet.

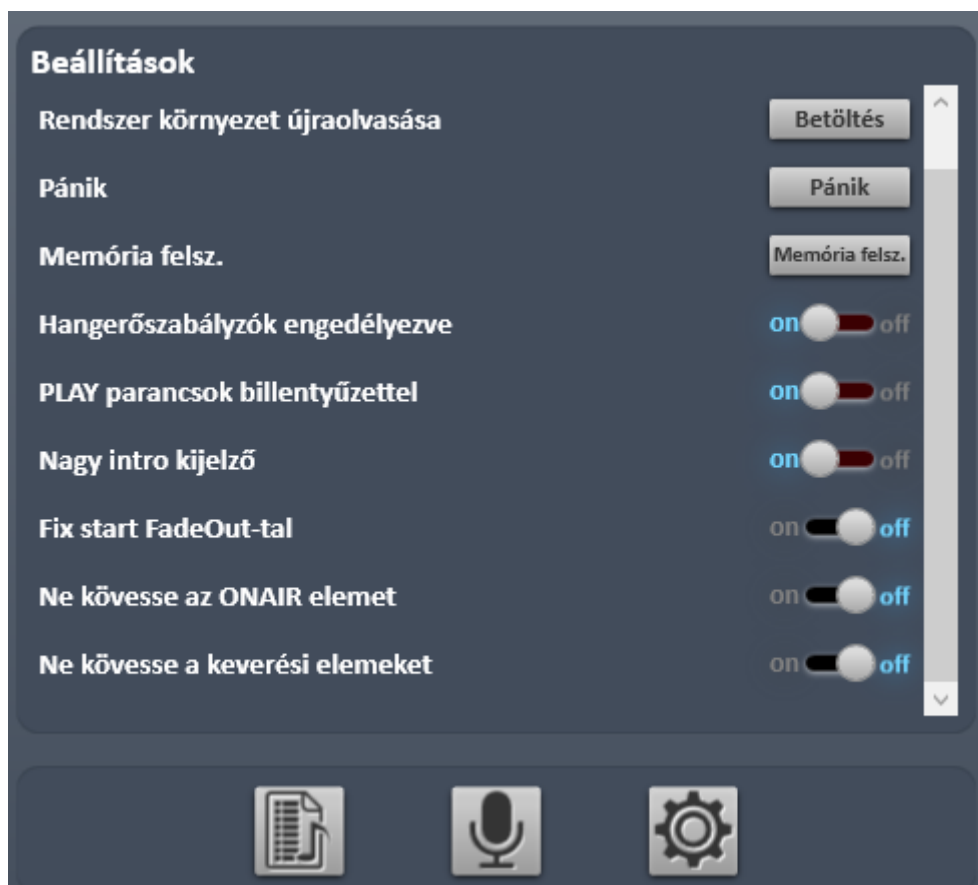
EDITOR módban természetesen ennél sokkal szabadabban lehet az adásnapok között lépkedni, mert ebben az üzemmódban bármelyik létrehozott adásnap elérhető és betölthető. Továbbá a múltbéli, már lement műsorlisták is itt nézhetőek vissza.

VoiceEditor aktiválása

A következő (középső) gombbal lehet előtérbe hozni a rögzítő (**RecEditor**) modult. Erre akkor van szükség, ha nincs Fader start kapcsolat a keverőpult és Marvin között, ekkor manuálisan kell indítani a felvételt.

Rendszer beállítások

Az utolsó menüpont tartalmazza a különböző rendszerkörnyezeti változók beállításának lehetőségét, legyen az kényelmi opció vagy rendszer szintű paraméter.



Rendszer környezet újraolvasása: Itt lehet az alkalmazás fájl szintű (INI) beállításainak módosítását követően a Program által újraolvasatni, annak leállítása nélkül.

Itt található egy úgynevezett **Pánik** gomb is. Ennek a gombnak a használata akkor szükséges, ha valamilyen okból az alkalmazás által használt hangkártya nem az elvártak szerint viselkedik. Ennek a gombnak a segítségével a hangkártya szoftveresen újrainicializálható MARVIN vagy a számítógép újraindítása nélkül.

Hangerőszabályzók

Itt lehet beállítani azt, hogy a már említett MIXER fül megnyitásakor csak lássuk, vagy szabályozhassuk is a kijátszás alatt álló elemek hangerejét. Hasznos segítség például, ha egy CLX aláfestője elnyomja a benne lévő hanganyagot. Ilyenkor, az aláfestő sávjának halkításával vagy az ominózus hanganyag sávjának hangosításával érhető el a kívánt hatás. A módosított hangerő beállításokat az alapértelmezett 0 dB-es értékre visszaállítani a csatornára való kattintással lehet.

PLAY parancsok billentyűzettel

Bekapcsolásakor engedélyezi, hogy a billentyűzetről az előzőleg felkonfigurált billentyűk (alapértelmezetten SPACE és ENTER) segítségével a PLAY és xPlay gomb működését alkalmazza a rendszer.

Nagy intro kijelző

Az intróval rendelkező és beparaméterezett tétel esetén a kijátszásakor egy félig átlátszó nagy méretű visszaszámláló óra jelenik meg a Marvin fölött, az intró ideje alatt. Működése közben pozíciója igény szerint módosítható. Az utolsó pozíció automatikusan rögzítésre kerül és a következő intróval induló tétel számlálója már ott fog megjelenni.

Fixstart FadeOuttal

Az műsorlistában elhelyezett fixstart időpontok keverési módját határozza meg ez a paraméter. Kikapcsolva azonnal, bekapcsolva átúszással indítja a fix indítású tételt.

Ne kövesse az ONAIR elemet

Ha ez be van kapcsolva és úgy hagyjuk magára a munkaállomást, Marvin a kijátszást követve úgy lépteti az műsorlistát, hogy az ONAIR elem mindig látható maradjon a képernyőn

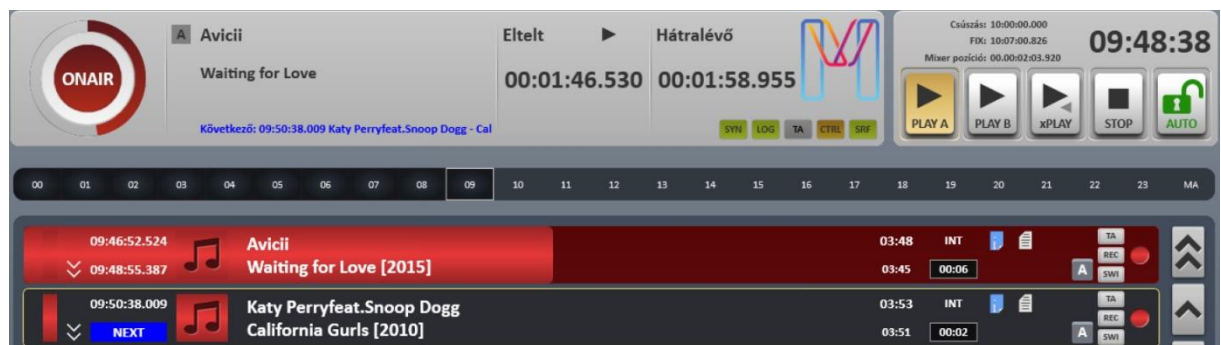
Ne kövesse a keverést

Ha ez be van kapcsolva és Fade Editorban dolgozunk, Marvin a keverést követve görgeti az műsorlistát.

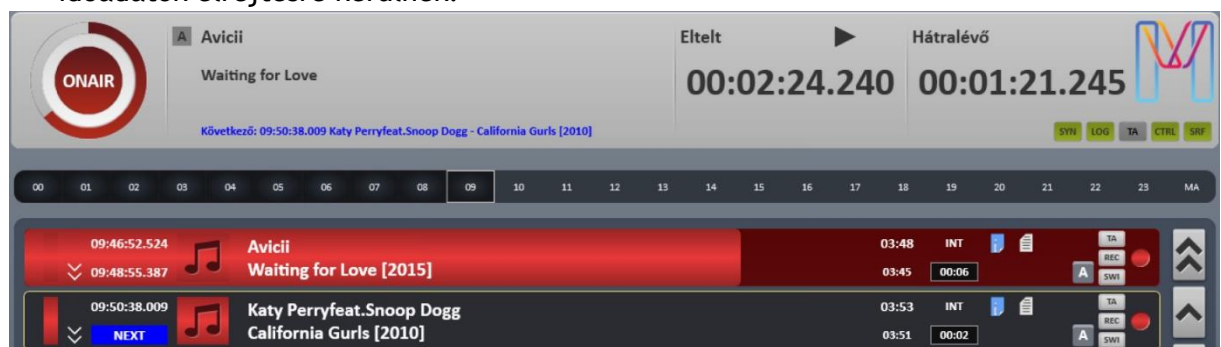
A vezérlőfelület elrejtése

A **CTRL** gomb segítségével a jobboldali vezérlőfelület igény szerint elrejthető. A teljes megjelenítésen kívül további 2 lehetőségünk van.:

1. A műsorlista kiszélesedik és a kiszolgáló panel eltűnik:



2. Következő kattintáskor a **CTRL** gombon a vezérlők, az üzemmódválasztók, és az időadatok elrejtésre kerülnek:



További kattintás a **CTRL** gombon és visszaáll az alapállapot.

Tartalmak a műsorlistában

Marvin műsorlistájába több alkalmazásból érkehetnek be tartalmak:

- előre legyártott műsorlista, a 24h-s nap váza különféle tartalmakkal. Zenék, szignálok, CLX-ek, Voice anyagok. Forrás: Show Scheduler;
- hírelemek - Forrás: Booster;
- hír- és reklám elemek - Forrás: Simple CLX;

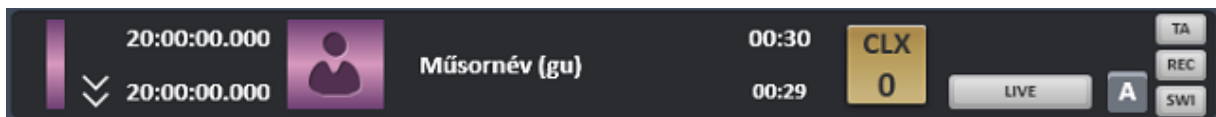
- Műsorlista szerkesztés, nap közbeni módosítás zenék, szignálok, CLX-ek, voice elemek. - Surfer/Sound Browser.

Az műsorlistába való tétel elhelyezés, fogd és vidd módszerrel történik a Surfer megfelelő részéből. Ugyanezzel a módszerrel változtathatunk a tételek sorrendjén a műsorlistán belül.

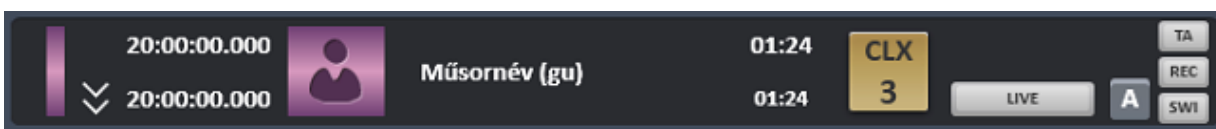
CLX-ek feltöltése

A CLX-ek feltölteni, a műsorlistában, a CLX tételen szereplő számlálóra való tétel rádobásával, ráhúzásával tudjuk feltölteni.

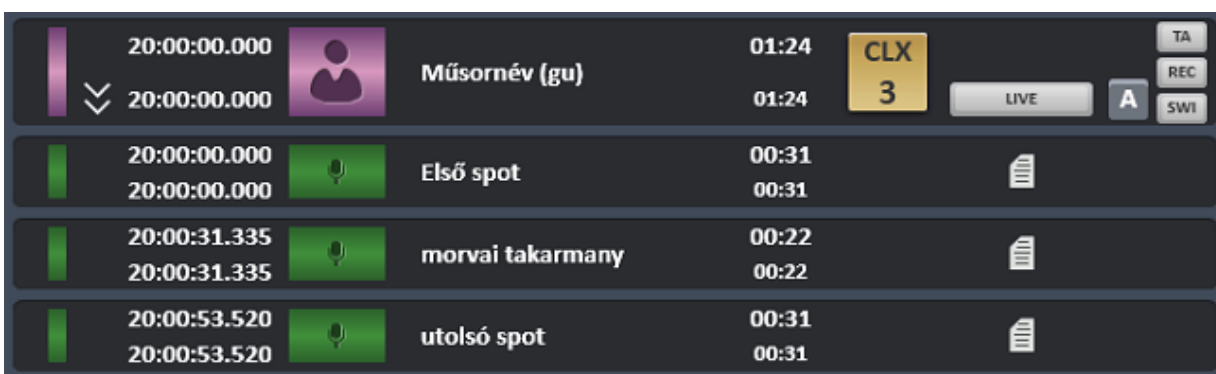
Üres CLX:



Feltöltés után:



A CLX számlálóra kattintva láthatjuk a benne lévő elemeket:



Melyek sorrendjén fogd és vidd módszerrel módosíthatunk, továbbá rákattintva, kijelölve a billentyűzet DELETE gombjával törölhetünk belőle.

Ismét a CLX számlálóra kattintva a tartalmi lista bezáródik.

A CLX számláló gombja mellett találunk egy LIVE kapcsolót. Ez lehetővé teszi, hogy válaszunk az élő és a normál módú CLX lejátszás között, amennyiben a CLX tartalma Boosterrel lett betöltve.

Az élő CLX-ek tartalmát a jobb oldali CARTS sávban tudjuk megjeleníteni:




Onair váltás

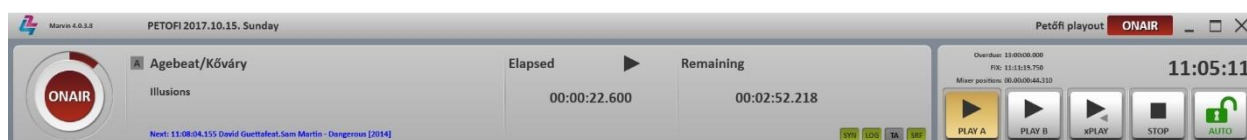
A 42NET rendszere lehetővé teszi azt, hogy bármelyik ONLINE üzemmódban futó Marvin ONAIR módra válthasson.

Ezt kétféleképpen lehet elérni.

Manuális váltás:

Az ONLINE Marvin manuálisan ONAIR módba kapcsolható. Ehhez a jobb felső sarokban látható üzemmódjelző ikonra kell kattintani kétszer, jobb egérgombbal. 

Ha ezt megteesszük, egy felugró ablak figyelmeztet, hogy át akarjuk venni az aktuális adásgéptől az ONAIR módot. Ha ezt jóváhagyjuk, Marvin grafikai felülete azonnal megváltozik, az üzemmódjelzők azt fogják mutatni, hogy ONAIR módba váltottunk.

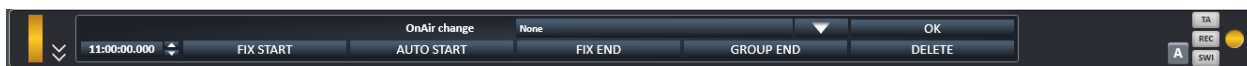


Fontos megjegyezni, hogy ekkor még a hanganyag kijátszását nem veszi át, az aktuális tétel még onnan szól, ahol annak kijátszása elindult. A következő tételt viszont már innen indítja az alkalmazás.

Előre meghatározott automatikus váltás:

Abban az esetben, ha a váltás előre tervezetten egy bizonyos tételnél megy végbe, azt teljesen automatizálhatjuk (akár az oda, akár a vissza kapcsolást).

Ehhez a Fix Start opcióhoz hasonlóan meg kell nyitni az adott tételnél a beállítási panelt az műsorlistán. Ez úgy történik, hogy a kiválasztott tételnél az alsó (tervezett) időpontra kattintunk jobb klikkel. Ekkor megjelenik a beállítási panel, melyben kiválaszthatjuk, melyik munkaállomásra szeretnénk átváltani az ONAIR módot. Ez az OnAir change melletti legördülő menü segítségével történik.



Miután kiválasztjuk a munkaállomást, az OK gombbal aktiváljuk a parancsot és ennek megfelelően, amikor az műsorlista elér a megfelelő tételig, azt már a kiválasztott munkaállomásról játssza ki.

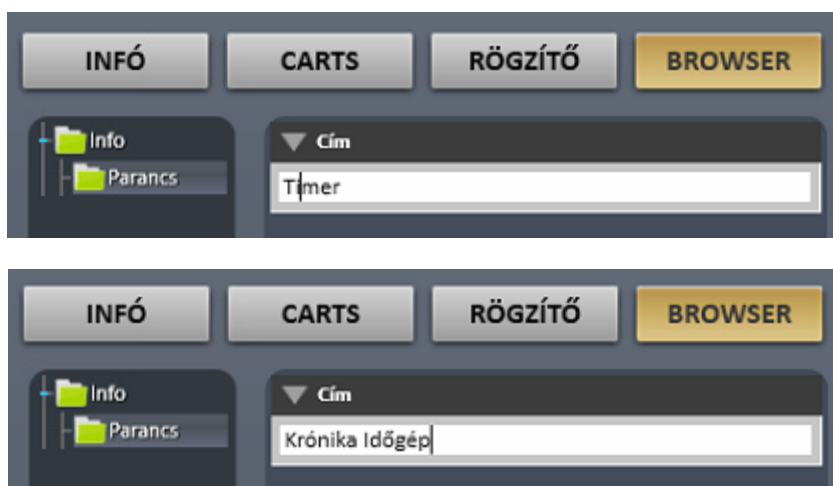
Fontos megjegyezni, hogy ha egy tételen elhelyezzük az Onair váltás parancsot, azon a tételen más váltási parancs (WA1, WA0, SP1, SP0) nem aktiválható.

Marvin időkijelzés

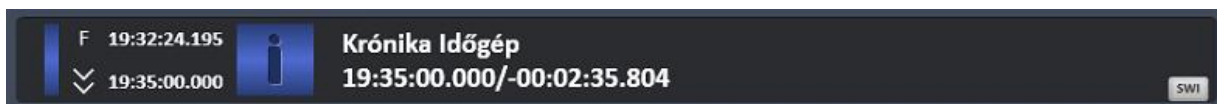
A funkció segítségével lehetőségünk van arra, hogy a figyelemmel kövessük a kijátszás alatt lévő anyag(ok) mikor ér(nek) véget. Ahová az időzítő parancs bekerül, Marvin az előtte szereplő elemek kifutási idejét vizsgálja, azaz megmutatja a túltöltöttség/alultöltöttség mértékét a FIX ablakon beállított FIX időhöz képest.

Használata:

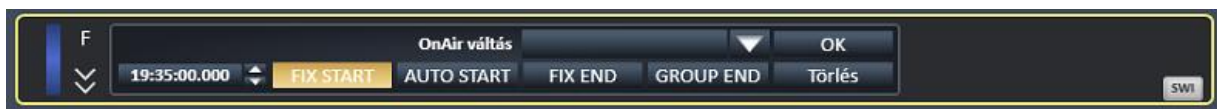
Browser/Böngésző menüpont alatt, az Info/Parancs könyvtár kibontásával elérünk egy alapértelmezetten Timer/Időzítő nevű címkét. Ezt igény szerint átnevezhetjük, kattintva a Timer/Időzítő feliraton az ablakban.



Átnevezés után drag&drop módszerrel tudjuk a műsorlistába helyezni a számlálót.




Alapértelmezett ideje az előtte lévő tétel tervezett ideje lesz, ehhez képest számol.



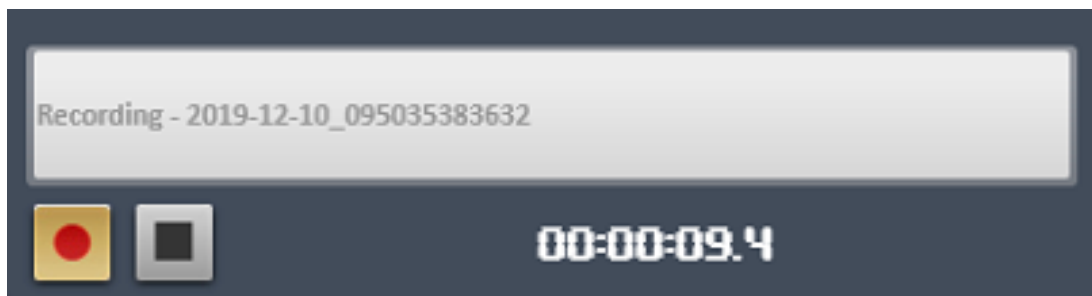
A fix időpont módosítására jobb egérgombbal az időpontra kattintva van lehetőségünk, megtenni a FIX start ablakban. A Timer/Időzítő csak akkor méri az időt, ha a parancs FIX starttal rendelkezik.

Marvin Rögzítő

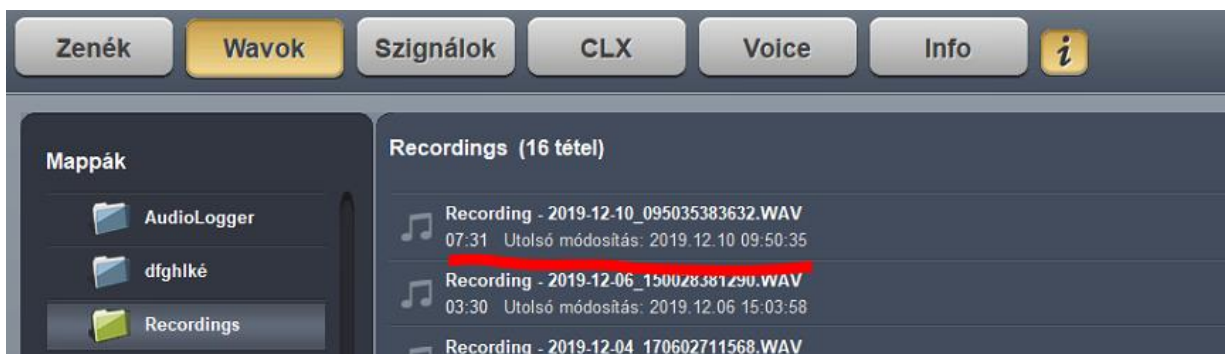
Rögzítő megoldás a Marvinban, mely azonnali rögzítéseket tud készíteni a data-mp3 mappába, amelyeket akár késleltetve el is indíthatunk. A hanganyag automatikusan lejátszható az adáslistában mialatt még rögzítés alatt áll, így a Marvinban képesek vagyunk az éppen futó rögzítés késleltetett elindítására. A létrejövő rögzítés nevét felvétel közben nem lehet módosítani.

Marvin jobb alsó sarkában, a  gomb alatt található meg a funkció kezelőfelülete.

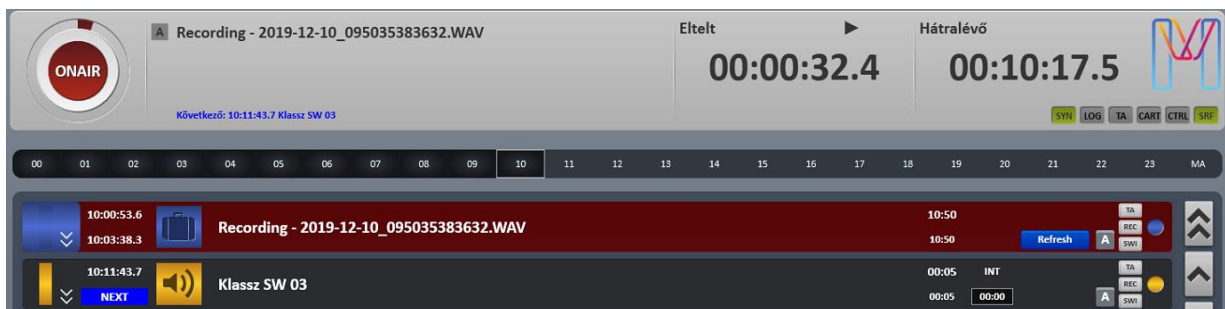
A felületen el tudjuk indítani a felvételt , meg tudjuk állítani  és információt kapunk a rögzülő fájl nevééről és a felvétel indítás óta eltelt időről.



A létrejövő felvétel a Surfer/Wavok/Recordings mappában jön létre, s onnan húzható adásba. Ez a mappa a 42NET KÖZÖS MAPPA \data-mp3\Recordings\ helyen érhető el.



A behúzott és lejátszás alatt lévő tétel hossza folyamatosan frissül, míg a háttérben a felvétel megy:




Amint leállításra kerül a felvétel, a behelyezett tétel hátralévő ideje csökkenni kezd és a látható felvétel hossza is rögzül.

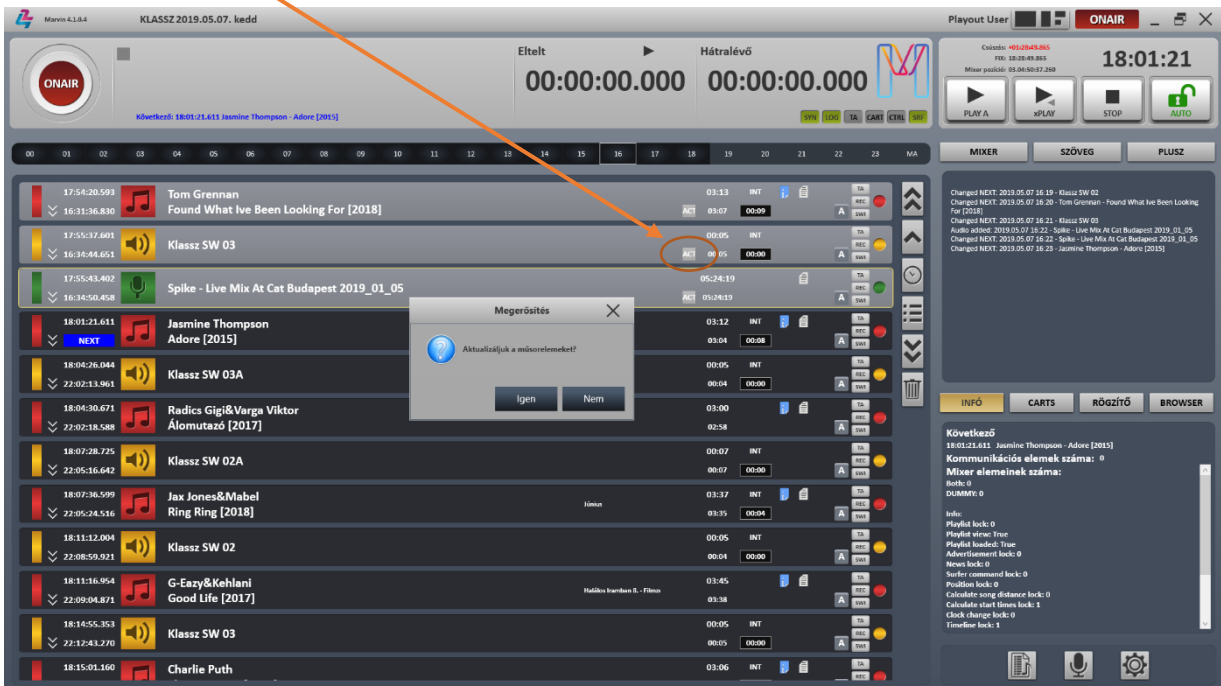
Tippek és trükkök

Adás visszaállítása hiba esetén

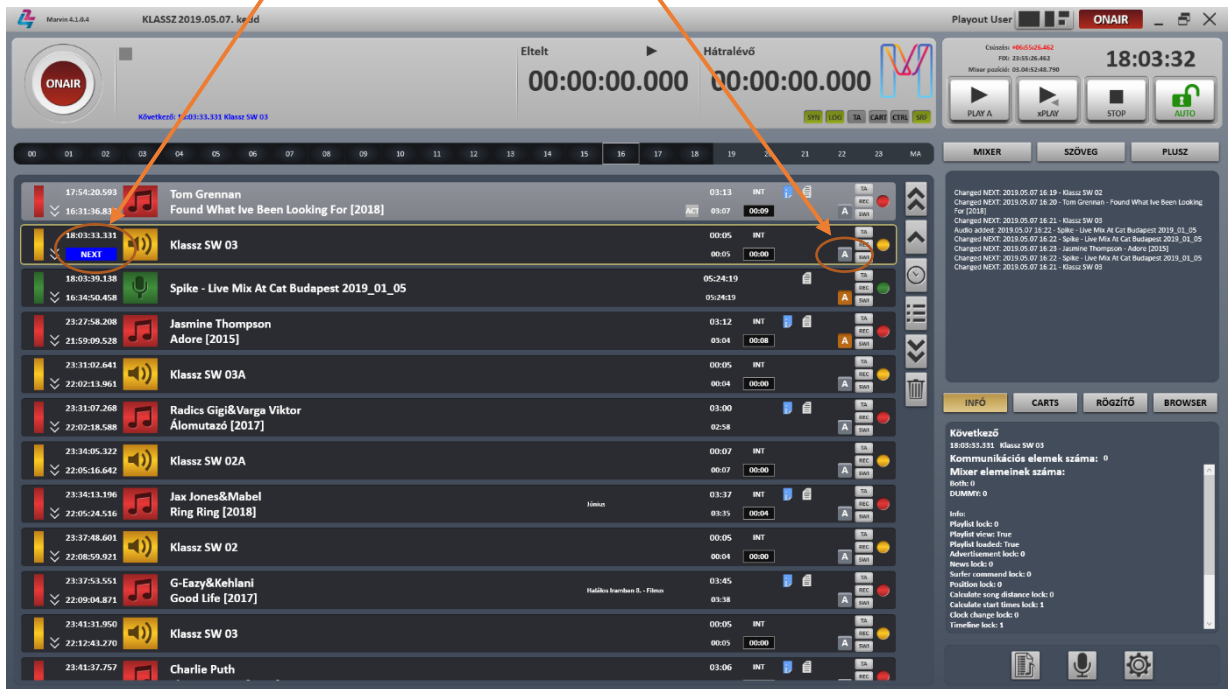
Amennyiben az adás tévesen lett megállítva, a következő műveletssorral a megfelelő műsorelemre és azon belüli kijátszási pontra állítható vissza Marvin és folytatható az adás.



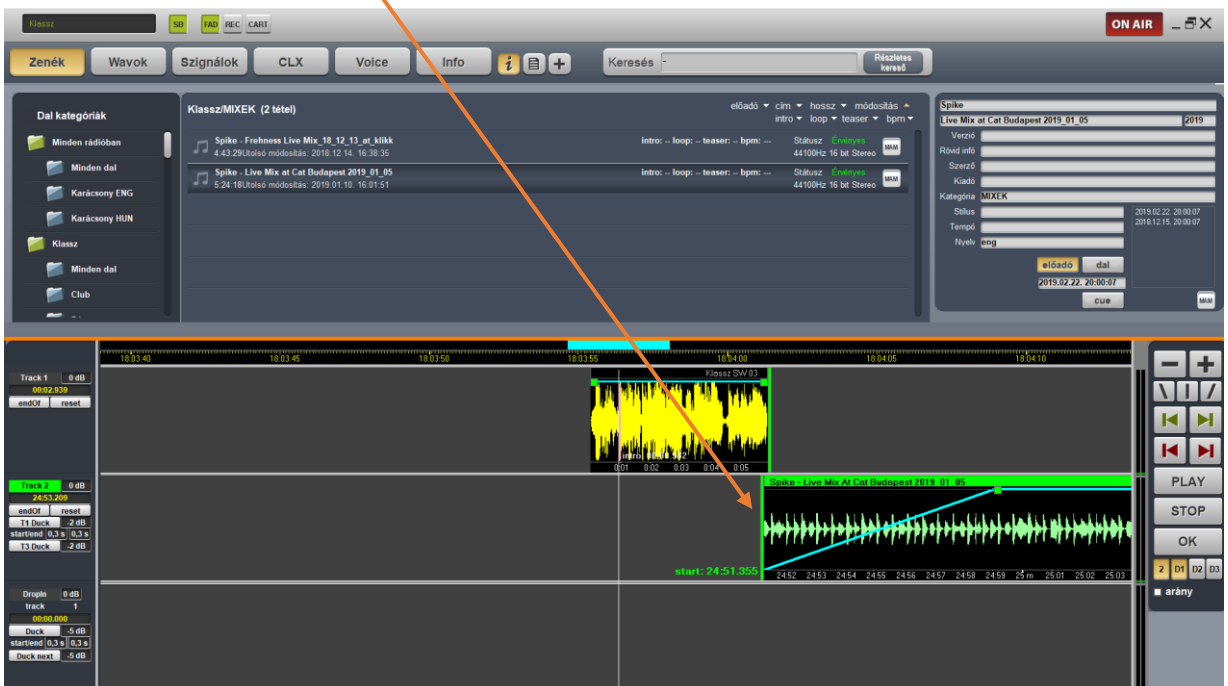
Az ACT  gombbal aktualizáljuk a műsorelemeket a kijátszásra tervezett tétel -1 műsorelemig.



Az időpontra való duplakattintással helyezzük át a NEXT pontot visszaaktualizált műsorelemre és nyissuk meg keverésre az **A** gomb megnyomásával



A Surfer FadEditor ablakában, az újraindítani kívánt tétel indítópontját állítsuk be egérrel. A kezdőpont visszahúzásával a tételen belüli idő megfelelő pontjára, és keverjük az indulást igény szerint.



Duplakattintással állítsuk be a NEXT pontot a indítani kívánt tételre és indítsuk el az adást.

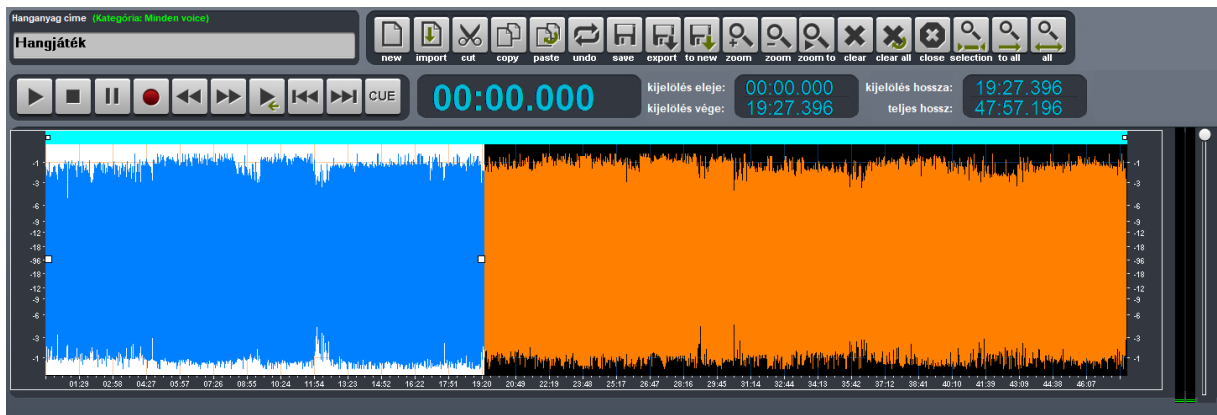




Másik lehetőségünk, hogy azt a tételt ami közben megállt az adás megvágjuk VoiceEditorban és az újravágott anyagot helyezzük az eredeti helyett adásba.

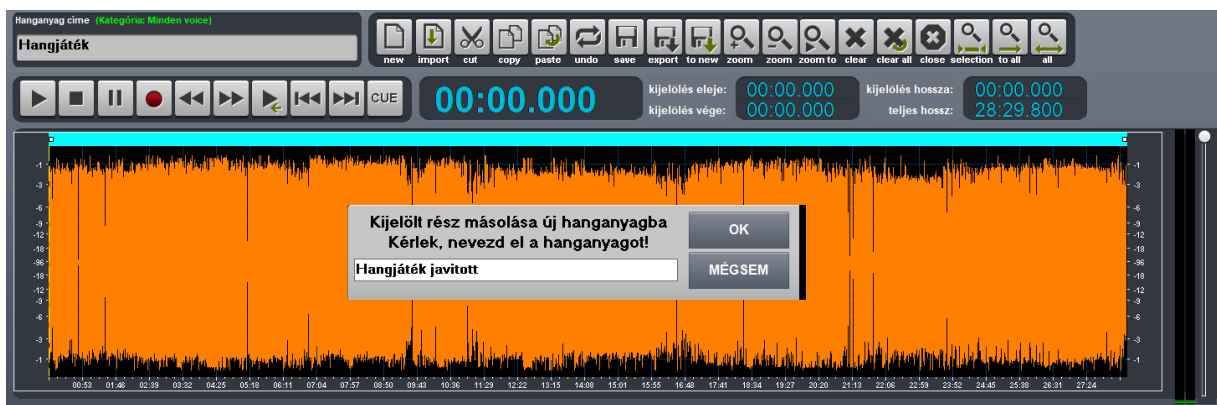


A szerkeszteni kívánt tételt drag&drop módszerrel ráhúzzuk a VoiceEditor címke mezőjére, mely így megnyitásra kerül.

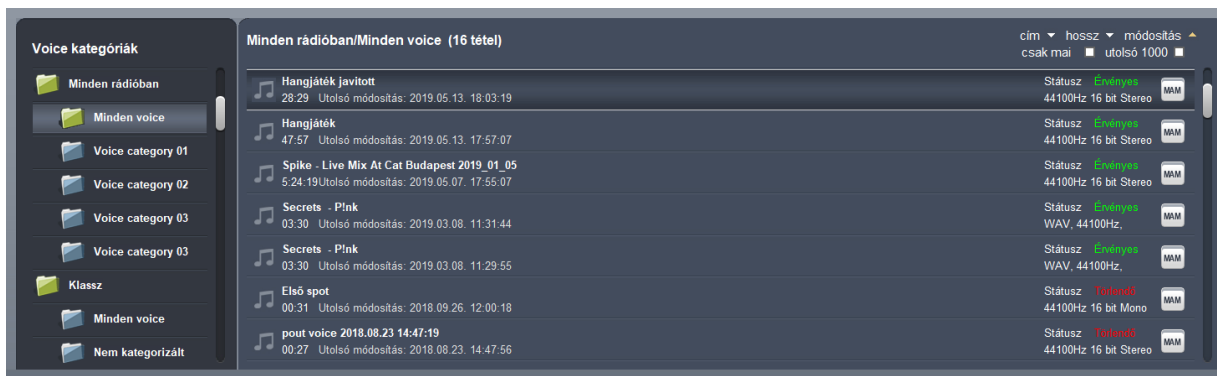
A megnyitott tételen kijelöljük egérrel azt a részt, melyet már nem kívánunk lejátszani.



Billentyűzetten DEL gomb megnyomásával, vagy  gombbal eltávolítjuk. Így megmarad az a rész, ahonnan indul az új, javított tétel. Az új fájlt elmentjük a  gombbal.



Az elkészült hanganyag ugyanazon Voice mappába kerül mentésre, mint az eredeti. Mentés után adáslistába helyezve igény szerint keverhető, indítható az új, rövidebb hanganyag.



NEXT pont és már lejátszott elemek kezelése

Azon esetben, mikor az adáslista újratöltésre kerül, Marvin a NEXT pontot az aktuális idő alapján határozza meg. Emiatt nem feltétlenül oda kerül a NEXT pont, ahol újratöltés előtt volt. Ha már lejátszott - szürkével jelölt - tételek elé kerül a NEXT pont, akkor a már lejátszott tételek is lejátszásra kerülnek újra. Ez egy védelmi mechanizmus, hogy a műsorrendben tervezett időhöz képest ne ugorjon át tételeket, ha valótlanul, hibásan lettek lejátszva.



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

SURFER for 42NET Marvin

Verzió: 3.11.1850

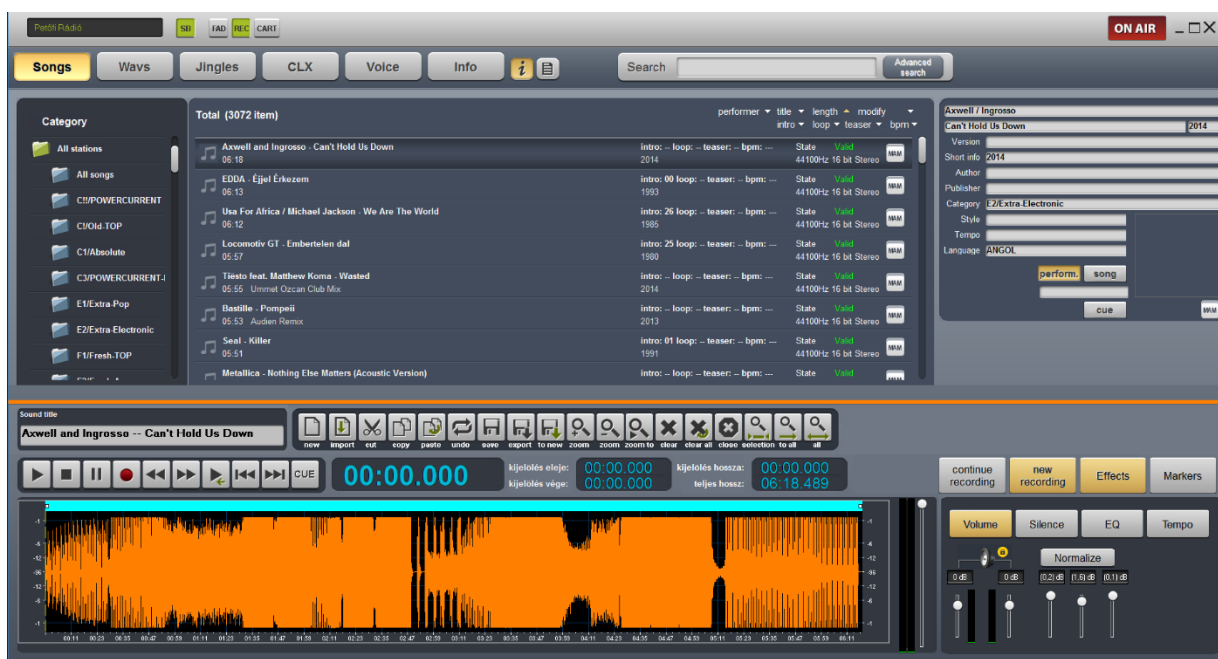



Feladata

A **Surfer** alkalmazás feladata a műsorkészítés egyszerű és gyors kiszolgálása. Magába foglalja a *Sound Browser*, a *Fade Editor*, a *Jingle paletta*, a *MAM* és a *Voice Editor* modulokat és lehetővé teszi ezek együttes használatát.

Működése

A **Surfer** egy összetett felületű alkalmazás, mely a különböző modulok együttes használatát támogatja. Segítségével pillanatok alatt átmozgathatók hanganyagok a Marvin által futtatott adáslistába, de önmagában is könnyen áttekinthetővé és szerkeszthetővé teszi a hanganyagokat (a kapcsolódó *MAM* segítségével). Összetett funkciójából adódóan futtatható Marvinhoz kapcsolódóan (onnan ki és bekapcsolható, de Marvin indításakor automatikusan indul a **Surfer** is) és külön is.



A **Surfer**ben található különböző felületek dinamikusan átméretezhetők, illetve használhatók, attól függően, hogy aktuálisan milyen munkafolyamat végrehajtására van szükség. Ehhez két navigációs elem áll rendelkezésre. Az egyik az alkalmazás felső részén található, az egyes modulok aktiválását biztosító vezérlő gombok halmaza (**SB**, **FAD**, **REC**, **CART**), a másik a már megnyitott modulok egymáshoz viszonyított arányának beállítását teszi lehetővé egy egérrel állítható vízszintes narancssárga csík. ().

Mint minden **42NET** alkalmazás esetén, a **Surfer**ben is jobb egérgomb segítségével a megfelelő elemre kattintva, **PFL** Martine McCutcheon On The Radio bármilyen hanganyagba behallgathatunk. A folyamat közben a program a fejlécen tájékoztat, hogy mely hanganyag szól a **PFL** csatornán.

Sound Browser

A **Surfer** hanganyagbankja a *Sound Browser*, amelyben a rendszerben található öt plusz egy műsorelem típus szerint csoportosítva az összes - engedélyezett - hanganyag látható, elérhető, adáslistába helyezhető. Egymonitoros üzemmódban az adáslistához viszonyítva a

számunkra legkényelmesebb ponton helyezhető el, két monitorral a második egy részén, vagy teljes egészén érhető el.

A rendszerből nagyon egyszerűen, Drag&Drop módszerrel, vagy dupla kattintással is adásba helyezhetünk hanganyagot. Utóbbi esetben az adáslista kijelölt eleme után helyezi el a beemelni kívánt hanganyagot.

A különböző műsorelem típusok listáinak elrendezésére egységesen elmondható, hogy azok tartalmazzák a hanganyag nevét (dal esetén előadó - dalcím megjelenítéssel), időtartamát, utolsó módosítás idejét, aktuális státuszát, a mintavételezési frekvenciát, a bitrátát és a csatornák számát.

A műsorelem típusválasztó gombok mellett található az információs váltókapcsoló. Az itt kiválasztott szerint jelenik meg a kategória és hanganyag információ (i), illetve a műsorelemekhez tartozó bővebb információ (i).

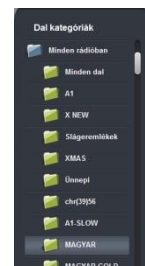
Dalok

A rendszerben található és Marvinban engedélyezett dalok kaptak itt helyet. Ez a felület teszi lehetővé, hogy a műsorvezető például egy kívánságműsor alkalmával dalt helyezzen adásba, vagy tájékozódjon a dalhoz tartozó információkról. Kétféle módszer segíti a dalok szűrését, keresését.



Szempontszűkítés

A kategóriák lista, fa szerkezetben szűkíthető. Itt nem egy konkrét dal megtalálása a cél, hanem egy bizonyos halmazra való szűkítés. Jellemzően akkor használatos, ha bizonyos feltétel szerint szeretne a szerkesztő válogatni, adásba helyezni dalokat. Működéséhez mindössze a Browserben a bal oldalon található kategóriák közül kell kiválasztani azt, amely szerint szűkíteni szükséges a találati listát. A szűrésre kiválasztott kategóriák mellett egy i ikon jelzi a kiválasztást.



Keresés és összetett keresés

A keresésnél egy konkrét dal megtalálása a cél. Működéséhez a Keresés mezőjében el kell kezdeni gépelni a keresett szöveget és az alkalmazás minden billentyűleütést követően szűkíti a találati listát. Az összetett keresést a gomb megnyomásával lehet aktiválni, melynek eredményeképpen megjelenik egy kereső felület. Ezen a felületen a hanganyagok összes meta adata szerint lehetőség van keresésre. Az egyes adatok akkor vesznek részt a keresésben, ha a mellettük található kapcsolót aktiváltuk (☑). A keresés a KERES gomb megnyomásával kezdeményezhető. Az eredmény a Sound Browser listafelületén jelenik meg.



Megjegyzés: A gyors keresés az összes hanganyag típus esetén, míg az összetett keresés a dalok, szignál és voice típusú hanganyagoknál alkalmazhatóak.

Szignálok

A rendszerben aszignál kategóriákba rendezett szignálok jelennek itt meg. A kategóriát kiválasztva az oda besorolt szignálok láthatók.



A jobb oldalon a kiválasztott kategóriára vonatkozó információk (neve, összesített időtartama, maximális időtartama, értesítendő felhasználó neve és e-mail címe) alatt a kiválasztott szignál adatai (neve, ID-ja, sugárzás és törlés dátumai) mellett megjelennek a szignál korábbi sugárzásainak időpontjai. A **CUE** gomb megnyomásával indítható *CUE Editor* segítségével a szignál referencia pontjai állíthatók be. A beállítások csak az aktuális felhasználás idejére érvényesek.

Wavok

A **42NET** lehetővé teszi úgynevezett külső forrású hanganyagok egyszerű és gyors adásba helyezését bármilyen előzetes konverzió nélkül. A rendszerparaméterként beállított elérési út alatt létrehozott mappák, majd azok kiválasztását követően tartalmuk jeleníthető meg.



Az alkalmazás a jobb oldalon megjeleníti az aktuálisan kiválasztott mappa elérési útját, alatta az abban található hanganyagok összesített időtartamát, illetve a *CUE Editor* megnyitásával lehetőséget kínál a szükséges referencia pontok beállítására. Egyes állomások esetén ez a funkció nem elérhető.

CLX

A CLX kategóriákba rendezett összetett műsorelemek tekinthetők meg ezen a felületen.

A lista mellett a kiválasztott kategória neve, és összesített időtartama alatt megjelenik az aktuális CLX összeállítás tartalmi elemeinek felsorolása (címe, kezdő, aláfestő, elválasztó és lezáró szignálok neve).



Voice

A **42NET** Rendszerben rögzített voice típusú hanganyag a rögzítő voice kategóriájának megfelelően lesz tárolva. Ezek a voice kategóriák itt láthatók.

A szignálokhoz hasonlóan itt is megjelennek a kiválasztott kategória és voice szerinti információk.

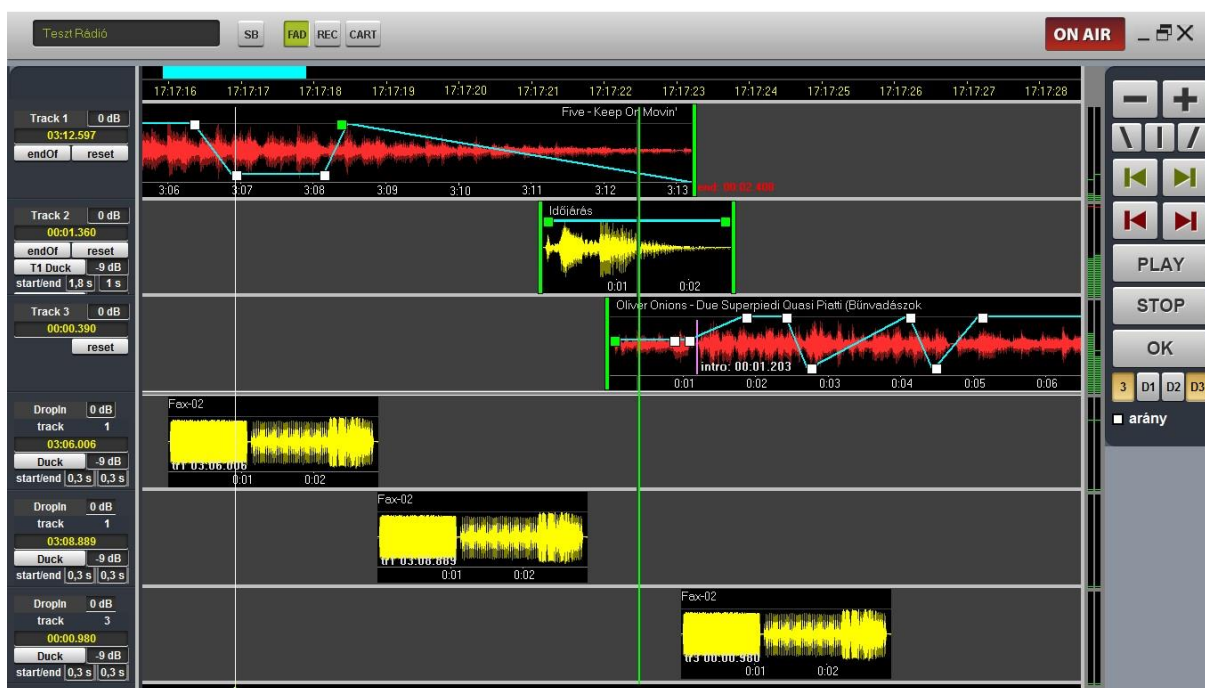


Megjegyzés: A listákban megjelenő hanganyagokra vonatkozó színjelöléseket lásd a MAM leírásban.

Fade Editor

A Fade Editor teszi lehetővé az adáslistában található összes hanganyag keverését. A keverő ablak megnyitását Marvinból lehet elérni a listában szereplő hanganyagok erre vonatkozó kapcsolójával (lásd a Marvin leírásban).

A *Fade Editor* felépítését tekintve az általános többsávú hangkeverő szoftverekhez hasonlítható. A különböző hangsávokat ugyanúgy hullámformák használatával jeleníti meg. A sávok száma az eddig beérkezett felhasználói igények szerint kettő, illetve három között változtatható, míg a drop-in sávok számát egytől háromig terjedő skálán lehet meghatározni.



A megnyitott *Fade Editor* ablakban az egyes sávokban látható tételek külön-külön, illetve együttesen is meghallgathatók. Az adott hanganyag különálló meghallgatásához csak rá kell kattintani jobb egérgombbal ott, ahonnan a lejátszásnak el kell indulnia. A lejátszást a billentyűzet Space gombjával is aktiválhatjuk, ez esetben a lejátszás onnan indul, ahol a fehér színű kurzor látható. A lejátszás folyamatát zöld kurzor.

A keverés együttes meghallgatásához a sávokban lévő üres területre kell bal egérgombbal kattintani ott, ahonnan a lejátszást el kell, indítsa a program (szaggatott kurzor jelzi), majd a jobb oldalon található PLAY gombbal esetleg szóköz billentyűvel vagy jobb egérgombbal indítható a lejátszás. A lejátszás megállításához elég egy ismételt kattintás esetleg a jobb oldali vezérlő panelen található STOP gomb megnyomása.

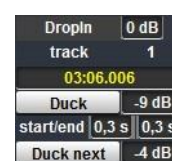
A sávokon található tételek keverési viszonya a tételek mozgatásával módosítható. Bal egérgombbal rákattintva a tételre és elhúzva a kívánt irányba a keverés módosulni fog. A három sáv együttes mozgatásához az üres területet megfogva kell ugyanezt a műveletet végrehajtani.

A középen látható sávokhoz baloldalon található a hangerő beállítások, melyek a műsorelem típusától függően teszik lehetővé az aktuális kijátszás relatív hangerejének módosítását. A CLX-ek kivételével az egész hanganyagra vonatkozó hangerő változtatást, CLX esetén pedig a CLX beállításától függően annak kezdő/záró szignál (beg/end), aláfestő (underlay), illetve tartalom (item) hangerejének módosítását teszi lehetővé. A hangerő módosítását az adott paraméter melletti számra történő kattintással és vagy a billentyűzet fel- és lefelé mozgó nyilai segítségével, vagy az egér görgőjével módosíthatjuk, ha a szám feketére vált (**4 dB**). A módosítás csak az aktuális keverés idejére marad érvényben.




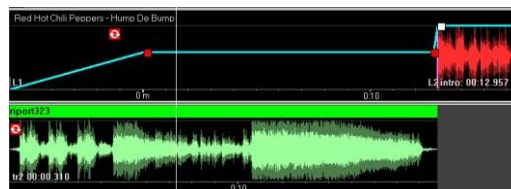
A felső két sáv esetén megjelenhet egy **endOf** gomb. Ezzel a gombbal a kurzor aktuális pozíciójához (a gomb mellett látható időpontra) helyezhető az adott tétel keverési végpontja.


Ugyanitt található a drop-in tartalomhoz viszonyított hangerő beállítás funkciója is. A drop-in sávra helyezett tétel felett található sávokon az itt beállított érték szerint kihalkítható annak tartalma, ha a drop-in elemre kattintunk, majd megnyomjuk **Duck** gombot. Abban az esetben, ha a drop-in sávon elhelyezkedő tétel sávok közötti átúszási területen helyezkedik el, a **Duck** gombbal az első, míg a **Duck next** gombbal a második érintett sávot lehet automatikusan halkítani. A halkítás dinamikáját a start/end felirat melletti számadatok módosítása változtatja meg.



Drop-in tartalmat a *Fade Editor*ba helyezni a *Sound Browser*ből lehet, fogd és vidd módszerrel a dropin sávra húzva a hanganyagot. Drop-in sávra CLX és dal nem helyezhető, illetve CLX tétel alá a drop-in sávra sem helyezhető semmi.

Abban az esetben, ha egy dalon be van állítva a loop, a *Fade Editor* egy  ikonnal jelzi ezt a beállítást és a drop-in-re helyezett tételén is megjelenik egy ugyanilyen ikon, ha annak kezdete a loop területén van. A loop bekapcsolásához a drop-in tételnél elhelyezkedő  ikonra kell kattintani, melynek következtében a program kiszámolja, hogy a drop-inben lévő hanganyag hosszához mennyi loop időre van szükség, valamint beállítja a loop kihalkítását is. A bekapcsolt loop-ot az alkalmazás  ikonnal jelzi.



Az hangsávokon látható úgynevezett duck pontokkal  lehet a hanganyag jelszintjét módosítani, legyen az automatikusan létrehozott halkítás, vagy saját kézzel alkalmazott módosítás. Ezeket a duck pontokat korlátozások nélkül lehet létrehozni a hangsávokon lévő ciánkék vonalra bal egérgombbal kattintva, majd a létrejött duck pontot bármilyen irányba elhúzva.





A létrehozott duck pontokat jobb egérgombbal a pontra kattintással lehet törölni. A dal elején és végén található rendszer által létrehozott zöld duck pontok nem törölhetőek, azonban áthelyezhetőek. Ezek a pontok a beúszás hosszát szabályozzák. A tételek elején és végén látható zöld vonal a műsorelem elejét és végét határozza meg. Mozgatásukkal az adott műsorelem kezdési és végpontja állítható be. CLX-ek esetén sárga duck pontokkal állítható be az aláfestő, illetve a beúszás/kihalkítás hossza.


A középső sáv keverési viszonya a felette és alatta található tételekhez, automatikus halkítási funkcióval könnyen módosítható, a Drop-in tételekhez hasonlóan. Ehhez rá kell kattintani a középső tételre és a T1 Duck/T3 Duck gombok segítségével a mellettük beállított halkítási mérték beállítható. A halkítás dinamikáját a start/end felirat melletti számadatok módosítása változtatja meg.



Minden sávra igaz, hogy az elrontott keverési beállításokat vissza lehet állítani alapállapotba. Ehhez az adott tételre kell kattintani és a  gombot megnyomni.

Az egymást követő tételek folyamatos keverését teszik lehetővé a *Fade Editor*-ban található navigációs gombok. A navigációs gombok funkciója a következő:

-  Sávok nagyítása / kicsinyítése. Alternatívként használható egérgörgő is.
-  Középső sáv elejére, közepére, végére ugrás.
-  Sávok léptetése egyenként. Használatkor a tételek egy sávot mozdulnak fel, illetve le.
-  Sávok léptetése kettesével. Használatkor a legelső tétel legfelülre kerül és fordítva. Akkor célszerű használni, ha az adáslistában jellemzően megszólalás, vagy szignál van a dalok között, és azokat kell keverni a dalok elejéhez, illetve végéhez. Ilyenkor középen mindig a megszólalás vagy szignál, a felső és alsó sávon pedig a dalok helyezkednek el.

Ahogy az a leírás korábbi szakaszában is olvasható, a *Fade Editor*-ban a sávok és drop-in-ek száma többféle elrendezést is lehetővé tesz. Ez szintén a *Fade Editor* vezérlő paneljén állítható  gombok segítségével.

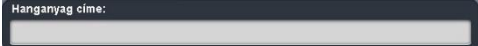
Található továbbá két választható opció, melyek a keverést tehetik kényelmesebbé a felhasználói igényeknek megfelelően. Az Arány opcióval az aktuális nagyítási mértéket tartja meg a navigáció alatt. Kikapcsolt állapotban viszont sávléptetéskor automatikusan visszaáll az alapértelmezett nagyítási értékre. Az auto STOP bekapcsolásával a lejátszást jelző kurzor a képernyőn megjelenített rész végéhez érve automatikusan megáll. Ellenkező esetben a legelső sávon található műsorelem végéig játssza le a keverést.

A keverés végeztével az  gomb megnyomásával lehet a *Fade Editor*-t bezárni.

Voice Editor

A *Voice Editor* a 42NET Rendszer hangszerkesztő alkalmazása, a *Surfer* része. A *Sound Browser* felületről megnyitott bármilyen hanganyag szerkeszthető és voice-ként elmenthető. A *Voice Editor* a következő felületi egységekre bontható.

Hanganyag címe

Kettős szerepe van ennek a felületi résznek. Egyrészt a hanganyag módosítását követően itt adható új cím az új hanganyagnak, másrészt ez az a felület, ahova a  *Sound Browser*-ből fogd és vidd technikával húzni lehet a hanganyagot annak megnyitásához.

Menü

A *Hanganyag címe* mellett található a modul menürendszere. Az itt található gombok segítségével végezhetők adott műveletek a hanganyagokon.



Ezek a gombok a következők:



Új hanganyag létrehozása.



Hanganyag importálása külső forrásról.



A hanganyag kijelölt tartományának kivágása vágólapra.



A hanganyag kijelölt tartományának másolása vágólapra.



Beillesztés a vágólapról.



Utolsó lépés visszavonása.



Hanganyag mentése.



Hanganyag exportálása külső tárhelyre.



Megnyitott hanganyag mentése új néven.



Megjelenített hullámforma nagyítása.



Megjelenített hullámforma kicsinyítése.



Közelítés egy adott pontra



Kijelölés megszüntetése



Pontok eltávolítása



Voice Editor bezárása.



Kijelölt rész kinagyítása.



Nagyítás a teljes hanganyag méretére.













Teljes hanganyag kijelölése.

Vezérlő gombok és időkijelzések

A *Voice Editor*ban a már megszokott gombok kaptak helyet, melyekkel a hanganyag lejátszása és felvételének vezérlésére hivatottak.


 Ezek a gombok a következők:

-  Lejátszás indítása a kurzor aktuális pozíciójától.
-  Lejátszás vagy felvétel megállítása.
-  Lejátszás pillanatmegállítása.
-  Felvétel indítása.
-  Lépés a hangfelvétel eleje felé.
-  Lépés a hangfelvétel vége felé.
-  Lejátszás a hangfelvétel legelejétől.
-  Ugrás a hangfelvétel legelejére.
-  Ugrás a hangfelvétel végére.
-  Marker elhelyezése a kurzor aktuális pozíciójába függetlenül attól, hogy lejátszás vagy felvétel van folyamatban.

A vezérlőgombok mellett jelennek meg a hanganyag időadat információi. Itt található kurzor hanganyagon belüli aktuális pozíciója, mely lejátszáskor és felvétel

kijelölés eleje:	00:06:21:567	kijelölés hossza:	00:06:21:567
kijelölés vége:	00:06:21:567	teljes hossz:	00:06:21:567

készítésekor itt jeleníti meg hol tart a hangfelvétel. Mellette jeleníti meg az alkalmazás a kijelölt szakasz elejének, végének a pozícióját, a kijelölt rész hosszát, illetve a hanganyag teljes hosszát.

A hanganyagok rögzítésekor a felvételeket kétféleképpen kezelheti a *Voice Editor* Beállításától függően ugyanis a  gomb megnyomásakor vagy a korábbiól teljesen függetlenül új felvételt készít, vagy, amennyiben szükséges, képes annak folytatására is. Ezt az itt is látható két gomb segítségével lehet kapcsolni.

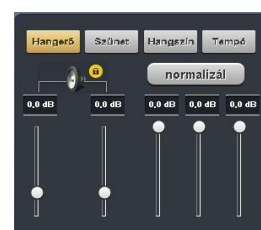


Effektek


A *Voice Editor* az elkészült vagy betöltött hanganyagokon különböző szerkesztő, illetve minőség javító műveleteket végezhet. Módosítható a hanganyag hangereje, elhelyezhető benne szünet vagy épp törölhetjük azt, javítható a hangszín beállítás és módosítható a hanganyag tempója is.


Hangerő

Ha a hangfelvétel vagy annak része halk, a dinamikája nem megfelelő, ezen a panelen mindkettőt módosíthatjuk. Külön állítható a két csatorna hangereje, valamint a kijelölt rész normalizálásával a nagy eltérések közelíthetők egymáshoz.




Szünet

Szükség lehet a hanganyagban szünetek elhelyezésére. Ehhez a megfelelő pozícióba helyezve a kurzort, meg kell adni a kívánt szünet hosszát milliszekundumban, majd az  gomb megnyomásával beilleszteni a felvételbe.

Amennyiben a felvétel, vagy annak egy része túlságosan darabos, sok szünetet tartalmaz, azok egyetlen gombnyomással törölhetők, csak meg kell adni, hogy mekkora az a hangerő küszöb, amely alatt már szünetnek véljük a felvételt, illetve ezeken a helyeken mekkora szünet maradjon a felvételen. Ezt követően csak ki kell jelölni a problémás hanganyag részt és megnyomni a beállítások melletti  gombot. Ennek eredményeképpen a szünetek a megadottak szerint rövidülni fognak.



Hangszín

A *Voice Editor* a rossz hangszínbeállítás javításában, illetve esetleges háttérzajok bizonyos mértékű kiszűrésében is segítséget nyújthat. Segítségképpen az ismertebb preset-ek már be vannak építve. A kijelölt hanganyag rész módosításához először be kell állítani a kívánt hangszínt a különböző frekvenciák szabályzóin, majd az  gomb megnyomásával alkalmazni azt a felvételen.




Tempó

Abban az esetben, ha a készített hangfelvétel hossza nem az adásban számára fenntartott időtartamnak megfelelő, a *Voice Editor* lehetőséget ad a hanganyag hosszának módosítására. A változtatáshoz először ki kell jelölni az érintett szakaszt, majd a szabályzó segítségével változtatható a felvétel hossza a kívánt időtartamra. A program mind az aktuális (*Jelenlegi hossz*), mind pedig a módosított (*szükséges hossz*) időtartamot megjeleníti.



Megjegyzés: Bizonyos mértékű hosszmódosítás esetén, a hanganyagban hallhatóvá válik a deformáció.

Markerek

A *Voice Editor*ban lehetőség van markerek elhelyezésére is. Markert vagy a korábban leírt  gomb vagy az „M” billentyű megnyomásával lehet akár felvétel, vagy lejátszás közben, illetve a hanganyag editálásakor elhelyezni.

Az elhelyezett markerek a  gomb megnyomásával jeleníthetők meg. A beállított markerekkel a következő műveletek végezhetők:



Összes marker törlése.



Kiválasztott marker törlése.



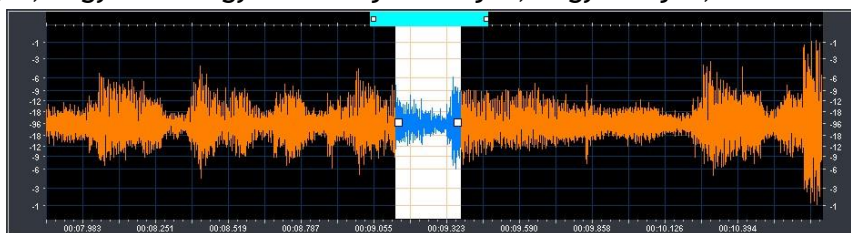
Nagyítás a kiválasztott és a következő marker közötti szakaszra.



A kiválasztott és a következő marker közötti szakasz kijelölése.

Hullámforma navigáció

A hanganyag hullámformáját, vagy annak egy részét kijelölhetjük, nagyíthatjuk, módosíthatjuk (a kijelölés is elmozgatható).



Nagyítás

A **Menü** gomboknál

leírtak mellett további

módszerekkel lehet a megnyitott hanganyag egyes részeire nagyítani, vagy az aktuális nagyítást módosíthatjuk a hullámforma feletti navigációs sávval.

A sávot egérrel mozgatva a hanganyagban belüli kinagyított rész változtatható, míg a sáv két végén található fogópontok húzásával a nagyítás mértéke módosítható.

Megjegyzés: A nagyítás mértéke az egér görgőjének segítségével is módosítható. Ekkor a beállított kurzorpozícióhoz viszonyítva történik a nagyítás vagy kicsinyítés.


Kijelölés

A hanganyagok szerkesztéséhez jellemzően a kívánt tartalom kijelölése az első lépés. Ehhez a kijelölendő rész elejénél lenyomott egérgombbal kell a kijelölés végéig húzni a markert. A kijelölést a hullámformán jobbra-balra mozgathatjuk, illetve a kijelölés két végén található fogóponttal növelhetjük vagy csökkenthetjük annak méretét.






CART for Surfer

A **CART** vagy más néven jingle paletta a megszokott, élő műsorvezetést színesítő és segítő felületen túl további lehetőséget ad a műsorvezető, és ha van, a keze alá dolgozó szerkesztők számára. A **CART** felülete két részre bontható. A baloldalon található az egyes hanganyag lejátszására szolgáló gombok, míg a felület jobb szélén helyezkednek el az információs és navigációs funkciók. Itt jelenik meg az éppen lejátszás alatt lévő hanganyag hátralévő ideje, valamint egy kivezérlés jelző, mely a hanganyag aktuális hangerejét mutatja. Az időtartam alatt helyezkednek el az egyes paletták közötti váltásra szolgáló gombok, melyekkel 1-10 között választható ki a kívánt paletta. A palettaválasztók alatt található a funkcióválasztó (lásd később). Ugyanezen a jobb oldali sávon alul helyezkedik el a két elrendezés választó (**2x10** **4x5**), valamint egy **auto load** gomb, melynek bekapcsolásakor a kiválasztott kategóriába kerülő hanganyagok szerint frissül a paletta tartalma. A palettára került hanganyagokat bal egérgomb megnyomásával, a beállítások függvényében az ONAIR csatornán vagy az adásba adott második (PFL) csatornán játssza be a program, a klasszikus jingle palettás viselkedés szerint. Ebben az üzemmódban az „F” funkció billentyűvel (F1-F12) bármelyik palettáról, bármelyik első 12 elem közvetlenül, egér használata nélkül is bejátszható.



Ez a CART, azonban több szempontból is eltér a klasszikustól. Egyrésztől bármilyen hanganyag - tehát nem csak szignál - elhelyezhető rajta, másrésztől itt nem egy, hanem tíz különböző paletta érhető el. Ezekre a palettákra egyfelől a *Sound Browser*ből lehet bármilyen típusú hanganyagot fogd és vidd módszerrel ráhúzni, másfelől a  gomb megnyomásával a fájlrendszerrel is megnyitható hanganyag.

A külső forrású hanganyagok importálása mind a szignál, mind pedig a voice kategóriákba megtehető. Ennek előnye, hogy a már importált hanganyag a beállított kategóriában később is megtalálható lesz.

Ahhoz, hogy a rendszer tudja, mely műsorelem típus mely kategóriájába kell a hanganyagot importálni, ki kell választani hogy szignál () vagy voice () típusú legyen az importált hanganyag. Majd ezt követően a lebomló menüből ki kell választani az a kategóriát, ahova a rendszer importálni fogja a hanganyagot. Ezt követően a  gomb megnyomásával a fájlrendszerből kiválasztható a használni kívánt hanganyag. A megnyitott hanganyag hossza a felületen megjelenő  mezőben található. A már szükségtelen hanganyagokat az  gombbal lehet törölni.



4 2 N E T
RADIO AUTOMATION SYSTEM

Media Asset Management (MAM)

for

42NET Marvin

verzió: 1.0



Feladata:

A **Media Asset Management** (továbbiakban: **MAM**) alkalmazás feladata az adatbázisba bekerülő összes médiatartalom valamennyi rendelkezésre álló információjának nyilvántartása és kezelése oly módon, hogy az bármikor, bármely alkalmazásból kezdeményezve visszakereshető legyen. Ezért a **MAM** nem is tekinthető külön alkalmazásnak, hiszen implementálásra került valamennyi olyan alkalmazásba, mely feltételezi a médiatartalmak adminisztrációját.

Felépítése:

A **MAM** felülete három területre bontható. Első felület a fejléc, melynek bal oldalán az egyes hanganyag típusok közötti váltásra szolgáló gombok jelennek meg



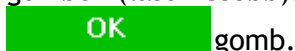
melyekre kattintva az adott hanganyag típus adatai jelennek meg. Szintén a fejlécben az adott hanganyagra vonatkozó



lényegesebb alapinformációk:

- Cím: hanganyag címe.
- Azonosító: hanganyag típusjelölése és adatbázis azonosítója.
- Típus: hanganyag típusa.
- Státusz: hanganyag érvényessége. A jelölések jelentése a következő:
 - Érvényes, de adásba még nem szerkeszthető.
 - Érvényes, adásba szerkeszthető hanganyag.
 - Lejárt, már nem szerkeszthető adásba.
 - Lejárt, törlésre jelölve.
- Létrehozva: hanganyag létrehozásának időpontja és a létrehozó neve.
- Módosítva: hanganyag utolsó módosításának időpontja és a módosítást végző felhasználó neve.

A panel bal oldalán található a média információcsoportok gombjai. Megnyomásukkal a jobb oldali információk területén, az adott csoport adatai jelennek meg. Ezen gombok alatt található a hanganyagok kezelését vezérlő gombok (lásd később). Végül pedig ugyanitt található a panel bezárására szolgáló










Média információk:

Az egyes hanganyagokhoz rendelhető információk mennyisége, illetve jellemző tulajdonságai miatt a **MAM**-ban az adatok csoportosítva kerülnek megjelenítésre. Ez segíti az átláthatóságot, másrészt a különböző feladatkörök szerint csak bizonyos információk elérésére, vagy megadására lehet szükség.

Megjegyzés: A hanganyag típusok különbözősége miatt bizonyos információk tényezők, illetve adatok csak az egyik vagy csak a másik hanganyag típus esetén értelmezhetők. Így csak az adott hanganyag típusra jellemző adatok kerülnek megjelenítésre.

A hanganyagokra vonatkozó információk a következő csoportosítás szerint jelennek meg:

Megjegyzés: Az egyes adatoknál ikonok segítségével (D - dal, S - szignál, R - reklám, C - CLX, V - voice) jelzésre kerül, hogy mely menüpont esetén, mely hanganyagtípusra értelmezhető az adott információ és melyre nem.

- Alapadatok: A hanganyagok alapinformációit tartalmazó felület.
 - **Cím:** A hanganyag címe. Szabadon írható mező, melyben a hanganyagra jellemző cím vagy például dalok esetén a dalcím adható meg. D S R V
 - **Fordított cím:** Külföldi dalcímek esetén annak anyanyelvi fordítása D S R V
 - **Alternatív cím:** A megadott címtől eltérő cím. D S R V
 - **Tétel cím:** Több tételből álló hanganyag tételenkénti címe. D S R V
 - **Minősítés:** A hanganyag jellegi meghatározója, mely lehet:
 - Eredeti
 - Változat
 - Több műből álló mixD S R V
 - **Verzió:** A hanganyag különböző verzióinak megnevezése. Például a dalok esetén: „Live”, „Remix”, stb. D S R V
 - **Külső ID:** Más adatbázisokkal, illetve szelektorokkal való kapcsolattartásra szolgáló azonosító. Ez a külső rendszerben, az adott hanganyag egyedi azonosítója. D S R V
 - **Opusz-szám:** Hanganyag sorrendi számozása. D S R V
 - **Rádió:** Meghatározza, mely rádióállomáson érhető el a hanganyag. D S V
 - **Dal/Szignál/Voice kategória:** Hanganyagok valamilyen csoportosítás szerinti halmaza. D S V
 - **Zsáner:** Hanganyag nemi jellegére utaló jelölés. D S R V
 - **Stílus:** Zenei stílus, valamilyen zenei irányzat szerinti csoportosítás D S R V
 (pl.: Pop, Rock, Dance...). A megjelenő lista szervezéséhez a  gomb megnyomása szükséges. A megjelenő panelen lehetőség van új stílus létrehozására () , meglévő módosítására () , illetve törlésére (). A változások elmentésére a  , míg elvetésére a  gomb szolgál.
 - **Nyelv:** A hanganyagra jellemző nyelv. A stílushoz hasonlóan a  gomb megnyomásával további lehetőségek állnak rendelkezésre a lista szervezéséhez. D S R V
 - **Származás:** A hanganyag származása szerinti osztályozó, mely lehet: D S R V
 - Magyar
 - Külföldi
 - **Korhatár:** A hanganyag korhatári besorolása, mely lehet: D S R V
 - Korhatár nélkül

- 6
- 12
- 18
- Nem közzétehető

○ *Mttv 83. §:* Lásd a törvényben.



○ Választható opció: Igen / Nem.

○ *Közszolgálat:* hanganyag közszolgálati jellege.



Választható: T/H/F

○ *Saját gyártás:* A rendszerbe behelyezett hanganyag gyártásának jelölésére szolgáló adat.



Választható: Igen/Nem.

○ *Műsorszám típus:* A hanganyag bevallás szerinti típusa.



Választható: A-I betűig.

○ *Hanganyag\ldőtartam:* Hanganyag hossza.



○ *Hanganyag\Fájlméret:* Hanganyag fizikai mérete bájtban.



○ *Hanganyag\Formátum:* Mintavételezési frekvencia, mélység,



○ csatorna jelleg, kódolási eljárás, bitráta.

○ *Hanganyag\Elérési útja:* Fizikai fájl elérési útja, ahol fizikailag megta-






lálható. Az itt található **pfl** gomb segítségével meghallgatható, míg az **exportálás** gombbal exportálható a hanganyag.

○ *Előadó 1,2,3:* A dal előadóinak meghatározására szolgáló mezők.



A lebomló menüből kiválasztható a kívánt előadó vagy a **+** gomb megnyomásával új előadó rögzíthető. Az előadók karbantartásához a **...** gomb megnyomására van

szükség, amelyen létrehozni () , módosítani () , illetve törölni () lehet

azokat. A változások elmentésére a ) , míg elvetésére a  gomb szolgál.

Mivel előfordulhatnak az előadók között átfedések (pl.: Presser Gábor - LGT), így

lehetőség van az előadókat csoportokba rendezni. Ehhez az előadók melletti  vagy

megnyitott előadó kezelő felület esetén a **Előadó csoportok >** gombra kell kattintani,

majd a megjelenő panelen lehet a csoportokat adminisztrálni. A panel jobb oldalán

találhatók az előadók, középen a csoportok, a jobb oldalon a kiválasztott csoport

tagjai. A csoportok kezeléséhez az előadókhöz hasonló gombsor nyújt segítséget. A

hozzáadni kívánt előadót kiválasztva a neve mellett megjelenő **másol >>** gombbal

adható a csoporthoz. A mellette található **keres >>** gomb segítségével ellenőrizhető,

hogy tagja-e már az adott előadó valamelyik csoportnak.

Az egyes előadókat tetszés szerinti kötőszóval (&, feat., and, stb.) össze lehet kapcsolni.

○ *További előadók:* Amennyiben háromnál több előadó vesz részt egy dal prezentálásában, ebben a mezőben további előadók nevezhetők meg.



○ *Előadás módja:* A hanganyag előadásának jellegét meghatározó adat.







Választható:

- Férfi előadó
 - Női előadó
 - Duett
 - Instrumentális
 - Acapella
 - Vegyeskar
 - Zongora
- *Album:* A hanganyaghoz tartozó album címe. Megadható a lebomló menüből kiválasztással vagy kézzel történő beírással. A stílushoz hasonlóan a  gomb megnyomásával további lehetőségek állnak rendelkezésre a lista szervezéséhez. 
 - *Track sorszám:* Több hanganyagból álló együttes sorrendi azonosítója 
 - *Kiadás éve/hónapja:* A hanganyag megjelenésének ideje. 
 - *Kiadó:* A hanganyag kiadójának neve. 

- A stílushoz hasonlóan a  gomb megnyomásával további lehetőségek állnak rendelkezésre a lista szervezéséhez.
- *Szerző 1,2,3:* A hanganyag szerzőinek nevei. Miden hanganyaghoz maximálisan három szerző adható meg. A stílushoz hasonlóan a  gomb megnyomásával további lehetőségek állnak rendelkezésre a lista szervezéséhez. 
 - *További szerzők:* Amennyiben háromnál több szerzőhöz köthető a hanganyag, ebben a mezőben megadhatók. 
 - *Szerző szerepe:* Meghatározható, hogy a megadott szerző milyen formában vett részt a hanganyag elkészítésében.
 - *Első nap:* A hanganyag adásba kerülésének első napja. 
 - *Utolsó nap:* A hanganyag adásba helyezhetőségének utolsó napja. 
 - *Törlés dátuma:* A hanganyag törlésének időpontja. 

Tulajdonságok:

- *CLX címe:* CLX típusú, összetett műsorelem elnevezése. 
 - *Referenc. hossz:* A CLX referencia hossza. Beállításával a *FadeEditor* a megadott időtartammal jeleníti meg a CLX-et akkor is, ha abban nincs elhelyezve hanganyag. 
- Megjegyzés:** A referencia hossz megadása kötelező!
- *Rádió:* Meghatározza, hogy mely rádióállomásokon érhető el a hanganyag. 
 - *Kategória:* A CLX-ek valamilyen csoportosítás szerinti halmaza. 

- **Korhatár:** A hanganyag korhatári besorolása, mely lehet:
 - C Korhatár nélkül
 - 6 év
 - 12 év
 - 18 év
 - Nem közzétehető
- **Mttv 83. §:** Lásd a törvényben. C
Választható opció: Igen/Nem.
- **Közszolgálat:** hanganyag közszolgálati jellege. C
Választható: T/H/F
- **Saját gyártás:** A rendszerbe behelyezett hanganyag gyártásának jelölésére szolgáló adat. C
Választható: Igen/Nem.
- **Műsorszám típus:** A hanganyag bevallás szerinti típusa. C
- **Beállítások\Kezdő szignál:** A CLX-hez tartozó kezdőszignál beállítása. C
A CLX szerkesztésre történő megnyitását követően megadható, milyen hanganyag szerepeljen kezdő szignálként a CLX-hez rendelve. Ehhez a kezdőszignál zöld mezejére rá kell húzni a kívánt szignált a **Surfer Sound Browser** felületéről. A behelyezett hanganyag meghallgatható a pfl gomb megnyomásával, illetve törölhető a X gomb segítségével.
- **Beállítások\Aláfestő zene:** A CLX-hez tartozó aláfestő zene megadásának helye. C
Beállításának menete megegyezik a kezdőszignálnál leírtakkal.
- **Beállítások\Aláfestő kihalkítás:** A CLX-hez tartozó aláfestő zene kihalkításának beállítása. A CLX szerkesztésre történő megnyitását követően a nyilak segítségével módosítható 0 és -7 dB érték között. C
- **Beállítások\Elválasztó szignál:** A CLX-hez tartozó elválasztó szignál beállítása. C
Beállításának menete megegyezik a kezdőszignálnál leírtakkal.
- **Beállítások\Lezáró szignál:** A CLX-hez tartozó lezáró szignál beállítása. C
Beállításának menete megegyezik a kezdőszignálnál leírtakkal.
- **Kiemelés:** A **Kiemelés**, olyan másodlagos csoportosítási szempont, mely a dalok D
eredeti kategóriájától függetlenül, lehetőséget ad egy újabb csoportosításra. Így több különböző kategóriából lehet azoktól függetlenül újabb halmazt összeállítani és szelekcióban használni.
- **Fit:** Valamilyen rendszer szerinti indexálás, illetve csoportosítás szerinti érték 1-10 D
D között.
- **Tempó:** Zenei ritmus általános meghatározása (pl.: Lassú, Normál, Gyors...). D
A stílushoz hasonlóan a ... gomb megnyomásával további lehetőségek állnak rendelkezésre a lista szervezéséhez.
- **Kezdés:** Beállítható, hogy az adott dal hogyan indul. Például beúszik vagy sem, D S
illetve ha nem „Indul” van kiválasztva, hány másodperc legyen az úszás mértéke.

- **Vége:** Megadható, hogy a dal hogy végződik. Úszással vagy lezárással. Úszás esetén pedig az, hogy hány másodperc legyen az úszás mértéke. **D S**
- **Bpm:** „Beats Per Minute” percenkénti leütésszám. **D**
- **Cue pontok\start/intro/next/fadeout/end/loop/teaser:** Információs mező. A CUE Editorban beállított referencia pontok idejét jeleníti meg. **D S**
- **Cue pontok\total:** Információs mező. A hanganyag teljes hosszát mutatja. **D S**
- **Cue pontok\volume:** Információs mező. A CUE Editorban beállított hangerő módosításának mértékét jeleníti meg. **D S**
- **Adásban látható:** Amely hanganyagoknál ez a kapcsoló bekapcsolt állapotban van, engedélyezve van a felhasználó általi adásba szerkesztés. Kikapcsolt állapot esetén az adásba helyezés nem végrehajtható. **D S**
- **Automatikus szerkesztésben:** Ebben a mezőben határozható meg, hogy az adott dalt a szelektor, válogatáskor figyelembe vegye vagy sem. **D S**
- **Napszak filter:** Sugárzási időszak meghatározása, mely szerint beállítható, hogy az adott dal mely napokon és mely napszakokban kerülhessen csak szelekcióba. **D S**

Megjegyzés: Alapértelmezés szerint teljes engedélyezés kerül beállításra, azonban ezt a korábban tárgyalt Automatikus szerkesztésben opció felülbíráhatja.

A panelen többféle módszer szerint kijelölhető a tiltani kívánt sáv. Egyedi beállításához a cellákra való kattintásra van szükség, teljes nap, illetve egyes órák tiltásához vagy engedélyezéséhez a fejlécekre való készteres kattintás vezet.


A teljes engedélyezésre a **mind eng.**, míg a teljes tiltásra a **mind tilt** gomb szolgál.

Napszak filter							
	H	K	Sz	Cs	P	Sz	V
00							
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							

- **Tartalom:** A hanganyagokhoz rendelhető további szöveges vagy képes információk és tartalmak, melyek a hanganyaggal kapcsolatosan lényegesek lehetnek, illetve többlet információval szolgálnak a későbbi felhasználáshoz, vagy internetes tartalmak kiszolgálásához.

- **Szöveg:** Szöveges mező, mely a hanganyag szöveges változatát tartalmazhatja. **D S R V**
- **Online kép:** Internetes tartalmak kiszolgálására, a hanganyagokhoz rendelhető képi információ. Ez dalok esetén az előadót, illetve a dalhoz/kislemezhez tartozó képet jelenti, míg voice típusú hanganyag esetén akár az interjú alany, akár a hanganyaghoz köthető szituáció képe csatolható. **D V**

- *Műfaj*: A hanganyag jellegét meghatározó besorolás. Beállítását szabadon bővíthető lista teszi lehetővé. D S R V
- *Tárgyszavak*: A hanganyag könnyebb keresését elősegítő címszavak helye. D S R V
- *Rövid infó*: Rövid információs tartalom, mely az adáslista felületén is megjelenítésre kerül. Ezen a felületen keresztül rövid instrukciók adhatók a műsorvezető részére az adott hanganyaggal kapcsolatos teendőkről. D R V S
- *Leírás*: Hosszabb információs tartalom. Dalok esetén ez például lehet egy biográfiai vagy diszkográfiai leírás, voice-ok esetén szerkesztői összefoglaló a hanganyag kapcsán. A leírás **Marvin** műsorlistájában található  ikonra kattintva jeleníti meg az adott műsorelemhez tartozó tartalmat a **Surfer** jobb oldali felületén.
- **MSM (Munkatársak, Szereplők, Megszóalók)**: Ebben a csoportban a hanganyag elkészítésében résztvevő személyek és a velük kapcsolatos információk rögzíthetők.
 - *Közreműködő*: A hanganyag létrehozásában résztvevő személy megadására szolgáló, szabadon bővíthető listamező. D S V
 - *Közreműködő biográfiai adatai*: A hanganyag elkészítésében résztvevő személyvel kapcsolatos életrajzi információk helye. D S V
 - *Közreműködő szerepe*: Megadható, hogy a produkcióban résztvevő személy miképpen vett részt a hanganyag elkészítésében. D S V
 - *Szerkesztő, Szerkesztő 2*: A hanganyaghoz hozzárendelhető két szerkesztő, akik érintettek annak használatában. A szerkesztőket lebomló menüből lehet kiválasztani. Az elsődleges szerkesztő automatikusan kitöltésre kerül a bejelentkezett felhasználó alapján. D S V
 - *Szereposztás* Többszereplős hanganyag esetén az egyes szereplők felsorolása. D S V
- **Gyártás**: Az itt megjelenített információk egy része a hanganyag, illetve annak adatlapjára vonatkozó életút adatokat tartalmazza, valamint itt határozható meg a hanganyag forrásmegjelölése, formátuma, minősége is. Továbbá szintén ezen a felületen jelölhető meg a hanganyag adásengedélyét kiadó személy is. D S R V
 - *Felvétel\Időpont*: Hangfelvétel rendszerbe kerülésének időpontja.
 - *Felvétel\Felvétel helye*: A felvétel rendszerbe kerülésekor használt számítógép neve.
 - *Felvétel\Felvétel módja*: A felvétel készítésekor, illetve importálásakor használt alkalmazás és modul megnevezése.
 - *Felvétel\Digitalizáló*: Felvételt készítő, illetve importáló felhasználó neve.
 - *Módosítás\Módosítva*: Felvétel utolsó módosításának időpontja.
 - *Módosítás\Mód. helye*: Módosításkor használt számítógép neve.
 - *Módosítás\Mód. módja*: Módosításkor használt alkalmazás és modul megnevezése.

- *Módosítás\Módosító*: Módosító felhasználó neve.
 - *Forrás*: Hanganyag származásának megadása.
 - *Forráshordozó*: Felhasznált hanganyag hordozójának megadása.
 - *Minőség*: Felvétel minőségének megadása szabadon bővíthető lista szerint.
 - *MFN azonosító*: Multi Frequency Network azonosító, azaz többfrekvenciás hálózati azonosító.
 - *Archív objektum rögzítője*: Megadható az a személy, aki felelős a hanganyag archiválásáért.
 - *Adatfelvitel\Időpont*: A hanganyaghoz tartozó meta adatok rögzítésének időpontja.
 - *Adatfelvitel\Adatf. helye*: Hanganyaghoz tartozó meta adatok rögzítésekor használt munkaállomás neve.
 - *Adatfelvitel\Adatf. módja*: Adatok rögzítésekor használt alkalmazás és modul megnevezése.
 - *Adatfelvitel\Adatok rögzítője*: Adatok rögzítőjének neve.
 - *Adatok módosítása\Időpont*: Hanganyaghoz tartozó adatok módosításának időpontja.
 - *Adatok módosítása\Mód. helye*: Adatok módosításához használt munkaállomás neve.
 - *Adatok módosítása\Mód. módja*: Módosításkor használt alkalmazás és modul megnevezése.
 - *Adatok módosítása\Módosító*: Adatok módosítását végrehajtó személy neve.
 - *Lektoráló*: Hanganyag adásba kerülését engedélyező felhasználó azonosítója.
 - *Érvényesség dátuma*: Megadja, a hanganyag érvényességi idejét. A hanganyag legkésőbb eddig az időpontig használható fel.
 - *Szerzői jog lejáratási dátuma*: Hanganyaghoz tartozó szerzői jogok érvényesítési idejének vége.
- Sugárzások: A hanganyag adásba kerülésének időpontjait meghatározó  felület. Itt állítható be, hogy egy adott hanganyag milyen időpontokban és mely rádióállomáson kerülhet adásba.
 - *Első sugárzás dátuma*: Hanganyag első adásba szerkesztésének napja. Eltérhet a hanganyag érvényességének első napjától.
 - *Első sugárzás időpontja*: Hanganyag első adásba szerkesztésének időpontja.
 - *Először sugárzó adó*: Hanganyag első adásba szerkesztésének rádióállomása.
 - *További sugárzás dátuma*: Hanganyag első adásba szerkesztését követő további felhasználásának napja.
 - *További sugárzás időpontja*: Hanganyag első adásba szerkesztését követő további felhasználásának időpontja.
 - *További sugárzó adó*: Hanganyag első adásba szerkesztését követő további felhasználásának rádióállomása.
 - *Utolsó sugárzás dátuma*: Hanganyag utolsó adásba szerkesztésének napja.

- *Utolsó sugárzás időpontja*: Hanganyag utolsó adásba szerkesztésének időpontja.
 - *Utolsó sugárzó adó*: Hanganyag utolsó adásba szerkesztésének rádióállomása.
- **Kapcsolat**: Ezen a felületen a hanganyaghoz kapcsolódóan további információk megadására van lehetőség. **D S R V**
 - *Kapcsolat típusa*
 - *Származási hely*
 - *Származási idő*
 - *Jogok*
 - *Jogosultság-belső*
 - *Jogosultság-külső*
- **Megjegyzés**: **D S R V**
 - *Munkaszám*: Külső nyilvántartó rendszer szerinti azonosító.
 - *Kiegészítő információk*: Hanganyaghoz köthető egyéb információ, mely a használatához nyújt segítséget.
- **Kategóriák**:
 - *Rádió*: Szűrési feltétel, mely a kiválasztott rádióállomás szerinti **C V** kategóriákat jeleníti meg. **D S**
 - *Csak a rádió saját kategóriái*: Szűrési feltétel, mely a megjelenített **V** kategóriák mennyiségi információit felelteti meg a kiválasztott rádióállomásnak megfelelően. Kikapcsolt állapotban a *Minden rádióállomáson* érvényes kategóriák is megjelennek. **D S C**
 - *Dal kategória*: Dalok valamilyen logika szerinti csoportosítása. Megadható a **D** csoport neve, rövidítése, valamint kiválasztható, hogy a kategória rövid neve megjelenjen-e rövid információként a műsorlistában vagy sem. Emellett kiválasztható, hogy az adott kategória melyik rádióállomáson érhető el.
 - *Szignál kategória*: Szignálok megadott halmazok szerinti csoportosítása. Megadható a csoport neve és hogy mely rádióállomásokon legyen elérhető. **S**
 - *CLX kategória*: Összetett műsorelemek valamilyen feltétel szerinti csoportosítása. Megadható a csoport neve, hogy mely rádióállomásokon legyen elérhető. A típusával meghatározható, milyen formában kezelje a rendszer (Általános, Hírblokk, Reklámblokk), illetve a műsorelem adásba kerülésekor RDS-en megjelenítendő szöveg is megadható. **C**
 - *Voice kategória*: Felvételek meghatározott szempontok szerinti csoportosítása. Megadható a csoport neve, mely rádióállomásokon legyen elérhető, egy felvétel minimális és maximális mérete percben, valamint a limit elérésekor küldjön-e a rendszer értesítést, és ha igen, kinek. Megjelenítésre kerül továbbá az a kategóriákban lévő hanganyagok darabszáma és összesített ideje is. **V**

- **CUE** pontok: A dalok vagy szignálok felvételekor, illetve szerkesztésre történő megnyitásakor válik elérhetővé ezen a menüponton keresztül a *CUE Editor* modul, melyben a dalok referencia pontjai határozhatók meg. Megnyomásakor megjelenő panelen először betöltődik a dal hanghullám profilja, módosítás esetén, a hozzá tartozó referencia pontokkal együtt. A beállítható referencia pontok a következők:

- START** A dal indítási pontja. Beállításával a hanganyag roncsolása nélkül megadható, honnan kezdődjön a kijátszás. **D S**
- INTRO** Intro pont. Az a pont, ameddig a műsorvezető még úgy konferálhat, hogy az a dal élvezeti értékét nem befolyásolja. **D S**
- LOOP1** Loop segítségével változatosan megnyújtható a dal intro ideje. Ez az ismétlésre szánt szakasz első, kezdeti pontja. A dal indítási pontja és intro pontja között adható meg. **D**
- LOOP2** Az ismétlésre szánt szakasz második, végpontja. A dal indítási pontja és intro pontja között adható meg. **D**
- TEA1** Teaser vagy más néven hook első, kezdeti pontja. **D**
- TEA2** Teaser vagy más néven hook második, végpontja. **D**
- NEXT** A következő műsorelem indítási pontja. **D S**
- FOUT** Kiúsztatás kezdeti pontja. A kiúsztatás maximum 3 mp lehet. **D S**
- END** Dal végét jelölő pont. A **START** ponthoz hasonlóan a roncsolás nélküli tárolást teszi lehetővé. **D**

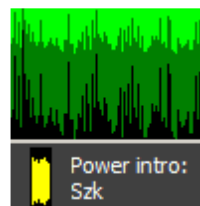
A referencia pontok beállításánál a program a kurzor pozícióját veszi alapul. Tehát a kurzor megfelelő pozícióba helyezését követően, jobb oldalon a pontok jelölése mellett található **...** gombra kattintva az adott pozícióba elhelyezésre kerül a kiválasztott referencia pont, majd a program ismételve a pontot követő egy másodpercet segít a pont pontos beállításában. A billentyűzet kurzor mozgató bal/jobbról vagy a **<<** és **>>** gombokkal finomítható a pont helye. A kurzor aktuális időbeni helyzete a két gomb között láthat. A változás a ponthoz tartozó **▶** vagy **▶** gombbal menthető el.

Mind dalhoz, mind pedig szignálhoz beállítható egyedi hangerő szint is a **vol** felirat mellett dB érték módosításával (-6dB és +6dB között). A helyes beállításban a hangszint jelző nyújt segítséget.

A dal abszolút, teljes hossza a **track** felirat mellett jelenik meg.



Minden dalhoz hozzárendelhető egyedi promóciós szignál a **pow** felirat melletti gomb segítségével. Megnyomásakor megjelenik az összes rendszerbe felvitt szignál, melyek közül kiválasztva a szükségeset, az megjelenik a dal hangsávja alatt. Az egérrel tetszőleges helyre mozgatva és beállítva hozzá a dal kihalkítási mértékét (**duck**) hozzácsatolásra kerül a dalhoz.



A referencia pontok módosítására két lehetőség van. Az egyik a már említett **...** gomb használata, a másik az adott referencia pont hullámformán található piktogramjára történő kattintás.

A referencia pontokat törölni a mellettük található **x** gombbal lehetséges.

A hullámformán való navigációt segíti a zoom funkció, mely a **zoom IN** és **zoom OUT**, valamint az egér görgő segítségével működtethető. A kinagyított területről három időfelirat ad információt. Az első a nagyított szakasz kezdetét, a második a nagyított szakasz végét, a harmadik pedig az intervallum hosszát jeleníti meg.

A kurzor pozícióból történő lejátszás a **PLAY** gombbal, megállítása a **STOP** gombbal vagy a billentyűzet szököz billentyűjével alkalmazható.

A beállítások érvényesítése az **OK** azok levetése a **MÉGSEM** gombbal végezhető el.

- Trash kezelés: A *Kategóriákhoz* hasonló megjelenéssel, ezen a felületen **D S V** a törlésre ítélt hanganyagok kezelése érhető el.
 - *Rádió*: Szűrési feltétel, mely a kiválasztott rádióállomás szerinti kategóriákat jeleníti meg.
 - *Csak a rádió saját kategóriái*: Szűrési feltétel, mely a megjelenített kategóriák mennyiségi információt felelteti meg a kiválasztott rádióállomásnak megfelelően. Kikapcsolt állapotban a *Minden rádióállomáson* érvényes hanganyagok is megjelennek.
 - *[Törlendő hanganyagok listája]*: Táblázat, mely megjeleníti a szűrési feltételeknek megfelelően törlésre jelölt hanganyagokat. Látható a hanganyag egyedi azonosítója (ID), neve, hossza, törlésének időpontja, törlés elvégzésekor használt munkaállomás neve, törléskor használt alkalmazás és modul neve, törlést végző felhasználó neve.

A listában kiválasztott hanganyag(ok) a „Visszaállítás” gomb segítségével újra elérhetővé tehetők, illetve a **Végleges törlés** gombbal eltávolíthatók a rendszerből. A hanganyagok tömeges kijelöléséhez a Windowsban megszokott módszer érhető el.

Megjegyzés: A **Végleges törlés** alkalmazásával körültekintően kell bánni, mert használata véglegesen eltávolítja a rendszerből a hanganyagot. Alkalmazása nem visszafordítható!

Ezen a felületen található továbbá a **Lejárt hanganyagok küldése Trash-be** gomb is, mely a kiválasztott hanganyag típusnak megfelelően a Törlendő státusszal jelölt hanganyagokat a Trash-be küldi.

Kezelés:

A MAM alkalmazási modulban a hanganyagok kezelésére több funkciógomb áll rendelkezésre, mely minden műsorelem típusnál, illetve a hozzájuk tartozó meta adatoknál ugyanazon funkciót látja el. Ezek a funkciók a következők:

Új dal Minden műsorelem típusnak megfelelően az adott típus kiválasztása szerint új elem adható hozzá a rendszerhez. A hozzáadást ezzel a gombbal kell kezdeményezni.

Szerkeszt A kiválasztott műsorelem adatai szerkesztésének gombja. Megnyomásával az adott műsorelem adatai módosíthatóvá válnak.

Mégse A műsorelem adatai módosításának elvetése.

Ment Változások elmentése.

+ Adatlisták bővítésére szolgáló ikon.

✓ Listabővítés jóváhagyása.

✗ Listabővítés elvetése.



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

BOOSTER for 42NET Marvin

Verzió: 1.0.1.49



Feladata

A 42NET Rendszer egyik fő modulja, mely a hír és magazin jellegű tartalmak előkészítését, szerkesztését, kezelését teszi könnyűvé és teljesen átláthatóvá.

Működése

A **Booster** két részre bonthatóan épül fel. Az alkalmazás fő képernyőjén a már elkészült hírek rendszerezését, kezelését és diszponálását biztosítja, míg a másik a tartalomlétrehozásért, módosításért felelős.

Navigáció

A **Booster** fő képernyője több különálló egységre bontva teszi lehetővé a már elkészült hírek megjelenítését, illetve kezelését. Az egyes egységek a használathoz idomulva tehetők láthatóvá, vagy tüntethetők el. A megfelelő nézet beállítása egyszerű, a modulokat elválasztó sávok ugyanis égerrel szabadon mozgathatóak.

Az egyes egységek működése és feladata a következő.

Adók és hírkategóriák

Ez az egység teszi elérhetővé az **AdminTools**-ban beállított, egyes adókhoz tartozó hírkategóriákat. A rendszerben szereplő adók mindegyike megjelenik a hozzájuk beállított logóval együtt. Bármelyik adóra kattintva megjelenik az adott adóhoz tartozó kategória, illetve voice struktúra. A két struktúra megjelenítése között a panel bal alsó részén található NEWS LIST és VOICE LIST gombok megnyomásával lehet váltani.

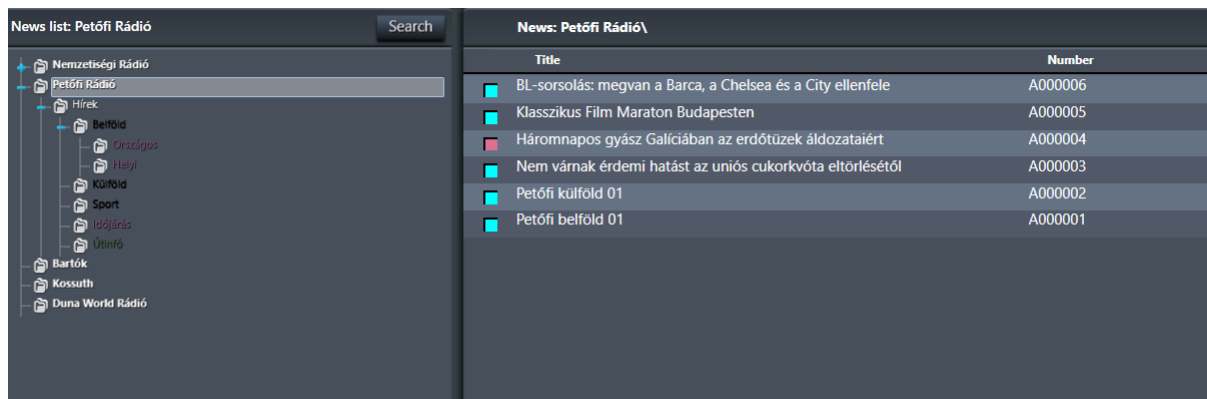


Az alkalmazás megnyitásakor a hírek listája van megnyitva, ezt válthatjuk át. Mindig az a felirat van kiemelve, mely az aktuálisan megnyitott felülethez tartozik.

Hírkategória fastruktúra

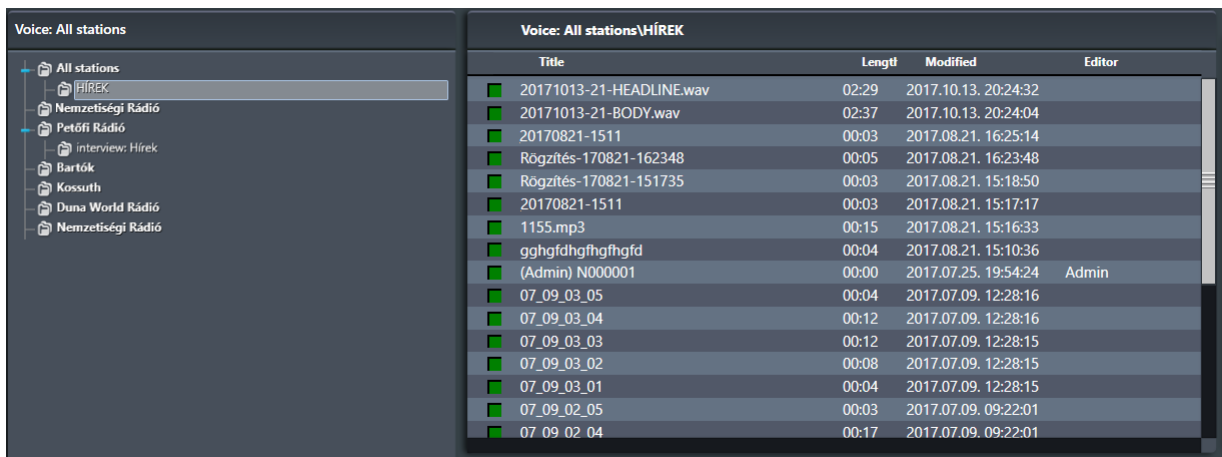
Az **AdminTools**-ban, adónként beállított hírkategóriák kiválasztására szolgáló struktúra. A kiválasztottak szerint kerül az adott kategóriába tartozó hírek megjelenítése a *Hírek listájában*. Hírcsoport, illetve alkategóriát is tartalmazó magasabb szintű kategória kiválasztása esetén az összes abba a csoportba tartozó hírkategória hírei megjelenítésre kerülnek.

kerülnek.



Voice kategória fastruktúra

A hírkategóriákhoz hasonlóan a voice-ok is strukturális elrendezésben kerülnek megjelenítésre. A kiválasztott kategória hanganyagai a középen található felületen listás elrendezésben jelennek meg. A voice kategóriákat a **MAM** felületen lehet létrehozni. Bármely kategória kiválasztása esetén annak vagy, az azt tartalmazó alkategóriák tartalma is listázásra kerül.



Megjegyzés: A listákban megjelenő hanganyagokra vonatkozó színjelöléseket lásd a MAM leírásban.

Egyszerű szűrés

A **Booster**ben a hírek és voice-ok egyszerű szűrésére a program paneljének felső részén található sávon van lehetőség, a szűrés eredménye pedig az alatta található lista területen jelenik meg. Az egyszerű szűrésnél a következő megjelenítési feltételek határozhatók meg:



Hírek esetében:

- Keresés mező: ide beírhatunk kulcsszavakat, melyek alapján rákereshetünk egy adott hírre
- Tervezett: Olyan hírek listája, amelyek tervezettként szerepelnek a rendszerben, adásba helyezésük később várható.
- Érvényes: Azoknak a híreknek a listázása, amelyek a megadott napon érvényesek.
- Dátum: Az az időpont, amelyre a szűrés feltételek vonatkoznak

- Szerkesztő: itt választhatjuk ki, hogy melyik hírolvasó anyagait listázza
- Listában: Meghatározza, hogy a listában hány elem jelenjen meg


Voice esetében:

- Keresés mező: ide beírhatunk kulcsszavakat, melyek alapján rákereshetünk egy hanganyagra
- Frissít: A megadott szűrés feltételek szerint megjelenített lista frissítésére szolgál
- Érvényes: Azoknak a hanganyagoknak a listázása, amelyek a megadott napon érvényesek.
- Dátum: Az az időpont, amelyre a szűrési feltételek vonatkoznak
- Listában: Meghatározza, hogy a listában hány elem jelenjen meg




Megjegyzés: Minden szűrés a fastruktúrában aktuálisan kiválasztott rádióra, illetve kategóriára szűkítve érvényes

Lista

A korábban leírt szűrések eredménye a lista felületen látható.

Hírek: Petőfi Rádió\	
Hír címe	Sorszám
 BL-sorsolás: megvan a Barca, a Chelsea és a City ellenfele	A000006
 Klasszikus Film Maraton Budapesten	A000005
 Háromnapos gyász Galíciában az erdőtüzek áldozataiért	A000004
 Nem várnak érdemi hatást az uniós cukorkvóta eltörléséről	A000003
 Petőfi külföld 01	A000002
 Petőfi belföld 01	A000001

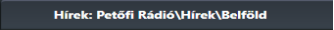
A hírek és voice-ok eltérő adatai miatt ezen a felületen más és más tartalommal jelennek meg. A hírek esetén a következő tulajdonságok láthatók:

- [név nélkül]: Az első név nélküli oszlop a kiválasztott kategória színekódját tartalmazza.
- Hír címe: A hír címe.
- Sorszám: A hír egyedi azonosító sorszáma.
- Egyéb jelölések: a hírhez hanganyag tartozik: ; ha a hír már szerepel egy hírblokkban ; ha a hír még csak tervezett 

Voice-ok esetében a következő tulajdonságok kerülnek megjelenítésre:

- [név nélkül]: Az első név nélküli oszlop a kiválasztott kategória színekódját tartalmazza.
- Cím: A hanganyag címe
- Hossz: A hanganyag hossza.

- Módosítva: az utolsó módosítás időpontja
- Szerkesztő: a szerkesztő neve

Mind a hírek, mind pedig a voice-ok listázása esetén a lista fölött látható az aktuálisan kiválasztott kategória (pl.: ). Mindkét lista esetén bármely listázott elemre duplán kattintva egy új felület nyílik meg. Hírek esetén a hírszerkesztő felület, míg voice esetén a hanganyag MAM profilja.

Betekintő ablak

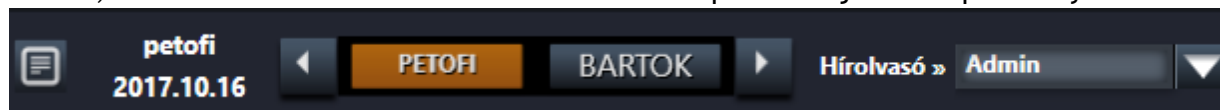
A hírek, illetve hanganyagok listája alatt jelenik meg ez úgynevezett *Betekintő ablak*. Itt az aktuálisan kiválasztott hír, illetve voice előzetes információi jelennek meg a könnyebb beazonosíthatóság érdekében. Ezen a felületen a következő adatok kerülnek megjelenítésre (hírek/voice-ok elrendezés szerint):

- Létrehozva / Felvéve: A hír létrehozásának, illetve hanganyag felvételének pontos időpontja, valamint a készítő neve.
- Módosítva / Módosítva: A hír, illetve hanganyag módosításának ideje, valamint a módosító neve.
- [Hír sorszáma és címe] / [Hanganyag neve]
- [Hír szövege] / [Hanganyag szövege]: A hírhez tartozó szöveg mező tartalma, illetve hanganyag esetén a MAM felületén rögzített szöveges leírás.

Diszponáló

A **Booster** alkalmazás hírdiszponáló felületén szerkeszthető adásba az előzőleg megírt, illetve felvett híranyag. Ez a felület a Booster jobb oldalán kapott helyet.

Dátum, rádió adó és hírolvasó kiválasztása. ezek az opciók a fejlécen kaptak helyet:



Amikor a szűrési feltételeket megadtuk, megjelennek az aznapi hírblokkok, melyeket feltölthetünk tartalommal.

Látható, hogy ez a modul is rendelkezik timeline-al, ami megkönnyíti a keresést, hiszen ha egy adott óra hírblokkját akarjuk feltölteni, nem kell végig görgetnünk a listát, csak a megfelelő órára kattintani.


Ha a Hír CLX-ek csoportba vannak rendezve, akkor ezen a felületen is egybevonva találjuk, ha nincsenek, akkor külön szerepel minden elem (pl: headline, bed, sport, időjárás).

Célszerű már a műsorsablonok elkészítésekor csoportba rendezni, így minden generált listában úgy fognak megjelenni.

petofi		SMILE	PETOFI	Hírolvasó	Admin																		
2017.10.16																							
00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
08:59	🔔	HÍREK - Sport	0	0	00:00	OPEN																	
09:00	🔔	HÍREK - Időjárás	0	0	00:00	OPEN																	
09:25	🔔	HÍREK - Headline	0	0	00:00	OPEN																	
09:57	🔔	HÍREK - Headline	0	0	00:00	OPEN																	
09:57	🔔	HÍREK - Bed	0	0	00:00	OPEN																	
09:59	🔔	HÍREK - Időjárás	0	0	00:00	OPEN																	
GROUP	összesen: 00:00		block	exp																			
10:57	🔔	HÍREK - Headline	0	0	00:00																		
10:57	🔔	HÍREK - Bed	0	0	00:00	OPEN																	
10:59	🔔	HÍREK - Sport	0	0	00:00	OPEN																	
11:00	🔔	HÍREK - Időjárás	0	0	00:00	OPEN																	
GROUP	összesen: 00:00		block	exp																			
11:57	🔔	HÍREK - Headline	0	0	00:00	OPEN																	
11:57	🔔	HÍREK - Bed	0	0	00:00	OPEN																	

A csoportba rendezés nagy előnye, hogy a hírek behúzásakor a Headline-t (ha van) automatikusan hozzárendeli. (a hírblock megnyitásához a képen látható OPEN feliratra kell kattintani).

10:59	HÍREK - Sport	🔔	📄	🔒	📁	00:00
1	BL-sorsolás: megvan a Barca, a Chelsea és a City e	📄	H	T	✖	00:00
10:57	HÍREK - Headline					00:00
	BL-sorsolás: megvan a Barca, a Chelsea és a City e					00:00

Ez egyébként kapcsolható a képen is látható  ikonnal. Ha kikapcsoljuk, akkor értelemszerűen sem a Headline szövege, sem pedig a hozzá rendelt anyag nem kerül a hírblockba.

Amikor a hírblock tartalma összeáll, elmenthetjük azt a mentés gombra kattintva. Egy kijelölt hírt egyébként a megnyitott hírblock felületére húzva adhatunk hozzá, a hozzáadott

anyagot viszont a többi blokkba a másolás ikon segítségével bemásolhatjuk. Ugyanitt lezárhatjuk a hírblokk szerkesztését, vagy listázhatjuk az adott hírhez tartozó tartalmakat.



- Hírblokk mentése



- Hír másolása további blokkokba



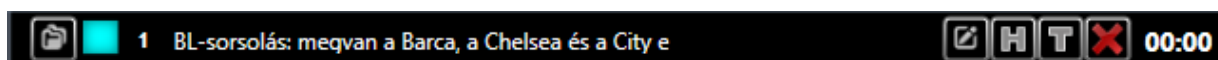
- Lezárás



- hír tartalmának, elemeinek listázása

Ahhoz, hogy a megszerkesztett hírblokk bekerüljön a Marvinba, mentés előtt rá kell kattintanunk a lakatra, hogy lezárt állapotba kerüljön. Ennek elmulasztása azt okozza, hogy a Marvinban üresen fogjuk látni az adott hírblokkhoz tartozó CLX-eket.

A blokkban elhelyezett hírt megnyithatjuk további szerkesztésre, ha duplán klikkelünk arra, vagy megnyitjuk a fejlécében elhelyezett ikonnal.



Az ikonok balról jobbra haladva:

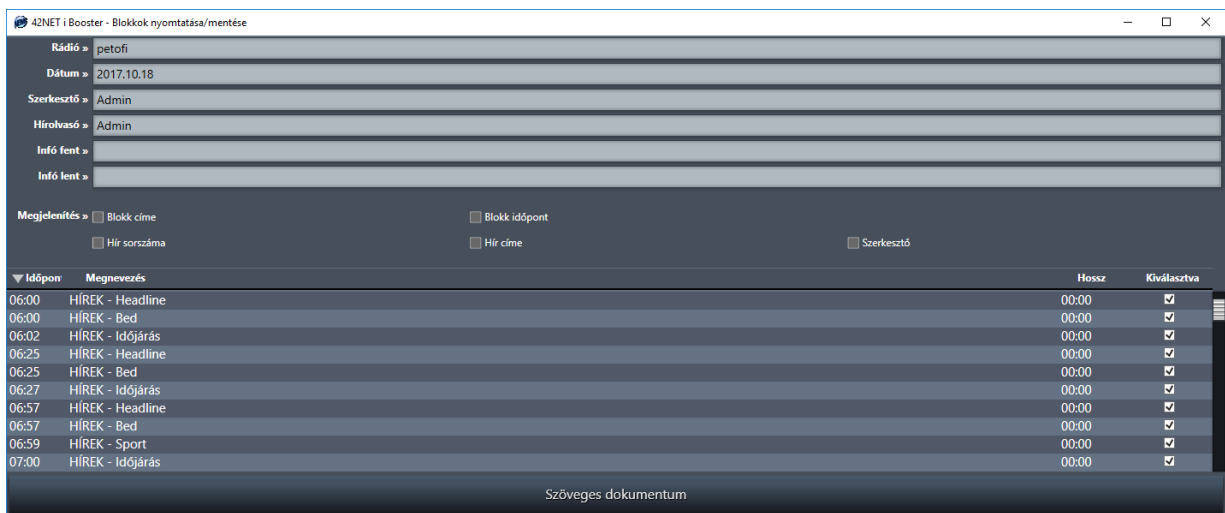
1. A hír tartalmának listázása
2. A hír színjelölése
3. A hír sorszáma az a megjelenített blokkban
4. Hír címe
5. Hír megnyitása szerkesztésre
6. Headline használata (ha van)
7. Traffic info használata
8. Hír törlése a blokkból
9. Hírhez tartozó hanganyag hossza

A hírblokkok listájában minden elemnél szerepel egy szám, mely azt mutatja, hogy hány anyag szerepel a blokkban. Ha egy hír storyboardjához tartotik szöveg és hang, azaz a hírolvasó beolvassa a hírt, majd ezt követően egy hangbejátszás következik, azt 2 elemként tartja számon a rendszer akkor is, ha egy hírhez



A hírblokkok szöveges tartalmát egy szabadon átméretezhető ablakban nyithatjuk meg ezzel a gombbal (a csoportok fejlécében).

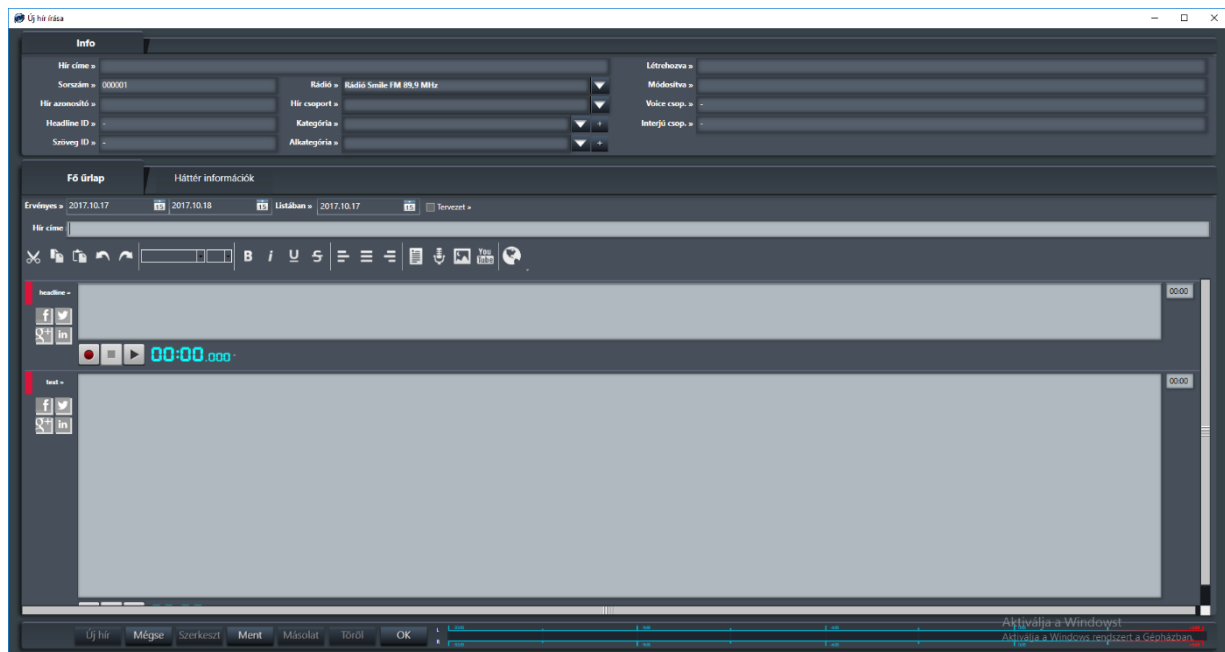
Ezzel megnyitunk egy felületet, ahol kiválaszthatjuk, hogy mely hírblokkok szöveges tartalmát kívánjuk megjeleníteni és milyen paraméterekkel (jelezz-e a következő adatokat: Blokk címe, Blokk időpont, Hír sorszáma, Hír címe, Szerkesztő).



Amint itt kiválasztjuk a blokkot és beállítjuk a szűrést, az ablak alján található Szöveges Dokumentum fülre kattintva megjelenik egy szövegszerkesztőhöz hasonló felület, mely a kért infókat és annak megfelelően a hír szöveges tartalmát is megmutatja. Itt a hír szövegén módosítani nem lehet, ez a hírek beolvasására szolgál, vagy azok ellenőrzésére. A szöveget egyszerűen egy gombnyomással elmenthetjük *.rtf formátumban.

Új hír hozzáadása (hír szerkesztése)

A Booster belépés utáni kezdő felületének első eleme az Új hír opció. Itt adhatunk hozzá új hírt, illetve ugyanez a felület fogad minket, ha megnyitunk egy hírt szerkesztésre.



A szövegmezőbe írt tartalom hosszát felolvasási időbecsléssel is ellenőrizhetjük.



Új hír létrehozása esetén a következő beállításokat adjuk meg:

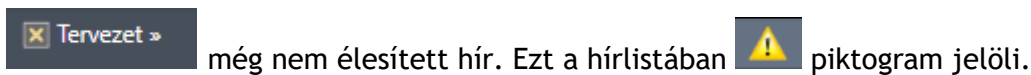
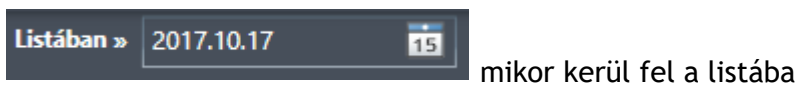
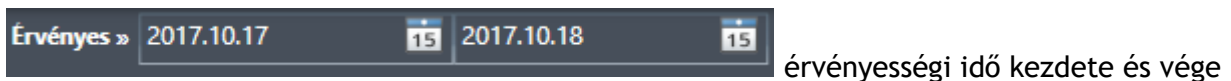
Rádió: legördülő menüből kiválasztjuk a rádiót

Hír csoport: az Admin Tools felületén létrehozott hírcsoport kiválasztása

Kategória: itt választhatunk a meglévő kategóriák közül, vagy a + gomb megnyomásával hozzáadhatunk újat

Alkategória: itt választhatunk a meglévő alkategóriák közül, vagy a + gomb megnyomásával hozzáadhatunk újat

Ezután következik a Fő űrlap, ahol megadhatjuk:



Az alábbi mezőkben megadhatjuk a hír címét, az alatta levő mezőbe kerül a Headline, végül pedig maga a hír.

A hír címe nem, de a Headline és a hír tartalmának szövege formázható és mindkettőhöz vehetünk fel hanganyagot.

Először tehát megadjuk a hír címét, az arra kijelölt mezőben.

Alatta kap helyet a szövegszerkesztői felület a szokásos funkció gombokkal (kivágás, másolás, beillesztés, visszavonás és újra, betűtípus, betűméret, félkövér, dőlt, aláhúzott, áthúzott, balra igazítás, középre igazítás, jobbra igazítás).



A formázási lehetőségek mellett egyéb beállításokra is van lehetőségünk, mint pl: új ablak hozzáadása (ha a hír több elemet tartalmaz, pl szöveg+interjú+szöveg), új hanganyag (soundbyte) hozzáadása, kép hozzáadása, video hozzáadása, végül pedig a beállítás, hogy a weboldal számára is kiküldje-e az adott hírt:



A Headline és a hír szövegét megoszthatjuk a közösségi média felületén is:



A Headline és a hír (illetve további hozzárendelt szöveges felület) tartalmát külön rögzíthetjük, hiszen mindegyik felület alatt megtalálható a rögzítési és visszajátszási eszköz:



Amint a hírhez elkészítettünk minden elemet, elmenthetjük és az beállítástól függően jelenik majd meg.

Amikor egy hírt szerkesztésre nyitunk meg, az említett opciók mellett már kitöltve találjuk a következő mezőket (melyek a hír készítésekor még kitöltetlenek):

Info	
Hír címe >	BL-sorsolás: megvan a Barca, a Chelsea és a City ellenfele
Sorszám >	A000006
Hír azonosító >	165
Headline ID >	-
Szöveg ID >	-
Rádió >	Petőfi Rádió
Hír csoport >	Hírek
Kategória >	Sport
Alkategória >	
Létrehozva >	2017.10.16. 17:31:17 System administrator
Módosítva >	2017.10.17. 12:04:08 System administrator
Voice csop. >	HÍREK
Interjú csop. >	interview: Hírek

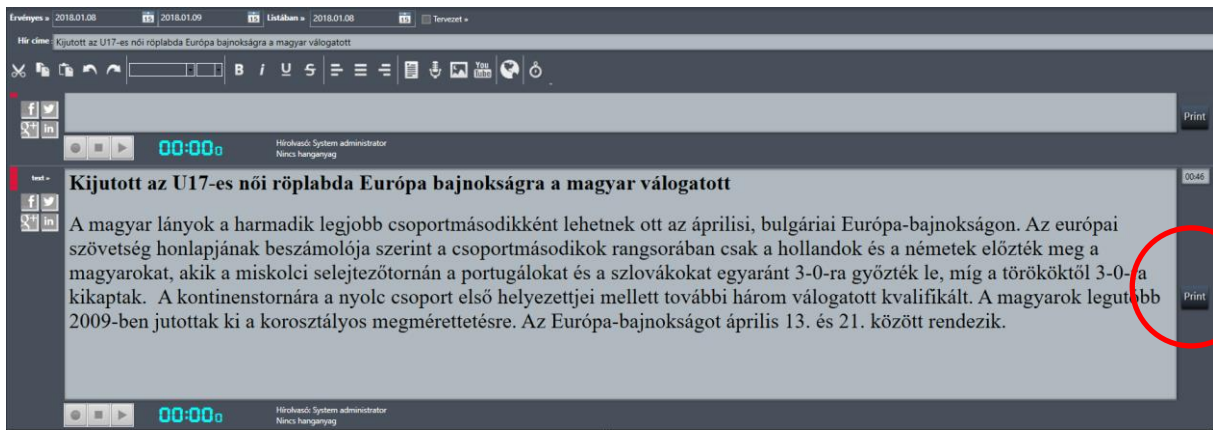
Hír címe (amit létrehozásakor adtunk meg), Sorszám, Hír azonosító, Headline ID, Szöveg ID, Rádió (kitöltve létrehozásakor), Hír csoport (kitöltve létrehozásakor), Kategóra (kitöltve létrehozásakor) és Alkategória (ez utóbbi csak akkor, ha van ilyen).

A hír szerkesztésekor gyakorlatilag minden adatot módosíthatunk, kivéve a létrehozás és módosítás idejét, illetve a felhasználót, aki ezeket a műveleteket végezte.

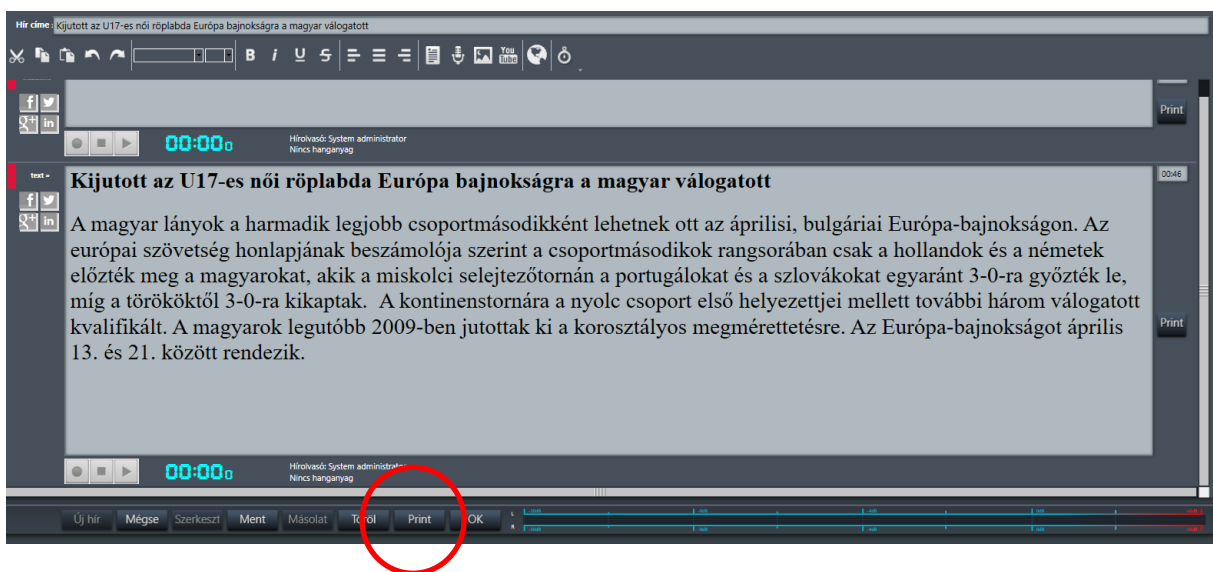
Híryananyagok nyomtatása:

Több lehetőséggel is találkozhatunk Boosterben.

Egy szöveglablak nyomtatása:

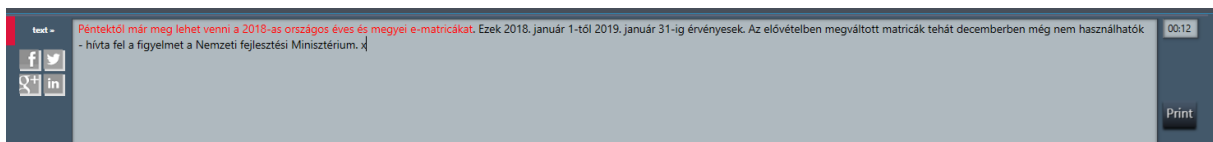


Teljes hír összes szöveges tartalmának nyomtatása egyben:



Ha nem szeretnénk a szöveglak teljes tartalmát nyomtatni:

-Kijelöljük az elrejtendő részt a szövegben, majd ezután nyomunk egy CTRL + H billentyűparancsot. Ilyenkor a kijelölt rész átvált piros színűre, ezt a szövegrészletet nem teszi bele a nyomtatásba. Ha szeretnénk a elrejtést (pirosozást) törölni, akkor a CTRL + H billentyűparanccsal ez megszüntethető.



Hírblokk nyomtatása egyben, azonnal:

00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
06:04	🕒	Útinfó								1	1	00:50	OPEN										
GROUP		összesen: 03:51								block		exp	print										
06:30	🕒	Head								0	0	00:00											
06:30	🕒	Hírek								1	1	03:35	OPEN										
06:33	🕒	Időjárás								1	1	00:15	OPEN										
GROUP		összesen: 03:50								block		exp	print										
07:00	🕒	Head								0	0	00:00											
07:00	🕒	Hírek								1	1	03:34	OPEN										
07:04	🕒	Időjárás								1	1	00:15	OPEN										
GROUP		összesen: 00:53								block		exp	print										
07:04	🕒	Utinfo - BKK								1	1	00:53	OPEN										
07:05	🕒	Utinfo - MAV								0	0	00:00	OPEN										
GROUP		összesen: 03:50								block		exp	print										
07:30	🕒	Head								0	0	00:00											

Hírblokk nyomtatása esetén lehetőségünk van módosítani a betűméretet. A **Booster** megjegyzi a beállított értéket, amit a számítógéphez köt. Amennyiben bezárjuk, majd újra megnyitjuk, akkor a mentett beállítást használja alapértelmezettként.

42NET i Booster - Blokkok nyomtatása/mentése

Betűméret: 23

Kossuth Rádió
2018.01.11

Szerkesztő: Admin
Hírolvasó: Balogh László Csaba
műsorvezető Bóti Attila

22:00 KRÓNKA HEAD - 01:00:
22:01 KRÓNKA TÖRZS - 18:00:
N000014 14 e-matrica:
Péntektől már meg lehet venni a 2018-as országos éves és megyei e-matricákat. Ezek 2018. január 1-től 2019. január 31-ig érvényesek. Az elővetelben megváltott matricák tehát decemberben még nem használhatók - hívta fel a figyelmet a Nemzeti fejlesztési Minisztérium. x
Becsült Hossz: 00:17

Mentés fájlba Blokk kiválasztása Nyomtatás Kilépés

Hírblokk nyomtatása, szerkesztéssel:

Napi nézetben ki kell választani azt a blokkot, amit nyomtatni szeretnénk, majd a Block gombot megnyomni

00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
06:04	🕒	Útinfo																					
GROUP		összesen: 03:51																					
06:30	🕒	Head																					
06:30	🕒	Hírek																					
06:33	🕒	Időjárás																					
GROUP		összesen: 03:50																					
07:00	🕒	Head																					
07:00	🕒	Hírek																					
07:04	🕒	Időjárás																					
GROUP		összesen: 00:53																					
07:04	🕒	Utinfo - BKK																					
07:05	🕒	Utinfo - MAV																					
GROUP		összesen: 03:50																					
07:30	🕒	Head																					

Ezután külön ablakban megjelenik a blokkok listája:

42NET i Booster - Blokkok nyomtatása/mentése

Rádió »

Dátum » 2018.01.12

Szerkesztő » Admin

Hírolvásó »

Infó fent »

Infó lent »

Megjelenítés » Blokk címe Blokk időpont Hír sorszáma Hír címe Szerkesztő

Időpont	Megnevezés	Hossz	Kiválasztva
00:03	Időjárás	00:17	<input type="checkbox"/>
00:04	Angol Head	00:00	<input type="checkbox"/>
00:04	Angol Hírek	03:00	<input type="checkbox"/>
01:00	Head	00:00	<input type="checkbox"/>
01:00	Hírek	03:25	<input type="checkbox"/>
01:03	Időjárás	00:21	<input type="checkbox"/>
01:04	Kínai Head	00:00	<input type="checkbox"/>
01:04	Kínai Hírek	03:52	<input type="checkbox"/>
02:00	Head	00:00	<input type="checkbox"/>
02:00	Hírek	03:31	<input type="checkbox"/>

Szöveges dokumentum

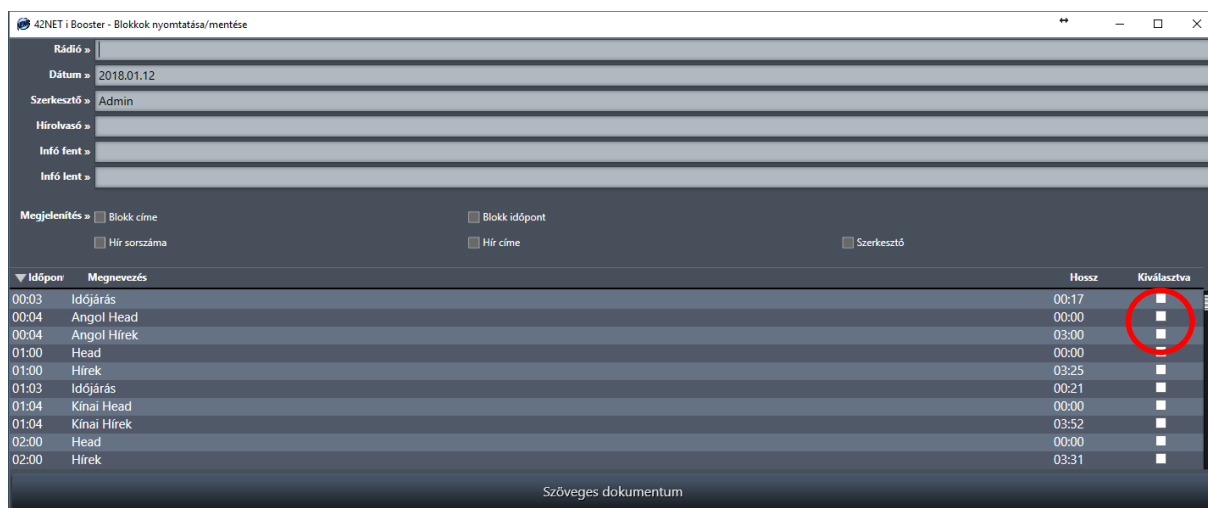
Ezen a felületen kiválasztható, hogy milyen tartalmakat szeretnénk látni a nyomtatásban:

- *Blokk címe*
- *Hír sorszáma*
- *Blokk időpont*
- *Hír címe*
- *Szerkesztő*

Ezen a felületen hozzáadható még:

- *Rádió neve*
- *Hírolvasó neve*
- *Info fent*
- *Info lent*

Ha több blokkot is szeretnénk nyomtatni, ezeket ebben a listában tudjuk kiválasztani, a megfelelő hír-elem mellett bejelölve.



The screenshot shows the '42NET i Booster - Blokkok nyomtatása/mentése' window. It features a form for entering broadcast details and a table of blocks. The table has columns for 'Időpont', 'Megnevezés', 'Hossz', and 'Kiválasztva'. A red circle highlights the 'Kiválasztva' column checkboxes for the '01:00 Hírek' and '01:03 Időjárás' rows.

Időpont	Megnevezés	Hossz	Kiválasztva
00:03	Időjárás	00:17	<input type="checkbox"/>
00:04	Angol Head	00:00	<input type="checkbox"/>
00:04	Angol Hírek	03:00	<input type="checkbox"/>
01:00	Head	00:00	<input type="checkbox"/>
01:00	Hírek	03:25	<input type="checkbox"/>
01:03	Időjárás	00:21	<input type="checkbox"/>
01:04	Kínai Head	00:00	<input type="checkbox"/>
01:04	Kínai Hírek	03:52	<input type="checkbox"/>
02:00	Head	00:00	<input type="checkbox"/>
02:00	Hírek	03:31	<input type="checkbox"/>



4 2 N E T

RADIO AUTOMATION SYSTEM

CARTSWALL

for

42NET Marvin

Verzió: 2.0.0.14

Feladata

A megszokott, élő műsorvezetést színesítő és segítő felületen túl további lehetőséget ad a műsorvezető és ha van, a keze alá dolgozó szerkesztők számára. Ebből a modulból egy külön audio csatornán zenét, szignált, voice-t lehet tetszés szerinti sorrendben kijátszani élő műsor esetén, igény szerint több hanganyagot szinte egy időben indítva.

Működése

A **CARTSWALL** megnyitása után láthatók az egyes hanganyagok lejátszására szolgáló gombok, melyeket ha még nem töltöttünk fel hanganyaggal, az ablak sorszámát mutatja. Bal oldalt alul helyezkednek el a paletták közötti váltásra szolgáló gombok, melyekkel 1-5 között választható ki a kívánt paletta. Összesen 125 hanganyagot lehet a teljes **CARTSWALL** palettára ráhúzni, illetve onnan kijátszani. Az ide került hanganyagokat bal egérgomb megnyomásával, az adásba adott második (PFL) csatornán játssza be a program.

Navigáció



1. Modul neve
2. Hanganyag neve, címe
3. Eltelt / Hátralévő idő ebből a hanganyagból
4. Hanganyag törlése **CARTSWALL**-ból
5. Folyamatos lejátszási mód választó gomb
6. Paletta nézet-váltás

7. Hanganyagból eltelt lejátszási idő vizuális kijelzése, úgy ahogy **Marvin**ban bármely tétel lejátszásánál.
8. Üres **CARTSWALL** ablak számozása.
9. Lejátszási üzemmód váltó: Ha **MIX**-ben van, ilyenkor mixeli a fájlokat az előre beállított keverési pontok alapján. Ha **END**-ben van, a tételt teljes hosszában lejátssza.
10. Eltelt / Hátralévő idő kijelzés közötti váltás.
11. Háromfunkciós üzemmódválasztó-gomb a lejátszáshoz.

STOP mód  / SZÜNET mód  / CUE mód 



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

COPY 2.0

for

42NET Marvin

Verzió: 1.0.0.4



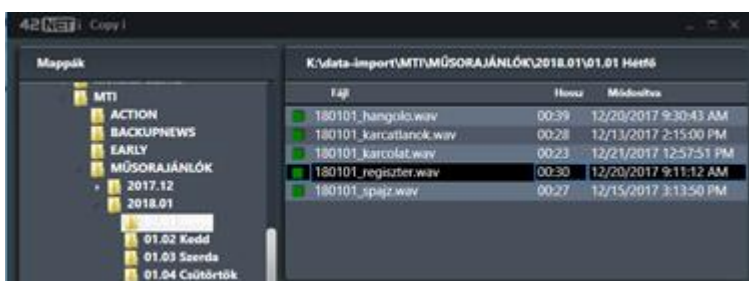
Feladata

A 42NET Copy alkalmazás feladata a különböző hanganyagok tömeges importálási lehetőségének biztosítása a felhasználók számára. Ez az alkalmazás az importáláskor a megadott voice beállítások szerint konvertálja a hanganyagokat és integrálja be a 42NET rendszerbe.

Működése

A Program felülete három külön részre tagolva értelmezhető. Az első rész a Forrás mappa, ahol az importálandó állományok vannak. A második rész a hanganyag információit jeleníti meg, a harmadik rész pedig az importálás használatának vezérlését és visszajelzéseit tartalmazza.

Forrás mappa

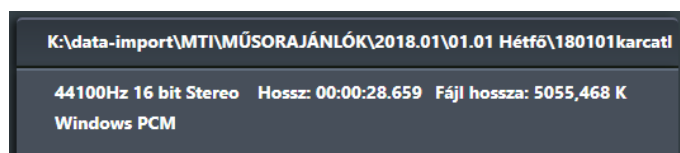


A Forrásmappát szokványos Windows-os megoldással lehet használni. A bal oldalon legfelül ki kell választani az import meghajtóját, alatta be kell tallózni a mappát, amelyben a szükséges hanganyag található és ennek eredményeképpen a jobb

oldalon megjelennek a mappa hanganyagai.

Ha több hanganyag importjára van szükség, akkor a Windows-ban is használt billentyűkkel (CTRL, SHIFT) lehet a kijelölést kiválasztással vagy tömbösen végrehajtani.

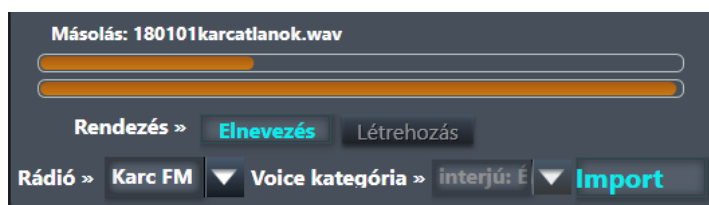
Információk



Az egyes kiválasztott hanganyagok információi a jobb oldalon lévő panelen olvashatók, melyeket a Program az adott állomány kódolása vagy ID3 tag-

jei alapján olvas ki és jelenít meg.

Használat



A program alsó részén helyezkednek el a használatához szükséges vezérlő- elemek, gombok valamint az importálás folyamatának visszajelzései. A folyamatjelző az importálás kezdetekor jelenik meg. A

visszajelzések közül a felső folyamatjelző sáv a teljes folyamatot, az alsó az aktuális elemen végzett tevékenység állapotát jelzi.

Az importálásához ki kell választani a voice csoportot, ahova a hanganyagokat helyezze a Program. A folyamat az **Import** gomb megnyomásával indul el.

A feltöltött tételekről felugró ablakban összegző értesítést kapunk:

Kedves felhasználó!
A(z) 3 kiválasztott hanganyagból
3 tétel sikeresen importálva.
Hibás importálások száma: 0



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

SIMPLE CLX

for

42NET Marvin

Verzió: 4.0.1.8



Feladata

A SimpleCLX a 42NET rendszerének az az eleme, mely a CLX-ek feltöltését könnyíti meg. Előre meghatározott ún. maszkok segítségével a folyamat teljes mértékben automatizálható, ezzel jelentősen csökkentve az adáslista szerkesztésének idejét.

Működése:

A SimpleCLX két módon használható, ezek között

CLX feltöltés

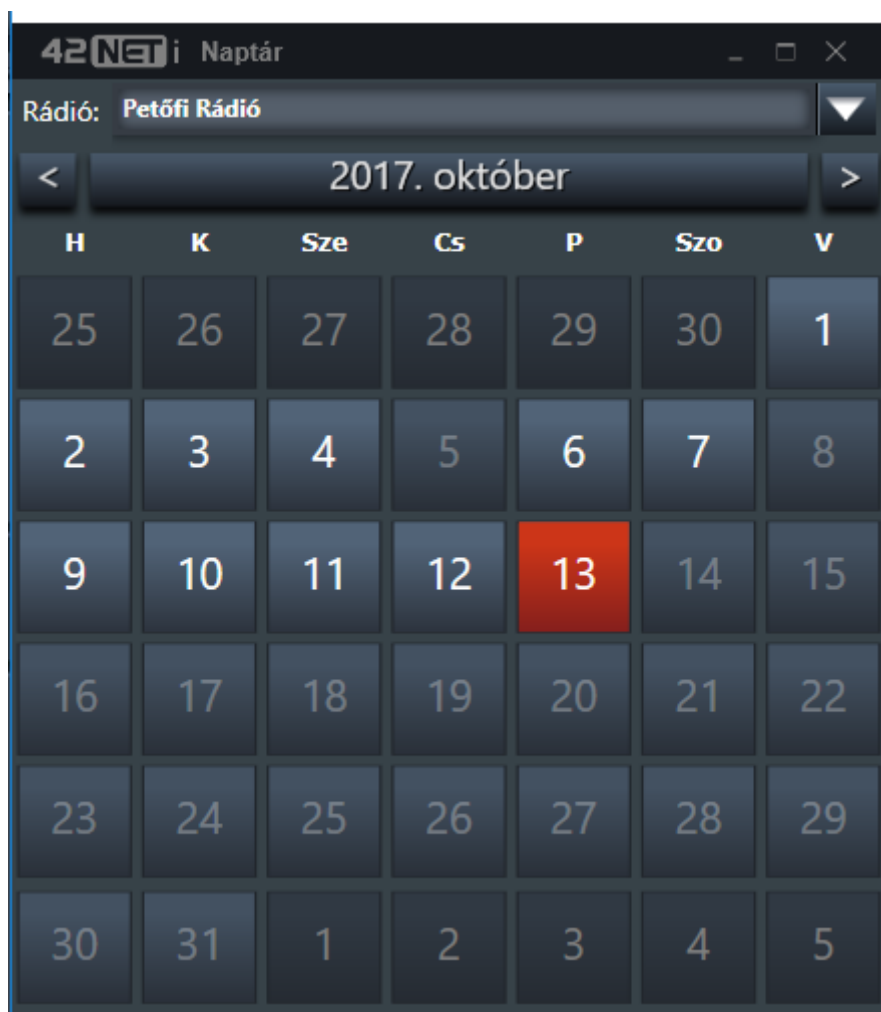
és

CLX Import

CLX feltöltés

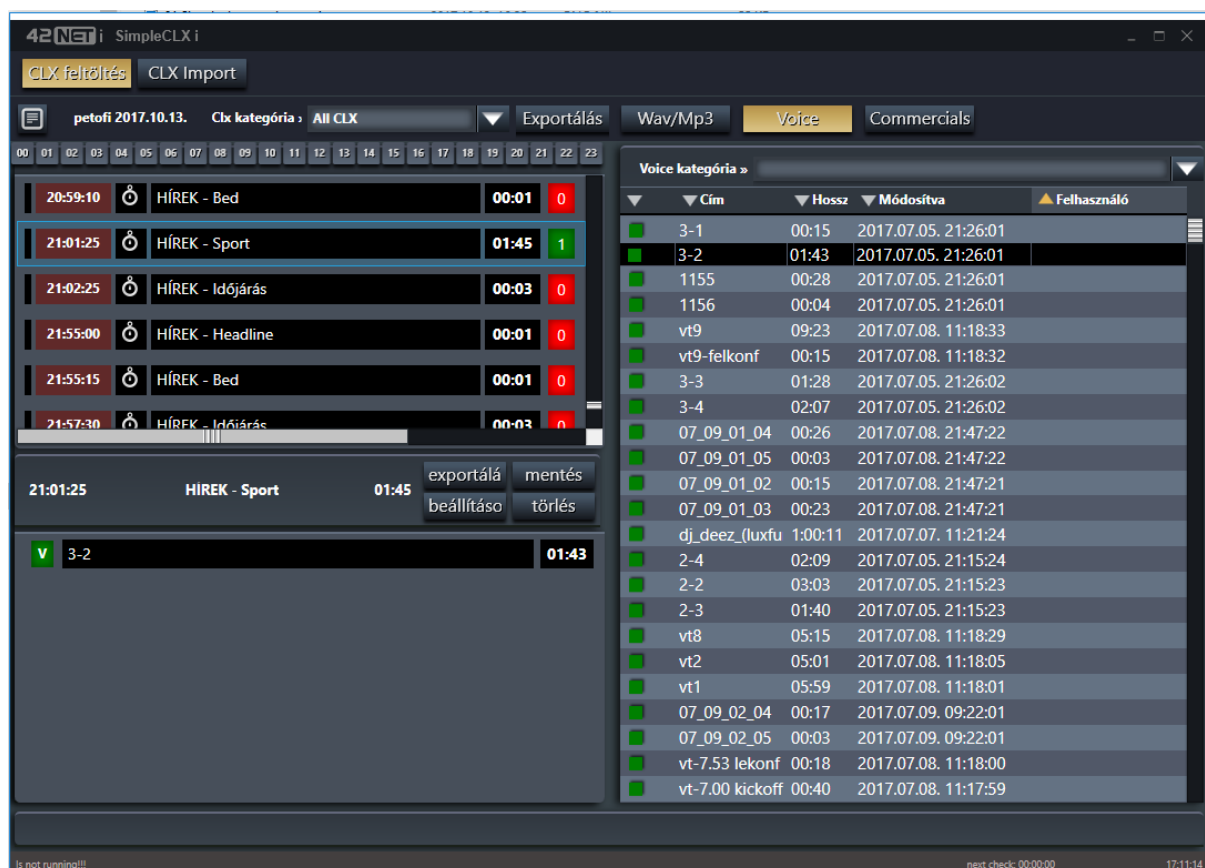
Ezen a felületen a kiválasztott adáslistában található CLX-eket tölthetjük fel manuálisan. Az alkalmazás bal oldali ablakában található a CLX-ek, míg a jobb oldalon a tartalmak közül válogathatunk kategóriánként (Wav/Mp3, Voice, Commercials).

A kézi importálás első lépéseként a napot kell kiválasztanunk. Az ablak a megnyitásakor kék alapon fehérrel jelzi azokat a napokat, melyekre készült adáslista és kék alapon szürkével azokat, melyekre nem, illetve pirossal kiemeli az aktuális napot.



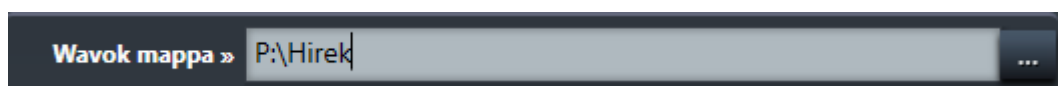
A nap kiválasztását követően megjelenik az adott listában szereplő összes CLX. Természetesen ezek kategóriájuknak megfelelően szűrhetők a legördülő menüből. Minden

CLX mellett jelzi az alkalmazás a tartalmazott hanganyagok számát, ha pedig kiválasztjuk az elemet, ki is listázza a tartalmat.

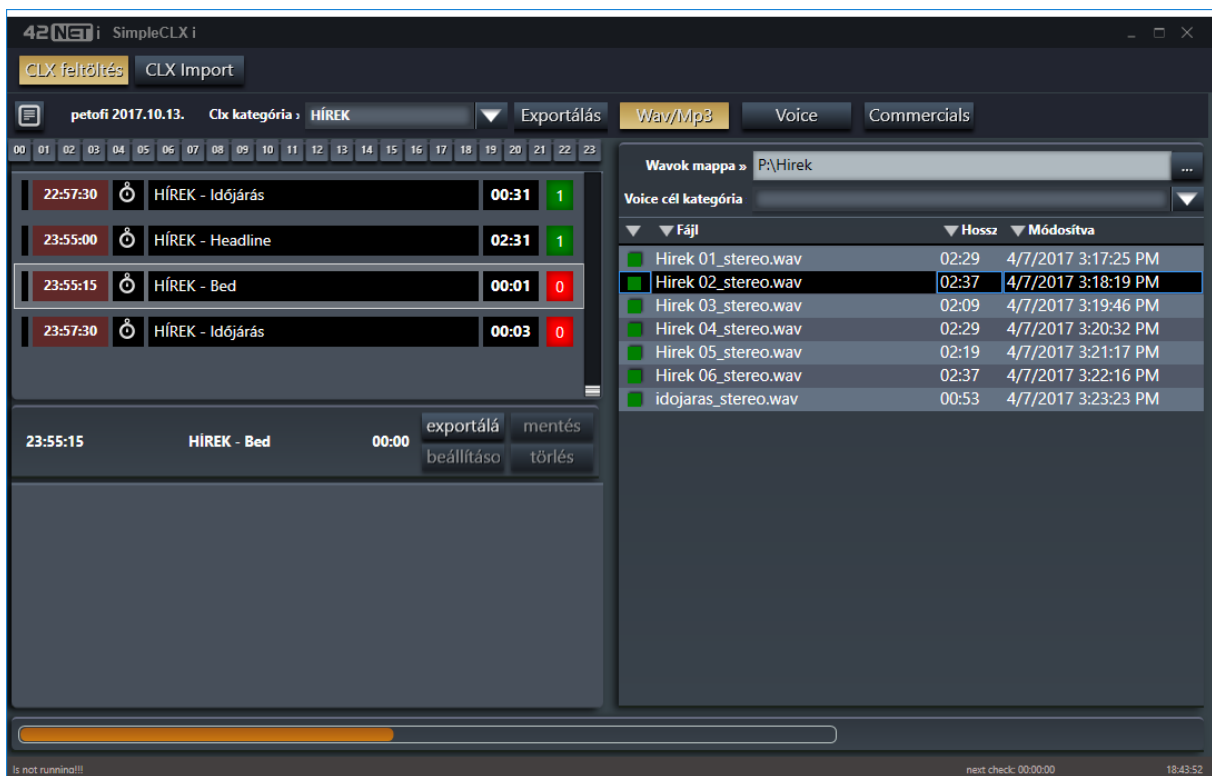


A CLX-ek tartalommal pillanatok alatt feltölthetők manuálisan is, az alkalmazás jobb oldalán a megfelelő tartalmi kategóriát megnyitva (Voice vagy Commercials). Mindössze annyi a teendő, hogy a bal oldali mezőben kijelöljük a feltölteni kívánt CLX-et, azt követően jobb oldalon kiválasztjuk a hanganyagot (ezeket sorba rendezhetjük Cím, Hossz, Módosítás dátuma és Felhasználó szerint is), majd azt dupla klikkel, vagy Drag&Drop módszerrel a CLX-be helyezzük (utóbbi esetben a bal alsó részbe kell húzni az egérrel).

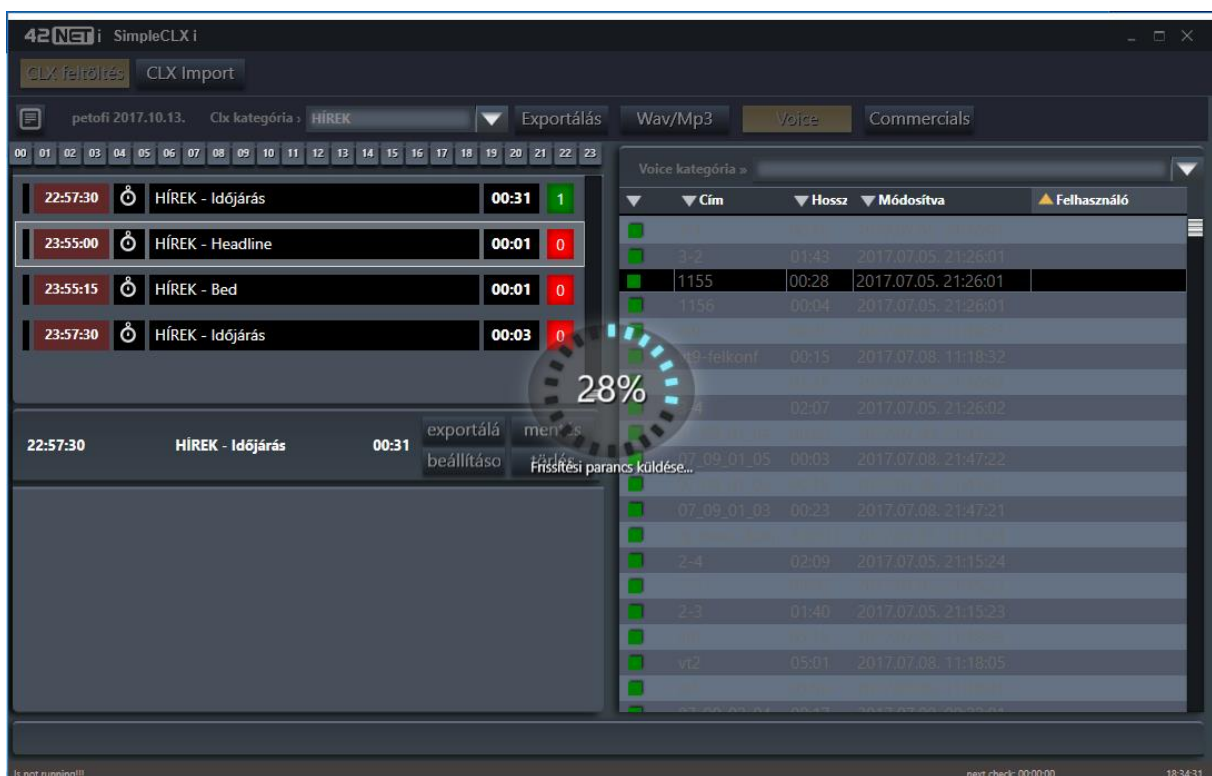
A Voice és Reklám kategóriák tartalma azonnal látható, akkor azonban, ha külső forrásból szeretnénk egy anyagot feltölteni a CLX-be, be kell állítani a megfelelő útvonalat, melyet beírhatunk, vagy tallózzhatunk is:



Ha ez megvan, az említett módszerrel vihetjük be a hanganyagot, egy folyamatjelzőn pedig láthatjuk, hogy a betöltés milyen fázisában van:



Ha egy CLX-et feltöltünk és továbblépünk a következőre, a feltöltött anyagokat szinkronizálja Marvinnal. Ugyanez történik minden tartalomváltozás és mentés, vagy továbblépés után, ahogy az a következő ábrán is látható:



A hanganyagokat exportálhatjuk, menthetjük, vagy akár törölhetjük is a kezelőfelületen elhelyezett gombok segítségével. A törlést a kijelölt hanganyagon a DEL billentyű lenyomásával is végezhetjük.

CLX Import

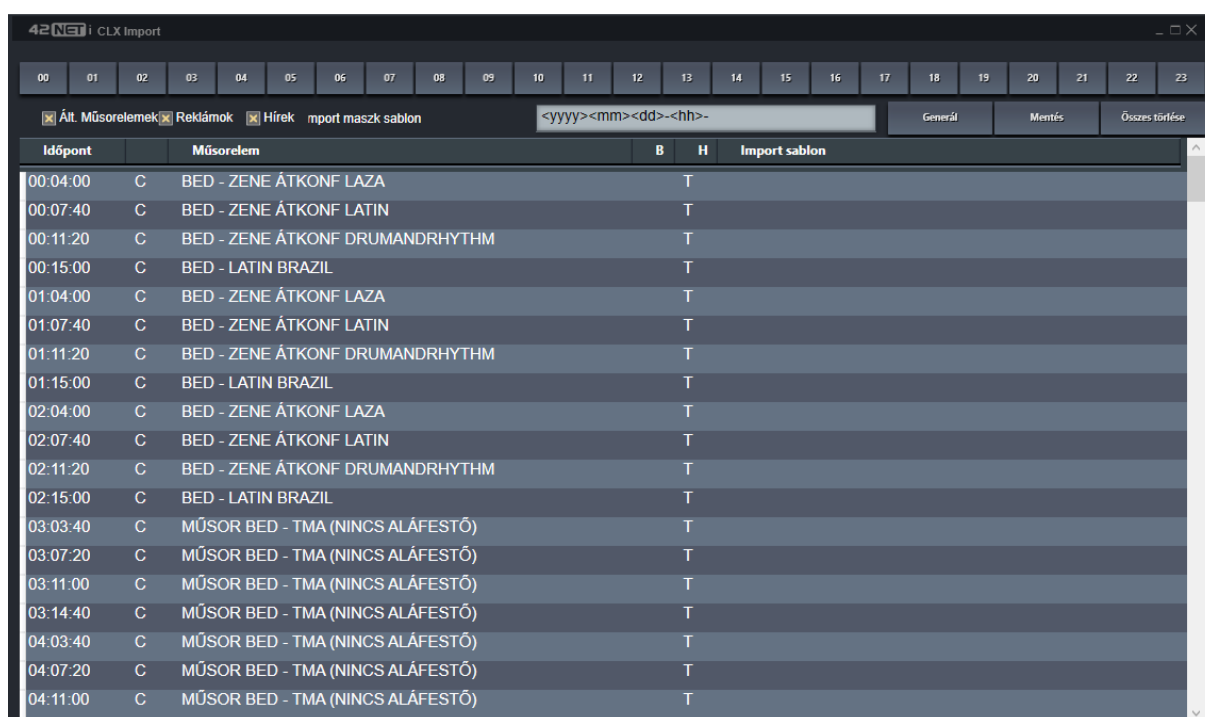
A CLX-ek feltöltésének folyamata akár teljes mértékben automatizálható, ezzel jelentősen csökkentve az adáslista szerkesztésének idejét.

A SimpleCLX alkalmazást annak megnyitása után át kell kapcsolni a megfelelő üzemmódra az üzemmódot jelző gomb megnyomásával:

CLX Import

Ahhoz, hogy ezt az alkalmazási módot használhassuk, úgynevezett import maszkokat kell létrehoznunk az NMHH Reporter alkalmazáson belül található ShowScheduler modulban.

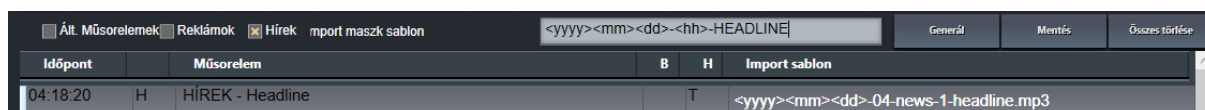
A képen az látható, hogy egy műsorsablon betöltése után kilistázza az összes CLX elemet:



The screenshot shows the 'CLX Import' window with a calendar at the top and a table of imported items. The table has columns for 'Időpont', 'Műsorelem', 'B', 'H', and 'Import sablon'. The 'Hírek' tab is selected, and the mask is set to '<yyyy><mm><dd>-<hh>'. The table lists 20 items, all with 'C' in the 'B' column and 'T' in the 'H' column.

Időpont	Műsorelem	B	H	Import sablon
00:04:00	C BED - ZENE ÁTKONF LAZA		T	
00:07:40	C BED - ZENE ÁTKONF LATIN		T	
00:11:20	C BED - ZENE ÁTKONF DRUMANDRHYTHM		T	
00:15:00	C BED - LATIN BRAZIL		T	
01:04:00	C BED - ZENE ÁTKONF LAZA		T	
01:07:40	C BED - ZENE ÁTKONF LATIN		T	
01:11:20	C BED - ZENE ÁTKONF DRUMANDRHYTHM		T	
01:15:00	C BED - LATIN BRAZIL		T	
02:04:00	C BED - ZENE ÁTKONF LAZA		T	
02:07:40	C BED - ZENE ÁTKONF LATIN		T	
02:11:20	C BED - ZENE ÁTKONF DRUMANDRHYTHM		T	
02:15:00	C BED - LATIN BRAZIL		T	
03:03:40	C MŰSOR BED - TMA (NINCS ALÁFESTŐ)		T	
03:07:20	C MŰSOR BED - TMA (NINCS ALÁFESTŐ)		T	
03:11:00	C MŰSOR BED - TMA (NINCS ALÁFESTŐ)		T	
03:14:40	C MŰSOR BED - TMA (NINCS ALÁFESTŐ)		T	
04:03:40	C MŰSOR BED - TMA (NINCS ALÁFESTŐ)		T	
04:07:20	C MŰSOR BED - TMA (NINCS ALÁFESTŐ)		T	
04:11:00	C MŰSOR BED - TMA (NINCS ALÁFESTŐ)		T	

Ha például csak a híreket szeretnénk automatikusan feltölteni hanganyaggal, akkor kiválaszthatjuk azt a szűrési opciót is.



The screenshot shows the 'CLX Import' window with the 'Hírek' tab selected. The mask is set to '<yyyy><mm><dd>-<hh>-HEADLINE'. The table shows one item with 'H' in the 'B' column and 'T' in the 'H' column.

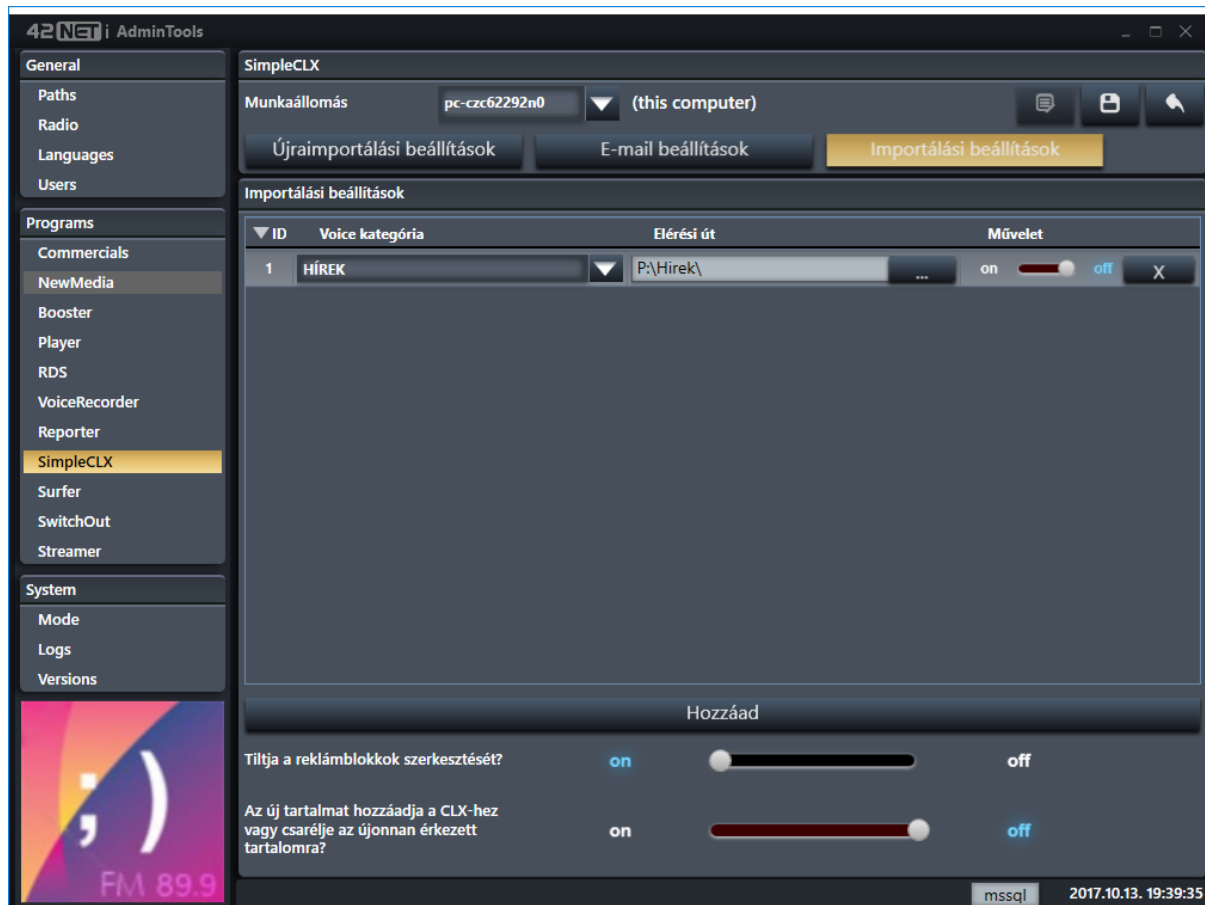
Időpont	Műsorelem	B	H	Import sablon
04:18:20	H HÍREK - Headline		T	<yyyy><mm><dd>-04-news-1-headline.mp3

Ahogy a képen látható, ki van jelölve egy hír headline, ahhoz pedig beírhatunk egy maszkot, pl <yyyy><mm><dd>-<hh>-HEADLINE.WAV

Ebben az esetben minden hír headline elemét a következőképpen kell elnevezni: 20171013-04-HEADLINE.WAV. Ebből az első hat számjegy a dátum (év+hó+nap), azt egy kötőjel követi, azután két számjegy, mely az órát jelöli, ismét kötőjel, majd végül a HEADLINE azonosítójel és a kiterjesztés, esetünkben WAV.

Ebben az esetben, ha a SimpleCLX alkalmazás CLX Importra van kapcsolva és megnyomjuk a Start gombot, a megadott Voice kategóriát ellenőrzi és amint talál a maszknak megfelelő hanganyagot, azt azonnal betölti a beállításnak megfelelő CLX-be.

Az Admin Tools SimpleCLX ablakában az importálási beállítások fülénél határozzuk meg, hogy mely hanganyag kategóriákat használja az alkalmazás:



A Hozzáad gombra kattintva adhatunk meg mappát a SimpleCLX import funkciójának. Az ID után duplán klikkelünk a Voice kategóriára, ezzel határozva meg, hogy hova kerül a hanganyag, az elérési útra kattintva pedig a mappát adjuk meg, ahova a CLX-be helyezni kívánt hanganyag érkezik majd (pl a fent említett formátumnak megfelelő hír).

Ekkor az alkalmazás a Wav-ot a megfelelő Voice kategóriába emeli, ahonnan automatikusan bekerül az előre meghatározott CLX-be.

Ameddig az alkalmazás fut, a kiválasztott mappába kerülő minden megfelelő hanganyaggal elvégzi a műveletet.



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

COMMERCIALS

for

42NET Marvin

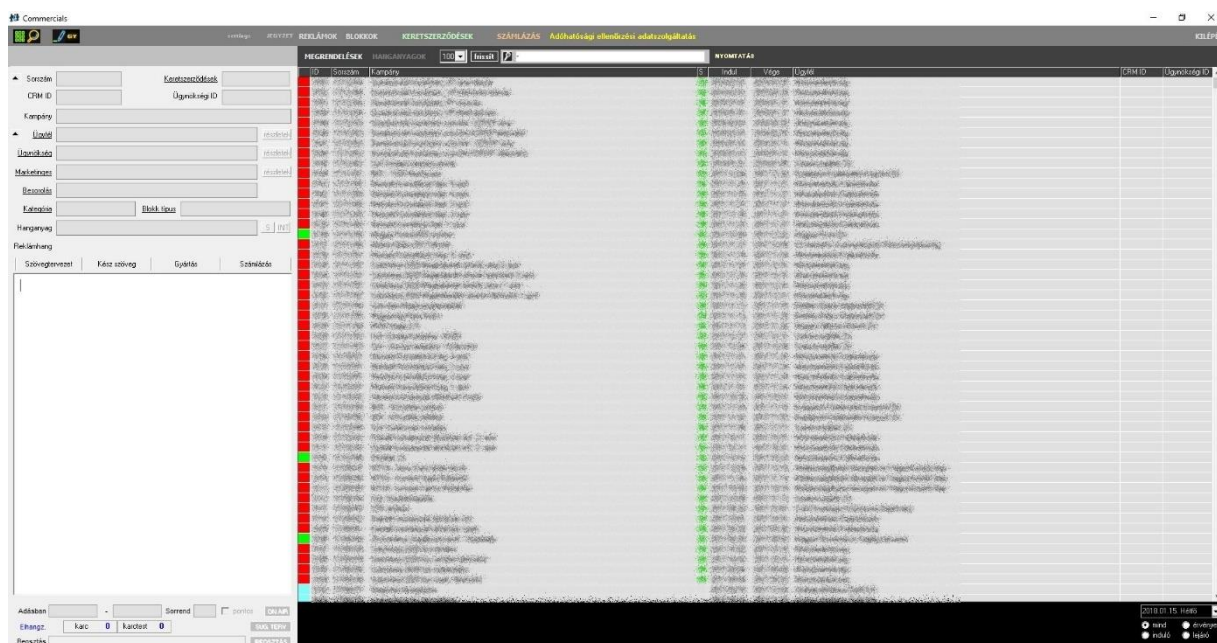
Verzió: 3.13.0.1304



Bevezető

A Commercials szoftver a reklámok adásba helyezésére és az elhangzások visszaigazolására nyomon követésére szolgál. A szoftverben tetszőleges formátumú tömörített vagy tömörítetlen hanganyagot tárolhatunk. Vagyis akár *.wav, akár AAC formátumról van szó könnyedén kijátszható.

Mindannyian ismerjük az esetet, amikor a napilapok lapszemléi este későn vagy kora hajnalban érkeznek meg. Jellemzően ilyenkor a műsorvezető vállán nyugszik, hogy valóban adásba tette-e, és ha igen pontosan a szerződött helyekre kerültek-e a spotok. A Commercials használatával ezeket a problémákat elfeledheti. Helyezzen adásba „fantom spotokat”, amelyekhez később elegendő csak a hanganyagot csatolni. A dinamikus adáslista kezelésnek köszönhetően pedig azonnal frissülnek a blokkok és a playlistában.



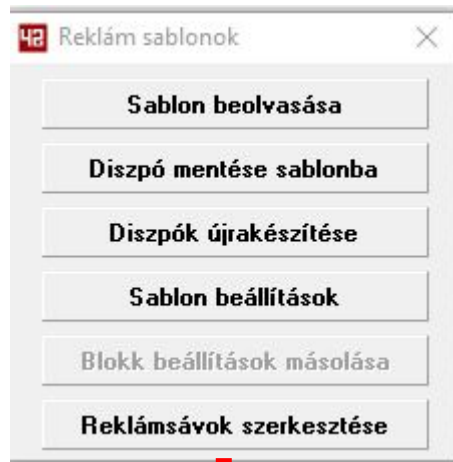
Áttekintés

Indítsuk el a programot a Start Menü - Programok - 42Net - Commercials paranccsal, vagy ha a telepítéskor kértük a gyorsindítók elhelyezését, kattintsunk a parancsikonra.

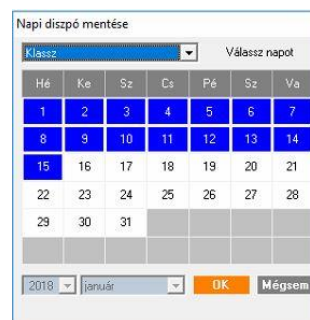
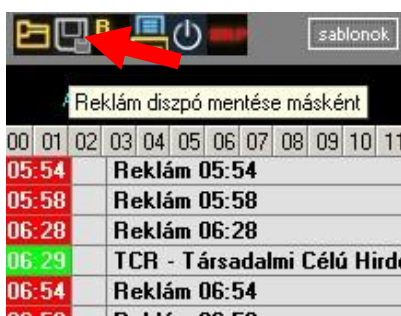
A program induláskor az utoljára beállított nézet szerint indul. Vagyis, ha korábban teljes képernyős üzemmódban dolgoztunk vele, akkor most is ez a kép fogad minket. Váltáshoz az ablakos vagy teljes képernyős módok között kattintsunk egymás után kétszer a fejlécre.

Sablonok létrehozása, módosítása


Kattintsunk egyszer a Blokkok menü alatt lévő Sablonok kapcsolóra. A megjelenő ablakban választhatunk a Sablon Beolvasása, Diszpó Mentése Sablonba és a Sablon beállítások opciók között.



Az első gombbal értelemszerűen egy már elmentett sablont tudunk a napi diszpóra ról olvasni. Kattintsunk a kapcsolóra, majd válasszuk ki a kívánt sablont. Ezt követően a diszpót mentjük el a kívánt állomásra és a megfelelő dátumra.



Diszpó mentése sablonba

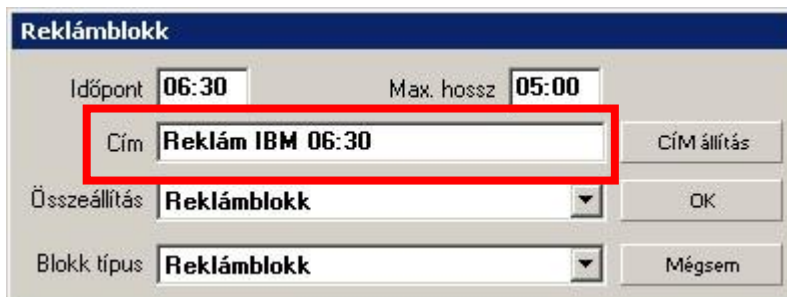
A blokk hozzáadása lehetőségre kattintva hozzunk létre blokkokat. A  ikonra kattintva megjelenik egy párbeszédpanel. Itt Adjuk meg a reklám terv szerinti adásba kerülésének időpontját.



A képen látható a "Reklámblokk" című párbeszédpanel. A panel felső részén az "Időpont" mezőben "06:30" és a "Max. hossz" mezőben "05:00" van beírva. Középső részén a "Cím" mezőben "Reklám IBM 06:30" szerepel, mellette van egy "Cím állítás" gomb. Alatta az "Összeállítás" mezőben "Reklámblokk" van kiválasztva, mellette van egy "OK" gomb. Az alján a "Blokk típus" mezőben "Reklámblokk" van kiválasztva, mellette van egy "Mégsem" gomb.

Fontos! A rendszer a beállított időpontokat referenciaidőként veszi figyelembe, de fix tételként kezeli. Vagy Marvin üzemmódtól függően dönt a program a fix időpontok csúszásánál a blokk előtti tételek lekeveréséről vagy a torlódó elemek kijátszásáról. A Fix műsorelemek kezeléséről a Marvin leírásában olvashat bővebben.

Nevezzük el a reklámblokkot. Célszerű beszédes ám átlátható nevet választani, majd később ezeket globálisan alkalmazni. Ha a Blokk nevében megadja a tervezett adásba kerülés időpontját, nagyban megkönnyítheti a Marvinnal dolgozó műsorvezető vagy műszaki munkatárs dolgát és elkerülheti a hibalehetőségeket. Az egyes adók sablonjait célszerű a Blokkok nevében is megkülönböztetni.



A képen látható a "Reklámblokk" című párbeszédpanel, amely az előző képhez hasonló, de a "Cím" mező "Reklám IBM 06:30" szövegét egy piros keret kiemeli.

Példánkban most az állomások rövidített nevét használjuk. Vegyünk tehát alapul az IBM névre hallgató állomásunkat. A reklámblokk neve a Reklám IBM 06:30 nevet kapta. Ebből a műsorvezető is pontosan láthatja, hogy - például egy élő beszélgetős műsor esetén, hol kell elhangoznia.

Végül a reklám vagy egyéb blokkhoz rendelt szignálcsoportot válasszuk ki. A mi esetünkben ez most a Reklám összetett műsorelem csoport. A társadalmi célú, Közérdekű anyagok elhangzásához, vagy az egyes napszakokhoz, állomásokhoz, tetszőleges számú szignálkészletet hozhatunk létre.

The image shows a dialog box titled "Reklámblokk". It contains several input fields and buttons. The "Időpont" field is set to "06:30" and "Max. hossz" is "05:00". The "Cím" field contains "Reklám IBM 06:30". The "Összeállítás" dropdown is set to "Reklámblokk". The "Blok típus" dropdown is also set to "Reklámblokk" and is highlighted with a red border. Buttons for "Cím állítás", "OK", and "Mégsem" are visible.

Fontos! Tetszőleges számú összetett műsorelem csoportot hozhatunk létre, de ezek mindegyikének REKLÁM típusúnak kell lenni és egyetlen REKLÁM típusú Műsorelem csoportba kell tartozni. A szignálok csoportosításáról és az összetett műsorelemek kezeléséről bővebben a Marvin és az Editor leírásában olvashat az idevágó részeknél.

Az ok nyomógombra kattintva alkalmazhatjuk a módosítások és hozhatjuk létre a kívánt blokkot. A műveletsort ismételjük mindaddig, amíg a kellő struktúrát el nem értük.

A struktúra létrehozásakor válasszuk a Sablonok gombot és a Diszpó mentése sablonba lehetőséget.

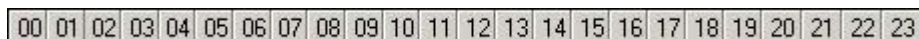
The image shows a dialog box titled "Reklám sablonok". It contains several buttons: "Sablon beolvasása", "Diszpó mentése sablonba" (highlighted with a red border), "Diszpók újrakészítése", "Sablon beállítások", "Blok beállítások másolása", and "Reklámsávok szerkesztése".


A felugró ablakban adjuk meg a reklám sablonunk nevét. Jelen esetben ez most az IBM adóra vonatkozó lista, tehát a neve IBM Hétköznap nevet kapja. Alkalmazzuk az ok gombra kattintva.

The image shows a dialog box titled "Sablon mentése". It contains a label "A reklámsablon megnevezése:" followed by a text input field containing "IBM Hétköznap". There are "OK" and "Mégsem" buttons.


Fontos! Az egyes diszpók és reklámlisták felülírhatóak, ezért ügyeljen minden esetben arra, hogy csak olyan sablont vagy diszpót mentsen el másként, amely nem tartalmaz lokális adatokat. A program minden ilyen művelet előtt kérdést tesz fel, itt eldöntheti, hogy valóban végre kívánja-e hajtani a változtatásokat. Ha nem biztos a művelet kimenetelében inkább mentse új néven egy másik felülírása helyett, vagy kérje a műszaki munkatárs tanácsát.

Az egyes állomásokhoz tartozó diszpók között az állomásválasztó gombokra **klassz** **demo** kattintva tud váltani, míg az állomásokon létrehozott órák között a Time Line megfelelő gombjára kattintva tud barangolni.



A megnyitott diszpót minden esetben mentse el. Menteni a Bal felső sarokban található  ikonra kattintva tud. Szintén itt találjuk a minden reklám megmutatása ikont(?). Ezzel a kapcsolóval az összes megrendelést könnyedén ki tudjuk listázni. Az egyes adók esetleges változásait ezzel a kapcsolóval tudjuk áttöltetni a távoli számítógépről.



Reklám Megrendelés felvitele

Reklámkampányok felviteléhez válassza ki az Új kampány hozzáadása gombot . Adjuk meg a reklám alapadatait:

- A kampány **Sorszám**a alap esetben az év / hónap / adott nap.
- Lehetőségünk van keretszerződést beállítani a **Keretszerződések** gombra kattintva.
- **CRM ID**-t is rögzíthetünk, kötetlen formátumban.
- **Ügynökségi ID**-t is felvihetünk, melynek az ügynökségi megrendeléseknél van fontosabb szerepe, ahol kritérium, hogy a Ügynökségi ID alapján igazolja vissza az állomás a reklám elhangzását vagy a megrendelés befogadását.
- A **Kampány** címe lehet bármi, ez tetszőlegesen megadható.
- Az **Ügyfél** legördülő menüből kiválasztható. Ha új ügyfelet szeretnénk regisztrálni, akkor ezt könnyen megtehetjük az Ügyfél feliratra kattintva. A felugró ablakban válasszuk az ügyfél hozzáadása kapcsolót. Adjuk meg az adatokat, majd a mentés kapcsolóval alkalmazzuk a beállításokat.
- A további adatok kiválasztásánál vagy felvitelénél ugyanígy járjunk el.

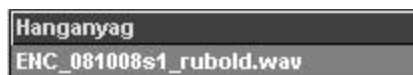
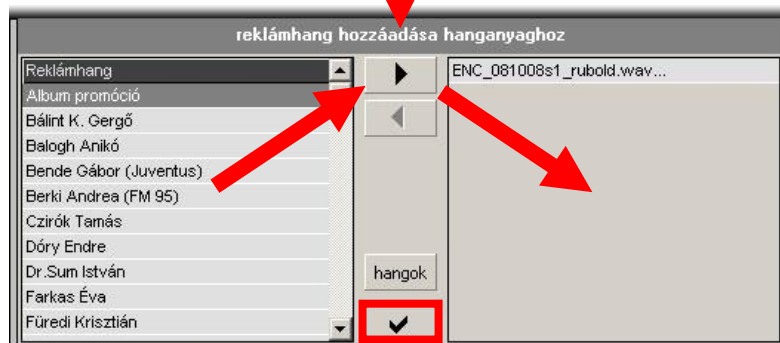
Sorszám	19/06/001	Keretszerződések	2019.01.01.
CRM ID	01567	Ügynökségi ID	ComAg01
Kampány	Black Friday		
Ügyfél	AM Computers		részletek
Ügynökség	Ügynökség		részletek
Marketinges	Marketinges		részletek
Besorolás	Computers		
Kategória	Reklámszpot	Blokk típus	Reklámblokk
Hanganyag	20190604_free	S	INT

Megrendelés módosítása

Kattintson duplán a módosítandó megrendelésre és a bal felső sarokban kattintson, a Megrendelés szerkesztése gombra . Végezze el a kívánt módosításokat, majd nyomja meg a mentés gombot 

Hanganyagok importálása

Válasszuk a hanganyagok nézetet a Commercialsban. Újabb hanganyag hozzáadásához válasszuk a képernyő jobb felének bal alsó sarkában a hanganyagok csatolása gombot. Erre egy tallózó ablak jelenik meg. Válasszuk ki, hogy mely mp3, wav vagy más formátumú reklámra van szükségünk. Válasszuk a mentés gombot.



Hanganyagok csatolása

Válasszuk ki a kampányt nézetet. Kattintsunk a Megrendelés szerkesztése  gombra.

Már felvitt hanganyagokat listázhatjuk a **MEGRENDELÉSEK HANGANYAGOK** gombbal és onnan drag&drop módszerrel a kampányhoz rögzíthetjük a Hanganyag sávra húzva.



Az **S** gomb által egy hanganyagot tudunk csatolni a kampányhoz, új feltöltésével cserélésre kerül.

Ha a szerkesztett megrendelés Fantom -tehát, úgy került diszpóba, hogy még nem volt kész a hanganyag hozzá-, egyszer rá kell menteni egy olyan diszpóra, amely tartalmazza a megrendelést.

Megrendeléshez több hanganyag hozzárendelése

Az Intervallum **INT** gomb lehetővé teszi, hogy több hanganyagot csatoljunk be adott napi időtartamra. Egy kampány maximum 7 időbeli szakaszra bontható fel, s szakaszonként 1 hanganyag állítható be. Azaz egy 7 hanganyagból álló kampánynak legalább 7 naptól kell állnia.

Hanganyag intervallumok:Black Friday



Időszak	Hanganyag	Idő	Állapot
2019.06.12 - 2019.06.13	20190604_free5	2	AKT
2019.06.13		2	REGI
2019.06.14 - 2019.06.15	20190604_free3	2	AKT
2019.06.15		2	REGI
2019.06.16 - 2019.06.17	20190604_free2	2	AKT
2019.06.17		2	REGI
2019.06.18 - 2019.06.19	20190604_free	2	AKT
2019.06.19		2	REGI
2019.06.20 - 2019.06.21	20190604_free6	1	AKT
2019.06.21		2	REGI
2019.06.22 - 2019.06.23	20190604_free2	7	AKT
2019.06.23		5	REGI

Black Friday
2019.06.12 - 2019.06.27, Összesen: 16 nap


1 2 3 4 5 6 7 OK Mégsem

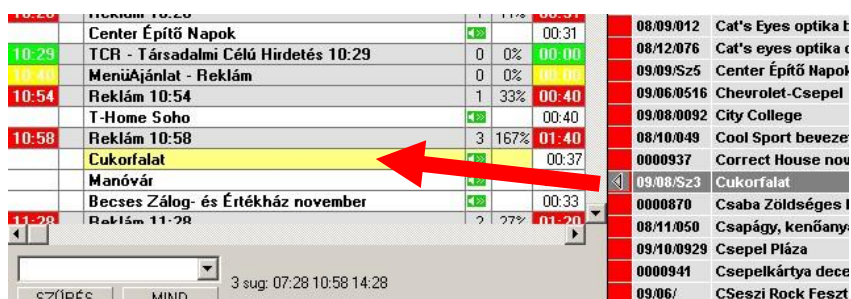
A szakaszok beállításai után a hanganyagokat drag&drop módszerrel tudjuk behelyezni, s a szakaszválasztók le és fel húzásával lehet beállítani a kívánt kezdő napokat.

Hanganyagok meghallgatása

A 42Net rendszer valamennyi moduljában egyformán a jobb egérgérintéssel tudunk az egyes hangzó anyagokba behallgatni. Megállítani a lejátszást a bal gombbal ismételtlen a tételre kattintva vagy a Playe csúszka melletti Stop feliratra klikkkelve tudjuk.

Reklámok adásba helyezése

Nyissa meg a kívánt állomás reklámdiszpóját , majd a jobb oldalon válassza a Megrendelések nézetet. Megjelennek az aktuális reklám megrendelések. Ezek közül válassza ki a megfelelő elemet és fogja meg a bal egérrel „fogd és vidd módszerrel” és helyezze el a bal oldali listában található blokkok valamelyikében. Ha egy másik blokkba szeretné áthelyezni, egyszerűen csak fogja meg és húzza odébb.

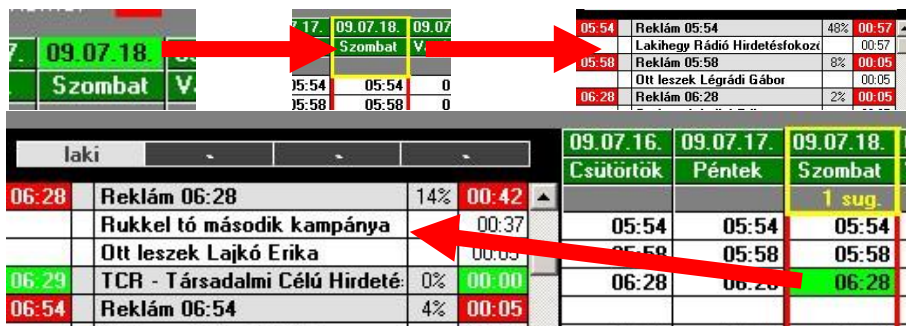


Időpont	Reklám	Státusz	Arány	Időtartam
10:29	Center Építő Napok	0	0%	00:31
10:29	TCR - Társadalmi Célú Hirdetés 10:29	0	0%	00:00
10:54	MenüAjánlat - Reklám	0	0%	00:10
10:54	Reklám 10:54	1	33%	00:40
10:58	T-Home Soho	0	0%	00:40
10:58	Reklám 10:58	3	167%	01:40
	Cukorfalat	0	0%	00:37
	Manóvár	0	0%	00:33
11:28	Becses Zálog- és Értékház november	0	0%	00:33
11:28	Reklám 11:28	0	0%	01:20

Időpont	Státusz	Arány	Időtartam	Státusz	Arány	Időtartam
08/09/012	0	0%	00:31	08/12/076	0	00:00
09/09/Sz5	0	0%	00:10	09/06/0516	0	00:40
09/08/0092	0	0%	00:40	08/10/049	0	00:40
0000937	0	0%	00:37	0000937	0	00:37
09/08/Sz3	0	0%	00:33	0000870	0	00:33
08/11/050	0	0%	01:20	08/11/050	0	01:20
09/10/0929	0	0%	01:20	09/10/0929	0	01:20
0000941	0	0%	01:20	0000941	0	01:20
09/06/	0	0%	01:20	09/06/	0	01:20

Reklámok adásba helyezése a Beosztás opcióval

Klikkeljünk a megrendelésnél a Beosztás **BEOSZTÁS** kapcsolóra. A megjelenő ablakban válasszuk ki azt az adót amelyiken el szeretnénk helyezni a reklámokat. Az állomás kapcsolóra kattintva megjelennek azon napok amelyek az érvényességi időn belül lefoghatóak. Klikkeljünk a Jobb oldali naptárban az első nap felső részére. Elzöldül -így jelezve, hogy aktív- a nap és piros keret kerül rá. A megjelenő blokkokba klikkeljünk duplán. Itt zöldre változik - jelezve, hogy belekerült-, az időpont és a baloldalon látható adott napi diszpóban megjelenik a reklám. Ha azonos kategóriájú reklámmal lenne egy blokkban egy újabb dupla kattintással kivehetjük belőle. A beosztás közben láthatjuk, hogy adott napon mely időpontokban van beosztva és azt is, hogy a kampány teljes időtartama alatt hányszor van beosztva.



Időpont	Reklám	Státusz	Arány	Időtartam
05:54	Reklám 05:54	48%	00:57	
05:58	Lakihegy Rádió Hirdetéstokozt	0	00:57	
05:58	Reklám 05:58	8%	00:05	
06:28	Ott leszek Légrádi Gábor	0	00:05	
06:28	Reklám 06:28	2%	00:05	

Időpont	Reklám	Státusz	Arány	Időtartam
06:28	Reklám 06:28	14%	00:42	
	Rukkel tó második kampánya	0	00:37	
	Ott leszek Lajkó Erika	0	00:05	
06:29	TCR - Társadalmi Célú Hirdetés:	0%	00:00	
06:54	Reklám 06:54	4%	00:05	

Lehetőségünk van a **SZŰRÉS** **MIND** kapcsolóval beállítani, hogy minden reklámblokkot akarunk e látni az adott napban, vagy csak a kampány típusára vonatkozókat.

FOGLALÁSOK

gomb lehetővé teszi, hogy %-os telítettségi infót kapjunk kitöltött blokkjainkról.

A cél referenciaidőhöz képest mennyi szabad helyünk van még a blokkban. **00:27 (15%)**

Sugárzási terv

gombbal a teljes kampány Sugárzás tervezetét van lehetőségünk kinyomtatni.

Reklámok adásba helyezése az Auto diszpó opcióval

A kampány reklámjainak adásba helyezésére lehetőségünk van auto diszpó funkcióval. 3 opció áll rendelkezésünkre:

- Változó időpontok - adott időszakra lehetőségünk van adott mennyiségű szpotot véletlenszerűen elhelyezni. Adott időszakra meg kell adnunk napi hány szpotot szeretnénk elhelyezni. A Sorsolás **Sorsolás** gombbal tudjuk elindítani az elhelyezést. Ha nem vagyunk elégedettek az eredménnyel, a gomb ismételt megnyomásával újra történik az időpontok szétosztása. A képen a 9:00-16:00 közötti sávban 7 pozíció van, ahova naponta kerülhetnek szpotok. A Sorsolás ezek közül választott ki automatikusan helyeket és rendezte el őket az adott napban.

Auto diszpó

The screenshot shows the 'Auto diszpó' (Auto Scheduler) interface. At the top, there are date range selectors for 'Intervallum' (Interval) set to 2019.06.13 - 2019.06.27. Below this is a 'prof.' (profile) dropdown set to 'Alapértelmezett'. The main area is a grid with columns for days of the week (SZE, CSU, PÉN, SZO, VAS, HÉT, KED) and rows for time slots (00:00-06:00, 06:00-08:00, 08:00-09:00, 09:00-16:00, 16:00-20:00, 20:00-22:00, 22:00-23:59). The 09:00-16:00 slot is highlighted in blue, indicating it is the active selection. To the right of the grid is a 'SORSOLÁS' (RANDOMIZE) button. Below the grid, there are summary statistics: 'Összesen 60 sugárzás a 60 sugárzásból (0 db)'. At the bottom, there are checkboxes for 'Üggyfél: AM Computers', 'Besorolás: Computers', 'Blok maximum időtartamának figyelése', 'Sorrend: 2', and 'Reklámhang:'. A 'Sorsolás' button is highlighted in green, with 'Törölés', 'Mégsem', and 'OK' buttons next to it.

- Fix időpontok - fix időpontok választunk ki a napi rendelkezésre álló pozíciókból, s adott mennyiség megadásával a kampány idejére tudjuk feltölteni az időpontokat.

Auto diszpó

Intervallum: 2019.06.13. - 2019.06.27. Változó időpontok Fix időpontok Minta

szűrők EREDMÉNY

	19.06.12	19.06.13	19.06.14	19.06.15	19.06.16	19.06.17	19.06.18	19.06.19	19.06.20	19.06.21	19.06.22	19.06.23	19.06.24	19.06.25	19.06.26	19.06.27
SZE	CSÜ	PÉN	SZO	VAS	HÉT	KED	SZE	CSÜ	PÉN	SZO	VAS	HÉT	KED	SZE	CSÜ	
1	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00	07:00
2	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30	08:30
3	09:30	09:30	09:30	09:30	09:30	09:30	09:30	09:30	09:30	09:30	09:30	09:30	09:30	09:30	09:30	09:30
3	10:30	10:30	10:30	10:30	10:30	10:30	10:30	10:30	10:30	10:30	10:30	10:30	10:30	10:30	10:30	10:30
3	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30	11:30
3	12:30	12:30	12:30	12:30	12:30	12:30	12:30	12:30	12:30	12:30	12:30	12:30	12:30	12:30	12:30	12:30
3	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30
3	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30
3	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
4	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
4	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
4	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
4	19:55	19:55	19:55	19:55	19:55	19:55	19:55	19:55	19:55	19:55	19:55	19:55	19:55	19:55	19:55	19:55

Összesen 60 sugárzás a 60 sugárzásból (0 db)

Ügyfél: AM Computers

Besorolás: Computers

Blokk maximális időtartamának figyelése

Sorrend: 2

Reklámhang:

Iszópó készítése Töltés Mégsem OK

- Minta - Minta alapján is ki tudjuk tölteni a kampány teljes idejét. Több napot meghatározhatunk mintának, ami alapján a kampány napjai kitöltésre kerülnek. Az ismétlés első és utolsó napja független lehet a kampány teljes idejétől, így több fajta kitöltés is kombinálható.

Auto diszpó

Intervallum: 2019.06.13. - 2019.06.27. Változó időpontok Fix időpontok Minta

szűrők EREDMÉNY

A minta első napja: 2019.06.13.

A minta utolsó napja: 2019.06.14.

diszpókból

Ismétlés első napja: 2019.06.15.

Ismétlés utolsó napja: 2019.06.23.

	19.06.12	19.06.13	19.06.14	19.06.15	19.06.16	19.06.17	19.06.18	19.06.19	19.06.20	19.06.21	19.06.22	19.06.23	19.06.24	19.06.25	19.06.26	19.06.27
SZE	CSÜ	PÉN	SZO	VAS	HÉT	KED	SZE	CSÜ	PÉN	SZO	VAS	HÉT	KED	SZE	CSÜ	
1	07:00	07:00	07:00	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl
2	08:30	08:30	08:30	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl
3	09:30	09:30	09:30	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl
3	10:30	10:30	10:30	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl
3	11:30	11:30	11:30	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl
3	12:30	12:30	12:30	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl
3	13:30	13:30	13:30	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl
3	14:30	14:30	14:30	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl
3	15:30	15:30	15:30	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl
4	16:30	16:30	16:30	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl
4	17:30	17:30	17:30	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl
4	18:30	18:30	18:30	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl
4	19:55	19:55	19:55	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl	ismétl

Összesen 59 sugárzás a 60 sugárzásból (1 db)

Ügyfél: AM Computers

Besorolás: Computers

Blokk maximális időtartamának figyelése

Sorrend: 2

Reklámhang:

Iszópó készítése Töltés Mégsem OK



4 2 N E T
RADIO AUTOMATION SYSTEM

MUSIC SCHEDULER
for

42NET Marvin

Verzió: 3.10.0.853



Feladata

A **42NET Music Scheduler** alkalmazásának feladata a Rendszer dal- illetve szignáladatbázisának tömeges karbantartásának biztosítása, valamint a zenei struktúrák létrehozása, módosítása, paramétereik kezelése a dalpozíciókhoz tartozó preferenciák megadásával, illetve a hozzájuk tartozó szignálok és szignálcsoportok meghatározásával.

Felépítése

A **Music Scheduler** négy különböző funkciót ellátó egységre tagolható. Mindegyik egység a rendszer zenei struktúráján végez valamilyen szintű beállítást, illetve módosítást. Ezek a funkciók a következők:

- Szempontok
- Kategória beállítások
- Csoportosítás - dalok
- Csoportosítás - szignálok

Ezek a funkciók a Program elindítását követően, annak jobb oldalán található fülék segítségével érhetők el.

Működése

Az egyes funkciók, működésük szerint kerülnek bemutatásra.



Szempontok

A Szempontok felületen a zenei struktúrák óránkénti beállításai kezelhetők dalpozíciónkénti definiálásokkal. Az itt megadott óránkénti zenei mátrix szerint válogatja a szelektor a dalokat vagy szignálokat.

Felülete öt részre bontható.

Struktúrák kezelése

Az első rész a különböző, teljes struktúrákon végezhető műveletek funkcióit képző halmaz. Ennek a halmaznak az elemei a felület bal felső sarkában található gombok és a hozzájuk tartozó panelek. A gombok funkciói a következők:

 Új struktúra létrehozása. Megnyomásakor megjelenő panelen meg kell adni az új struktúra nevét, mely az  gomb megnyomásával mentésre került.

 Struktúra megnyitása.

 Struktúra mentése.

 Struktúra mentése más néven.

 Struktúra törlése.

 Struktúra nyomtatása.

Ugyanitt találhatóak, bár nem a teljes struktúrára, hanem annak részeire vonatkozó funkciók, melyek a struktúrák egészére vonatkozó műveletek mellett helyezkednek el, a következők:



Óra mentése más időpontokra. Ezzel a gombbal előhívott panelen lehet az aktuálisan szerkesztett órának a zenei struktúráját más órára másolni.



Törölés gomb. Használatához zenei struktúra arra az adott elemére kell húzni, amelyet törölni kell.

Timeline navigáció

A struktúrakezelő gombok mellett találhatóak a timeline navigáció 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 óráinak gombjai. A megfelelő óra kiválasztásához annak számára kell kattintani. Az aktuálisan kiválasztott órát a Program a többitől eltérően világosszürke háttérrel jelzi, illetve a timeline mellett szövegesen is látható melyik struktúrán melyik óra került megjelenítésre.

Struktúra mátrix

A struktúra mátrixban határozható meg mely dalpozícióba milyen preferencia szerint válogasson a szelektor dalt. A struktúra mátrix felépítése oszlopokra tagoltan a következő:

Szignálók	Kategória	Stílus	Tempó	BPM	Nyelv	FIT	Találat
1	Calligraphy	2000			Angol		86
2		2000	Swing Revival				7
3		2000					102
4	Afternoon	90			Német		1
5		90					96
6	Garden	80					19
7	Afternoon	90		Normál			57
8	Calligraphy	2000					102
9		2000			Spanyol		1
10		90					96
11		80	Classic Rock				9
12		90					96
13	Calligraphy	2000			Francia		1
14		2000					102
15		2000		Lessú			29
16	Afternoon	90			Spanyol		1
17		90					96
18	Garden	80	Classic Rock				9
19	Calligraphy	2000	Metal				12
20		2000			Angol		86

1. Dalpozíció az adott órában.
2. **Szignálók:** A dalpozícióhoz tartozó szignálcsoport.

Kiválasztásakor az dalpozíció előtt az itt szereplő szignálcsoportból választ szignált a szelektor.

3. **Kategória:** Dalok valamilyen csoportosítás szerinti halmaza.
4. **Stílus:** Zenei stílus meghatározása.
5. **Tempó:** Zenei ritmus általános meghatározása.
6. **BPM:** „Beats Per Minute” percenkénti leütésszámtól-ig intervalluma (két oszlop:tól-ig).
7. **Nyelv:** A dalpozícióhoz tartozó nyelv megadása.
8. **FIT:** Valamilyen rendszer szerinti indexálás, illetve csoportosítás intervalluma (két oszlop:tól-ig).
9. **Találat:** Itt jelenik meg a beállított preferenciák szerint hány dal felel meg a kritériumoknak. Korábban elmentett struktúra esetén a fejlécre kattintva számolja ki a Program az adott dalpozícióhoz tartozó találatok számát. *Megjegyzés: Az itt megadott érték nem veszi figyelembe az egyes dalokhoz megadott filterbeállításokat.*

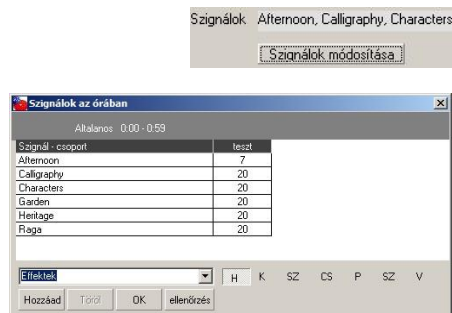
Az egyes dalpozíciók beállításához duplán kell kattintani az adott pozíció mellett található preferencia elemek helyére és ki kell választani a kívánt paramétert.

Megjegyzés: Egy beállított preferenciaelemet törölni a korábban említett módszer szerint, tehát a törlés ikont az adott preferenciaelemre húzva lehet.

Szignálcsoport összerendelés

Az egyes dalpozíciókhoz beállított szignálcsoportok mellett általánosan is meg lehet adni az aktuális órának megfelelő szignálcsoportokat. Így olyan esetben, ha az adott dalpozícióhoz nincs megadva szignálcsoport, a szelektor az itt beállított szignálcsoportok szerint fog szignálokat beválogatni.

A szignálcsoportok megadásához a **Szignálok módosítása** gombra kell kattintani és a megjelenő panelen lehet az egyes szignálcsoportokat az adott órához hozzárendelni. A hozzárendeléshez a lebomló menüből ki kell választani a szükséges szignálcsoportot, majd a gombbal rögzíteni a hozzárendelést. Törölni, a listában lévő elemet kiválasztva a gombot megnyomva lehet. Az **ellenőrzés** gomb információt ad a rendelkezésre álló szignálokról, a panelen található, hét napjait szimbolizáló kapcsolókkal oly módon, hogy a kiválasztott naphoz végzi az ellenőrzést. Az OK gomb, a beállítás véglegesítését jelenti.



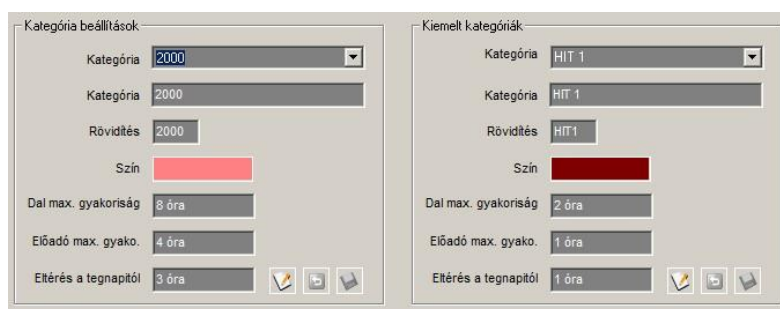
Kategória eloszlás

A **Music Scheduler** ezen részén látható az adott óra dalpozícióinak kategória eloszlása kördiagramon ábrázolva.

Kategória beállítások

A **Music Scheduler** második felülete az egyes zenei kategóriákhoz tartozó egyedi beállításokat tartalmazza. Ez a felület két részre került szétválasztásra. Az egyikben a kategóriák beállításait, a másikon a kiemelt kategóriák paramétereit lehet meghatározni. (A kiemelt kategóriáról lásd Csoportosítás - Dalok témakör alatt.)

Mindkét részben a kiválasztott kategóriára vonatkozólag, ugyanazon paraméterek beállítására van lehetőség ezek pedig a következők:



1. **Kategória:** A kategória neve.
2. **Rövidítés:** A kategória rövid azonosítója maximum négy karakterben. Ez jelenik meg a **Marvin** műsorlistájában is, a dalok piktogramján.
3. **Szín:** A kategória megkülönböztető színe. Ennek beállításával jobban átláthatóvá válik a **Szempontok** felületen a dalpozícióknál preferenciaként megadott kategória, de ez látható a **Marvin** műsorlistájának első oszlopában is.

4. Dal max. gyakoriság: A kategóriában található dalok követési távolsága. Az itt megadott értéknél rövidebb követési idővel nem kerül ugyanaz a dal beválogatásra.
5. Előadó max. gyakoriság: A kategóriában található dalok előadójának követési távolsága. Az itt megadott értéknél rövidebb követési idővel nem kerül ugyanazon előadótól dal beválogatásra.
6. Eltérés a tegnaptól: Az itt megadott időt veszi figyelembe a szelektor a következő nap válogatásának megkezdésekor, ezzel elkerülvén a napforduló körüli dalismétléseket.

Csoportosítás - Dalok

A Music Scheduler ezen felületén a dalok tömeges csoportosítására, mozgatására valamint bizonyos információinak módosítására van mód. Minden, a dalokra vonatkozó paraméter, illetve információ változtatható ezen a felületen.

Megjegyzés: Ezen a felületen lehet dalokat tömegesen törölni a rendszerből, azonban csak megfelelő körülmények között követően javasolt az alkalmazása. A dalok, alkalmazás alkalmazás szinten



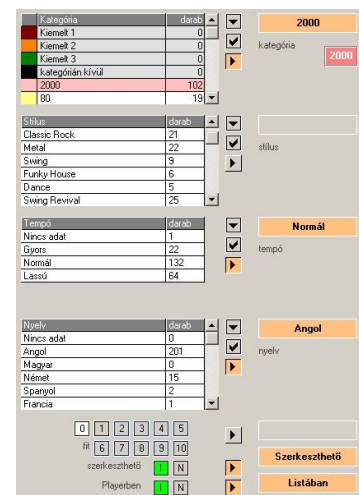
nem helyreállíthatók, minden adatuk elvész!

A felület használat három lépésből áll:

Szűrés

A szükséges módosításhoz először meg kell határozni a dalok azon részhalmazát, amelyek adatainak megváltoztatása szükséges. Ehhez a megjelenített szempontok szerinti szűrések alkalmazhatók, melyek a következők:

- Kategória
- Stílus
- Tempó
- Nyelv
- FIT
- Szerkeszthető
- Marvinban



Ezek közül a szempontok közül az utolsó kettő a dalokra vonatkozó két különböző tiltásra vonatkozó beállítást tesz lehetővé. A **Szerkeszthető** paraméter állításakor a szelektor csak azokat a dalokat veszi figyelembe, amelyek itt az **I** opció lett kiválasztva, vagy a **Playlist Editor**ban ennek megfelelően lett beállítva. A **Marvinban** paraméter csak itt a **Music Scheduler**ben állítható. Beállítása a **Marvin Sound Browser**ében, a dalok láthatóságára vonatkozik. Az itt **N** opcióra állított dalok a **Marvinban** nem elérhetők, adásba ott nem helyezhetők.

Szemponthoz tartozó szűréshez dupla kattintással vagy a szemponthoz kiválasztva a ▶ kapcsolóra kattintva aktiválódik a szűrés. A szűrés kikapcsolásához ugyanezen kapcsolóra kell kattintani. Egy adott szemponthoz jobb áttekinthetősége érdekében a ▾ gomb segítségével megjeleníthető kibontva, annak teljes listája. A szűrés eredménye azonnal, kiválasztást követően a jobb oldali listában jelenik meg.

Dalok kiválasztása

A szűrés követően a megjelenített dalok kiválasztáshoz a CTRL gomb nyomva tartása mellett a dalokra való kattintásra van szükség. Abban az esetben, ha az adott szűrés minden elemét mozgatni kell, az **S ALL** gomb megnyomásakor az összes tétel kiválasztásra kerül. Kiválasztást megszüntetni a **DES** gomb segítségével lehet. A kiválasztás tényét a felület aljának közepén található

KIV: 6 felirat jelzi.

Áthelyezés, módosítás, törlés

A kiválasztott dalok más szempontra való áthelyezéséhez az egerrel fogd és vidd módszerrel kell a **KIV: 6** feliratról áthúzni azokat az új szempontra legyen az például valamelyik kategória vagy nyelv.

Módosítani bizonyos információkat a megjelent listában, az adott dalon a megfelelő oszlopra kattintva lehet. A kattintást követően a cella módosíthatóvá válik. A módosítás az Enter billentyű lenyomására kerül mentésre. A változtatás elkerüléséhez az ESC billentyű használható.

A kiemelt kategóriákból dalokat eltávolítani, azok kijelölését követően a megjelenő **DEL HIT** gomb megnyomásával lehet.

A dalok kijelölését követően megjelenik egy **DELETE** gomb. Megnyomásával a kijelölt dalok több figyelmeztető üzenetet követően törlésre kerülnek a rendszerből.

Első	Dalok	Hossz	Év	Verzió	Info
Paul Eltök	Rainbow In The Sky	03:27	1996		
Sheryl Crow	1. Menekülj	03:58	2002		
Sheryl Crow	2. Menekülj	03:44	2002		
Sheryl Crow	3. Menekülj	03:45	2002		
Macy Gray	When I See You	03:43	2003		
Macy Gray	Things That Made Me Change	04:29	2003		
Macy Gray	Someone	04:52	2003		
Macy Gray	She Don't Write Songs About U	04:39	2003		
Macy Gray	Someone	03:16	2003		
Macy Gray	My Favorite Childhood Memory	03:35	2003		
Macy Gray	I Bet The Money	04:06	2003		
Macy Gray	Love Together	04:14	2003		
Macy Gray	Sweet Baby	03:49	2001	Featuring Epikah B	
Macy Gray	Sexual Revolution	04:45	2001		
Macy Gray	Related Trunk Psychopath	04:48	2001		
Macy Gray	Obsession	02:49	2001		
Macy Gray	My Nutmeg Fantasy	04:55	2001	Feat Angie	
Macy Gray	Hard	03:10	2001		
Macy Gray	Give Me All Your Lovin' Dr I Will	04:45	2001		
Macy Gray	Freak Like Me	03:38	2001		
Macy Gray	Forgiveness	05:16	2001		
Macy Gray	I Want To Be Your Mother's Dr	02:33	2002		
Macy Gray	Save O' Malo Venus Freak	03:57	1999		
Macy Gray	Do Something	04:59	1999		
Macy Gray	Calgula	04:38	1999		
Macy Gray	It's Myself	04:58	1999		
Tina Turner	Franky Cold Medina Y2K	03:45	2000		
Pink	Get The Party Started	03:14	2001	Radio Mix	
Brink	East Floor Time	03:42	2003		

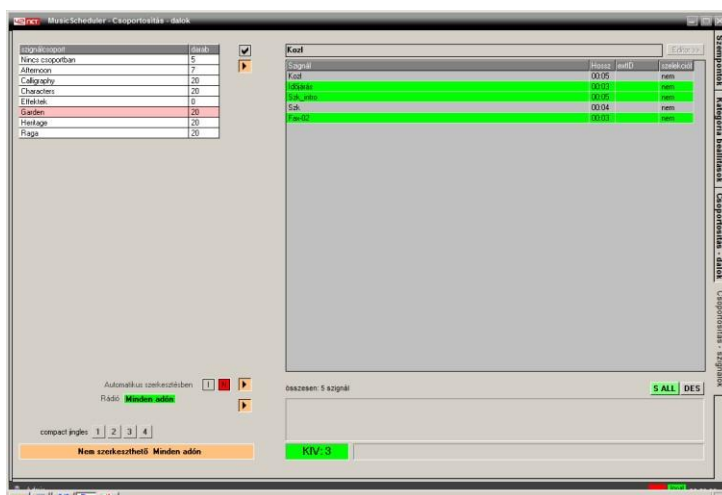
Csoportosítás - Szignálok

Ezen a felületen a szignálok csoportos rendezésére van lehetőség. Felületet biztosít a tömeges áthelyezésre a szignálcsoportok között, de itt határozható meg az is, hogy mely szignálok mely rádióállomásokon válogathatók vagy sem.

Megjegyzés: Ezen a felületen lehet szignálokat tömegesen törölni a rendszerből, azonban csak megfelelő körülmétekintést követően javasolt az alkalmazása. A törölt szignálok, alkalmazás szinten nem helyreállíthatók, minden adatuk elvész!

A szignálok szűrése, kiválasztása, áthelyezése, módosítása és törlése a dalokkal azonos módon történik.

Ezen a felületen adható meg továbbá, hogy mely szignálcsoportok legyenek hozzárendelve a négy úgynevezett *compact jingle* palettához. Ezek a paletták hivatottak a *Wall* típusú átkapcsolási metódus kiszolgálására. A szignálcsoport palettához rendeléséhez a csoport kiválasztását követően rá kell kattintani a kívánt paletta számára.





42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

NMHH REPORTER

for

42NET Marvin

Verzió: 2.0.0.300



Feladata

Az **NMHH Reporter** feladata a program nevében megnevezett Nemzeti Média és Hírközlési Hatóság adatbevallási nyilatkozatának automatikus összeállítása, illetve megfelelő felhasználói revíziót követően a riport továbbítása a hatóság felé.

Működése

A program működéséhez folyamatosan üzemelő ONAIR **Marvin** és FNServer alkalmazásokra van szükség. Ennek hiányában nem kerül naplózásra az elhangzott műsor, így az adatszolgáltatáshoz sem lehet adatot gyűjteni. A fenti feltételek teljesülése esetén az **NMHH Reporter** alkalmazás képes lesz értékelhető adatokat megjeleníteni.

Az alkalmazás elindításakor megjelenő felületen, először ki kell választani a rádióállomást, amelyre vonatkozóan a bevallás készül. Ezt követően pedig ki kell jelölni az adatszolgáltatásban résztvevő napokat. A program alapértelmezetten a heti bevallási metódust támogatja, így egy adott hét bármely napjára történő kattintás esetén megjelenik egy panel, mely választási lehetőséget biztosít az alapértelmezett teljes hét kijelölése (Igen), illetve egy adott nap megnyitása (Nem) között. Visszalépni más nap kiválasztásához a **Mégse** gomb segítségével lehet. Ezen kívül lehetőség van az egér bal gombjának nyomva tartásával hetes periódusoktól függetlenül, bármilyen időszak kijelölésére is.



A nap vagy napok kiválasztását követően a **SZERKESZTÉS** gomb megnyomásával indul az adatok szerkesztésére szolgáló felület betöltése.

Dátum	Kezdés időpont	Befejezés idője	Hanganyag címe	Típus	Korhatár	KMT	Mtv 83 \$	Közszolgálat	Műsorzám II	Előadó(ó) (Ha több van ak)	Szerző(ó) (Ha több van ak)	Album	Z.Sz.Zs - Aze	Év (ééé-éé)	Számozás	Gyártás	Megjegyzés
2012.08.14.	7:13:11	7:16:44	Abracadabra	Z	KN		N			Steve Miller Band			14	2011	K	I	
2012.08.14.	7:16:39	7:16:50	Juice sweeper 6	A	KN		N			Juice sweeper 6					K	I	
2012.08.14.	7:16:39	7:20:47	The Boys Are Back	Z	KN		N			Thin Lizzy			14		K	I	
2012.08.14.	7:20:42	7:20:52	Délután Bed	Z	KN		N			Délután Bed					M	N	
2012.08.14.	7:20:52	7:21:40	AJÁNLÓ	A	KN		N			AJÁNLÓ					K	I	
2012.08.14.	7:21:40	7:23:01	REKLÁMBLOKK	R	KN		N			REKLÁMBLOKK					K	N	
2012.08.14.	7:23:01	7:23:25	HÍREK	M	KN		N	H		HÍREK					K	N	

A napok szerkesztői felületén az egyes műsorelemek előre letárolt adatait lehet ellenőrizni, illetve szükség szerint módosítani. Ehhez az adott műsorelem sorában a módosítandó mezőre kell kattintani. A mező jellegétől függően beíró mezőként vagy választó menüként viselkedik. Az egyes műsorelem típusokat színük szerint különbözteti meg a rendszer.

Több nap kiválasztása esetén az < ELŐZŐ NAP > és < KÖVETKEZŐ NAP > gombok segítségével lehet a napok között előre, illetve vissza lépkedni.

Amennyiben a bevallásban hiba van és az alaphelyzet visszaállítására van szükség, akkor az ÚJRAOLVASÁS gomb megnyomásával az eredeti és letárolt log töltődik vissza.

A MENTÉS gomb megnyomásával a már elkészített bevallást lehet elmenteni és később visszatérni a bevalláskészítéshez.

A KÜLDÉS gomb megnyomásakor a program megkérdezi, hogy küldés előtt szükség van-e a bevallás további, kézi szerkesztésére. Ebben az esetben az alapértelmezett CSV formátumhoz rendelt alkalmazásban megnyílik az elkészült bevallás, amelyben további módosítások hajthatók végre. Az itt végzett módosítások elmentését követően a programban az ismételt KÜLDÉS gomb megnyomásakor el lehet küldeni a bevallást a felügyeleti szerv részére.

A fenti opciók mellett, a megjelenített bevallás megjelenítését különböző rendezési szempontok szerint lehet módosítani. Az egyes oszlopok fejlécének „fogd és vidd” módszerrel történő mozgatásával áthelyezhetők azok. Ezen felül az egyes tételek sorrendje is módosítható az oszlop fejlécére való kattintással. Amennyiben több oszlop együttes sorrendjére van szükség (pl.: műsorelem típus és azon belül előadók ABC sorrendje), akkor a SHIFT gomb nyomva tartásával több oszlop is kijelölhető. A sorrend ezek szerint fog módosulni.

Megjegyzés: A rendezési szempontok módosítása a bevallás kimeneti CSV állományára semmilyen hatással nincs. Azok az előre definiált sorrendbe kerülnek letárolásra.

A program az azonos blokkcsoportba foglalt azaz összetartozó műsorelemeket automatikusan összevonja (Pl: Headline+Hírek+Időjárás) azok idejének figyelembevételével és egy tételként jeleníti meg. Ha további műsorelemek kézi összevonására van szükség, az egyes tételekre jobb egérgombbal való kattintással a soron következő műsorelemmel az összevonást el lehet végezni.



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

REPORTER

for

42NET Marvin

Verzió: 2.0.0.300

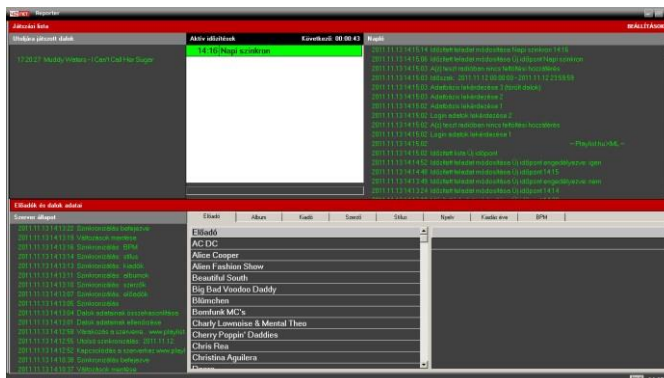


Feladata

A **42Reporter** program közvetlen kiszolgáló alkalmazása a Playlist Database Interface (PDI) rendszernek, amely a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételeket felhasználó műsorszolgáltatók játszási listáinak automatikus bevallását végzi.

A **42Reporter** használatával és a PDI segítségével a Felhasználó automatizáltan - adminisztrátor beavatkozás nélkül - töltheti fel játszási listáját az EJI és a MAHASZ által üzemeltetett Playlist.hu rendszerébe.

Az ily módon teljesített adatszolgáltatás egyéb tekintetben - pl. az adatszolgáltatás adattartama, formátuma, határideje - nem tér el a más úton teljesített adatszolgáltatástól, a PDI adat-kommunikációs protokollra épül.



A **42Reporter** a **42NET** moduljaiban előforduló adatokat közvetlenül a PDI rendszerbe továbbítja, harmadik fél vagy közbeiktatott szerverszolgáltatás nélkül. Az adatok biztonságáról többlépcsős titkosítási rendszer gondoskodik.

Működése

A **42Reporter** működéséhez szükséges Playlist.hu-t érintő bejelentkezési paramétereit valamint a szolgáltatás engedélyezését az **AdminTools**ban kell megadni.

A program, elindítását követően megjelenő képernyőn informál az alkalmazás a különböző eseményekről. Baloldalon felül látható az **ON AIR** Marvin alkalmazáson utoljára játszott dal. Mellette jelennek meg a már elmentett és ütemezett automatikus szinkronizációs feladatok. A jobb oldalon felül az eseménynapló bejegyzései jelennek meg. Alatta a baloldalon látható a szerver állapota és a szinkronizációs folyamat egyes lépései. Mellette a daladatbázis jelenik meg, ahol ellenőrizhetők különböző szempontok szerint az adatbázisban lévő dalok.


Legfelül, jobb oldalt találhatóak a **BEÁLLÍTÁSOK**, melyek a szövegre kattintva egy osztott felületen láthatók. A felület bal oldalán manuális, a jobb oldalon automatikus listakészítési beállítások érhetők el.

Manuális lista készítés

Manuális listakészítéshez először ki kell választani a rádiót, amelyre vonatkozóan a listát el kell készíteni. Ezt követően meg kell adni az időszakot, ami a következők valamelyike lehet:

- mindennap (előző napi)
- előző heti
- előző negyedéves
- előző havi lista
- előző éves lista
- aktuális év I. negyedév

- aktuális év II. negyedév
- aktuális év III. negyedév
- aktuális év IV. negyedév
- előző év I. negyedév
- előző év II. negyedév
- előző év III. negyedév
- előző év IV. negyedév

Ezt követően meg kell adni a lista típusát. Itt előre definiált nem módosítható *playlist.hu/xml* listatípus és egy *egyéni* opció érhető el. Az *egyéni* opciót választva az Egyéni lista beállítások pont alatt szintén található egy nem módosítható *Artijust* néven elmentett lista, amelyről viszont másolat készítésével a  gomb megnyomását követően, újabb egyénileg definiált listák hozhatók létre tetszés szerinti számban, tetszés szerinti paraméterekkel kétféle txt vagy akár csv formátumban. A kiválasztott lista a **Lista készítése** gomb megnyomásakor a Mentés helye opcióban megadott elérési út szerint menti a program.



Az előre definiált *playlist.hu/xml* listaopció választásakor a **Playlist hu feltöltés** gombbal a lista a playlist.hu szerverre zárt rendszeren keresztül kerül feltöltésre.

Automatikus lista készítés

Az automatikus listakészítéshez táblázatszerűen megadható több időpontra ütemezetten listakészítés illetve feltöltés. Ehhez meg kell adni a következő adatokat.

Időszak:

- mindennap (előző napi)
- hétfőn (előző heti)
- kedden (előző heti)
- szerdán (előző heti)
- csütörtökön (előző heti)
- pénteken (előző heti)
- szombaton (előző heti)
- vasárnap (előző heti)
- playlist.hu előző negyedév
- előző havi
- előző éves
- playlist.hu aktuális év I. negyedév
- playlist.hu aktuális év II. negyedév
- playlist.hu aktuális év III. negyedév
- playlist.hu aktuális év IV. negyedév

Időpont: óra:perc

Időzítés címe: Szabadon választott szöveg.

Lista típusa: playlist.hu/xml

Aktív: Igen/Nem

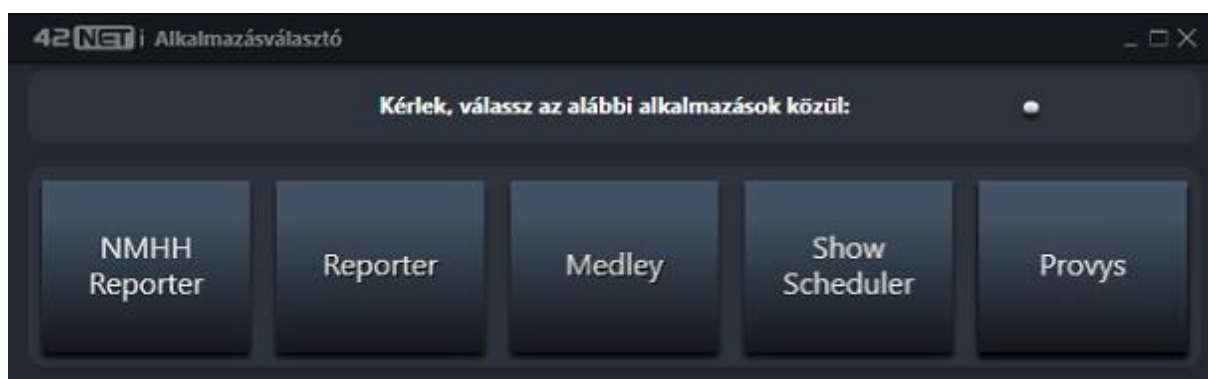
Fontos! Az egyes opciók kitöltését az Enter billentyű megnyomásával el kell menteni, vagy az ESC billentyű megnyomásával elvetni a változást. A program a megadott ütemezési paraméterek szerint hajtja végre a listakészítést, illetve feltöltést. Az ütemezett feladatokat a **42Reporter** főképernyőjén a középső oszlopban is megjeleníti a következő ütemezési időpontig hátralévő idővel együtt.



VIP export és import

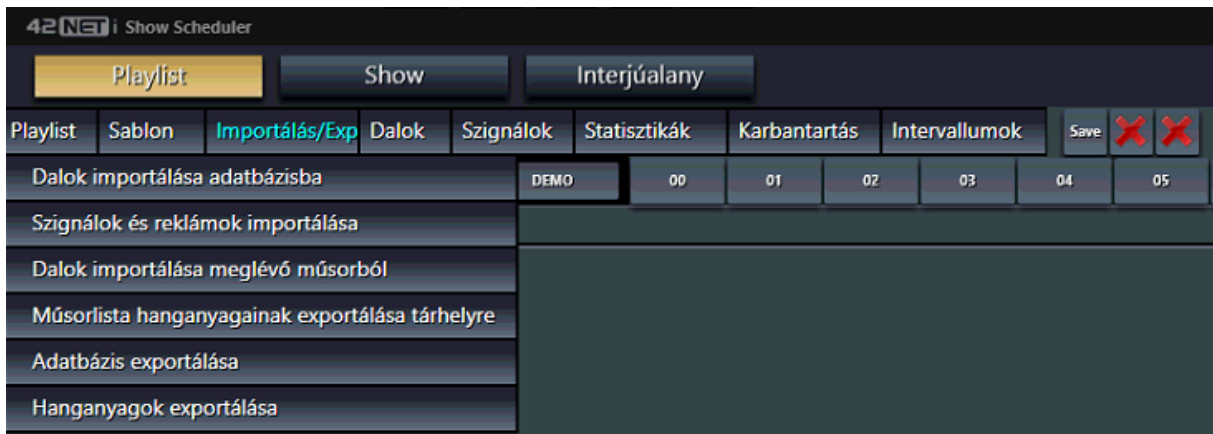
A 42NET rendszerben lehetőség van arra, hogy az adatbázisban található hanganyagokat, minden Meta-adattal, Cue-ponttal kiexportáljuk egy külső meghajtóra abban a formátumban, ahogy az az eredeti adatbázisba felkerült. Ezt később egyszerűen importálhatjuk is.

Az említett műveletekhez a 42Reporter alkalmazásra van szükségünk, ebbe belépve a Show Scheduler modult kell megnyitnunk.

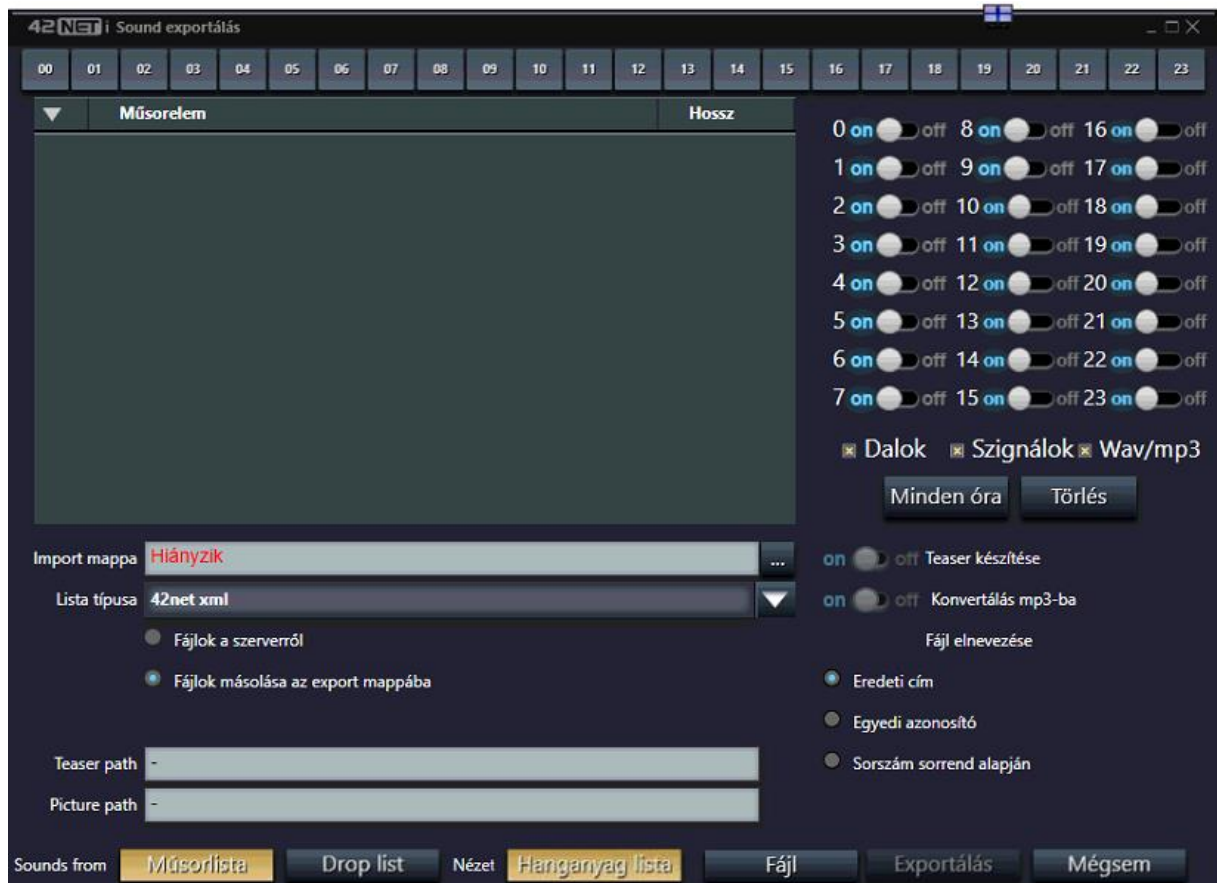


Hanganyagok exportálása külső meghajtóra

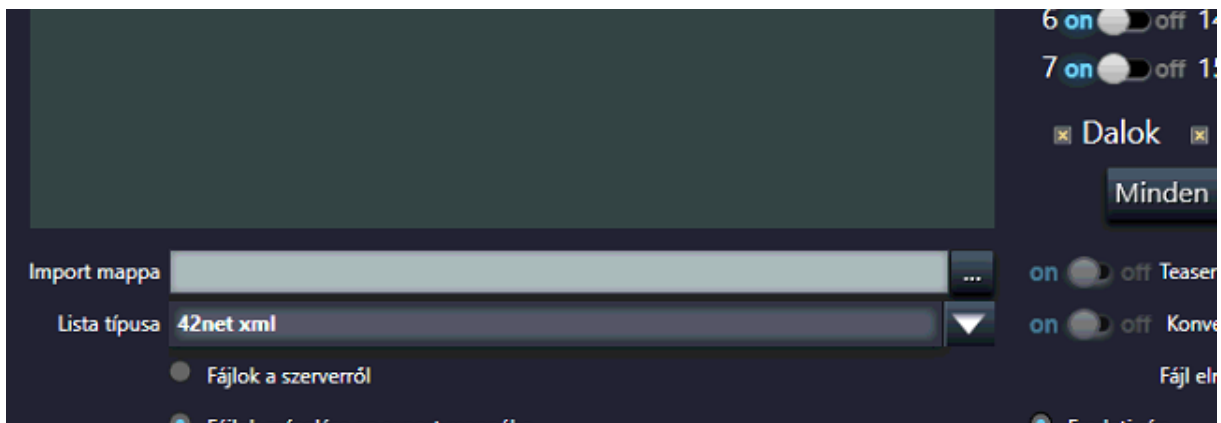
Belépés után az ablak tetején található menüpontok közül az „IMPORTÁLÁS/EXPORTÁLÁS”-t kell kiválasztanunk, azt legörgetve pedig a „Hanganyagok Exportálása” lehetőségre kattintani.




Ezután a következő ablak jelenik meg előttünk



Első lépés hogy az IMPORT MAPPA lehetőséghez kitallózzuk, melyik meghatóra szeretnénk exportálni a hanganyagokat:

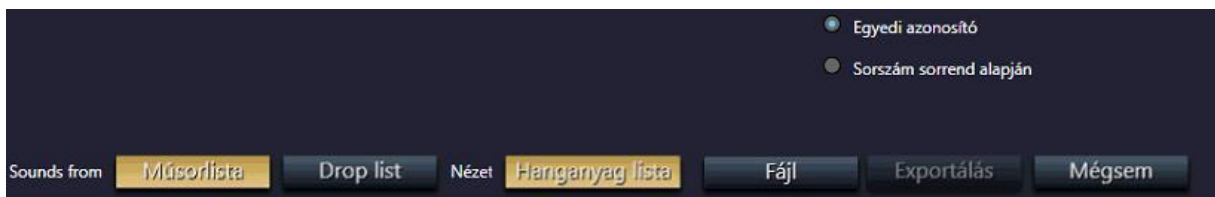


Itt manuálisan is beírható az elérési útvonal, vagy a  gombra kattintva kitallózhatjuk a pontos cél meghajtót/mappát.

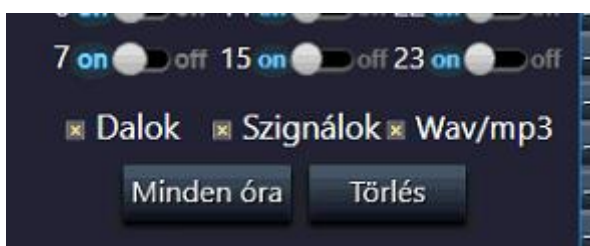
Második lépés, hogy kiválasszjuk az export jellegét, vagyis a Lista típusa ablakot legörgetve a „42 net VIP export sound” lehetőségre kattintunk. Ezzel adjuk meg, hogy minden Cue pontot és Meta adatot is magával másoljon a hanganyag. A kiexportált tétel a meghajtón egy egyedi .vip kiterjesztést kap majd. Ezután kezdődhet a hanganyagok exportálása. Erre két lehetőségünk is nyílik.

Műsorlista szerinti export

Ebben az esetben az exportálás folyamatának elkezdése előtt meg kell nyitnunk az adott napi műsorlistát, melyből szeretnénk kiexportálni a hanganyagokat. Miután a műsorlistát megnyitottuk, majd után beléptünk az Importálás/Exportálás > Hanganyagok Exportálása menüpontba, ott az ablak alsó részén található gombok közül a Műsorlistát kell választanunk.



Ezt megnyomva, a felületre betölti a kiválasztott műsorlista olyan típusú hanganyagait, melyek itt ki lettek választva a munkafolyamat előtt:



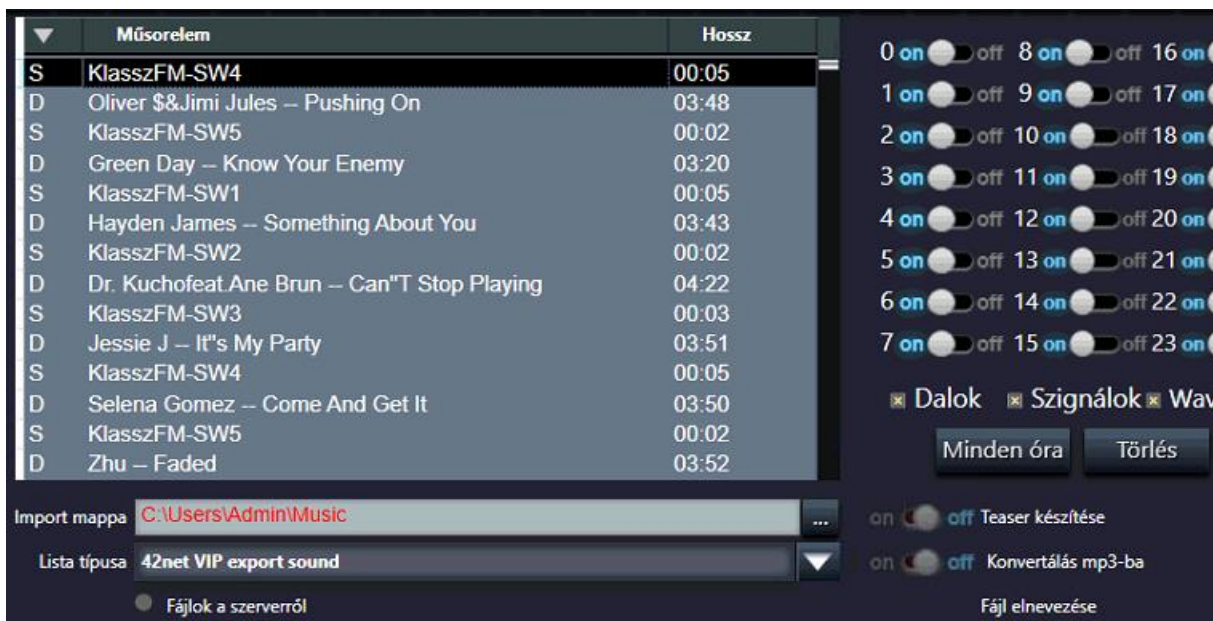
Dalokat, Szignálokat és/vagy Wavokat választhatunk ki.

Arra is van lehetőségünk, hogy csak kiválasztott órákat listázzunk ki, illetve exportáljunk. Ezt ezen a felületen tehetjük meg az ablakban:

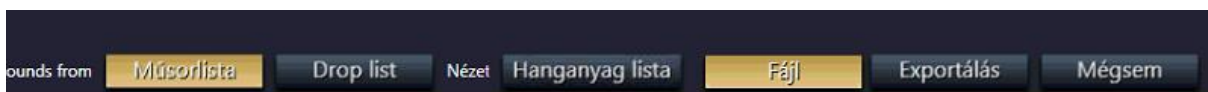


Az export felületre belépve minden óra alapértelmezetten be van kapcsolva, ha valamelyik óra nem kell az exporthoz, azt a kis kapcsolóval off irányba mozgatva kikapcsolhatjuk.

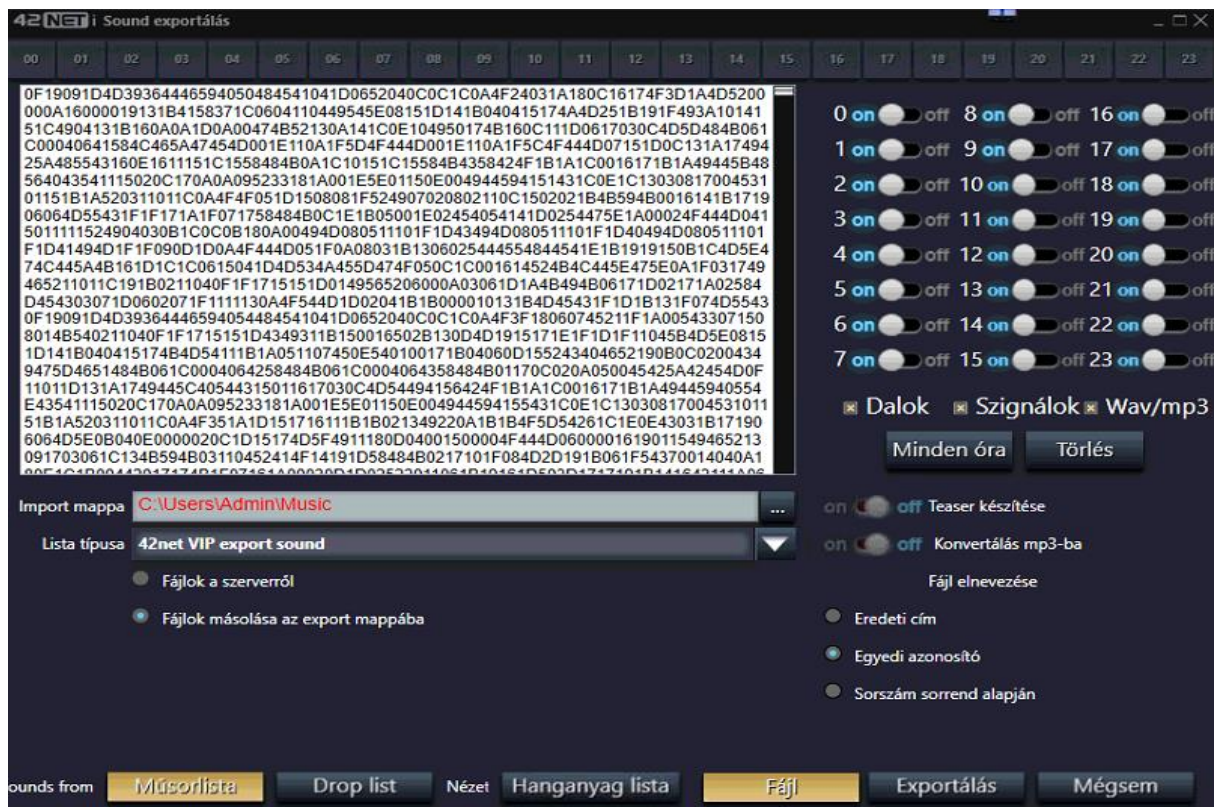
Ha ezekkel a beállításokkal is végeztünk megjelenik a műsorlista



Ezt követően az ablak alján Fájl gombot kell megnyomnunk:



Ilyenkor egy ilyen felületet láthatunk:

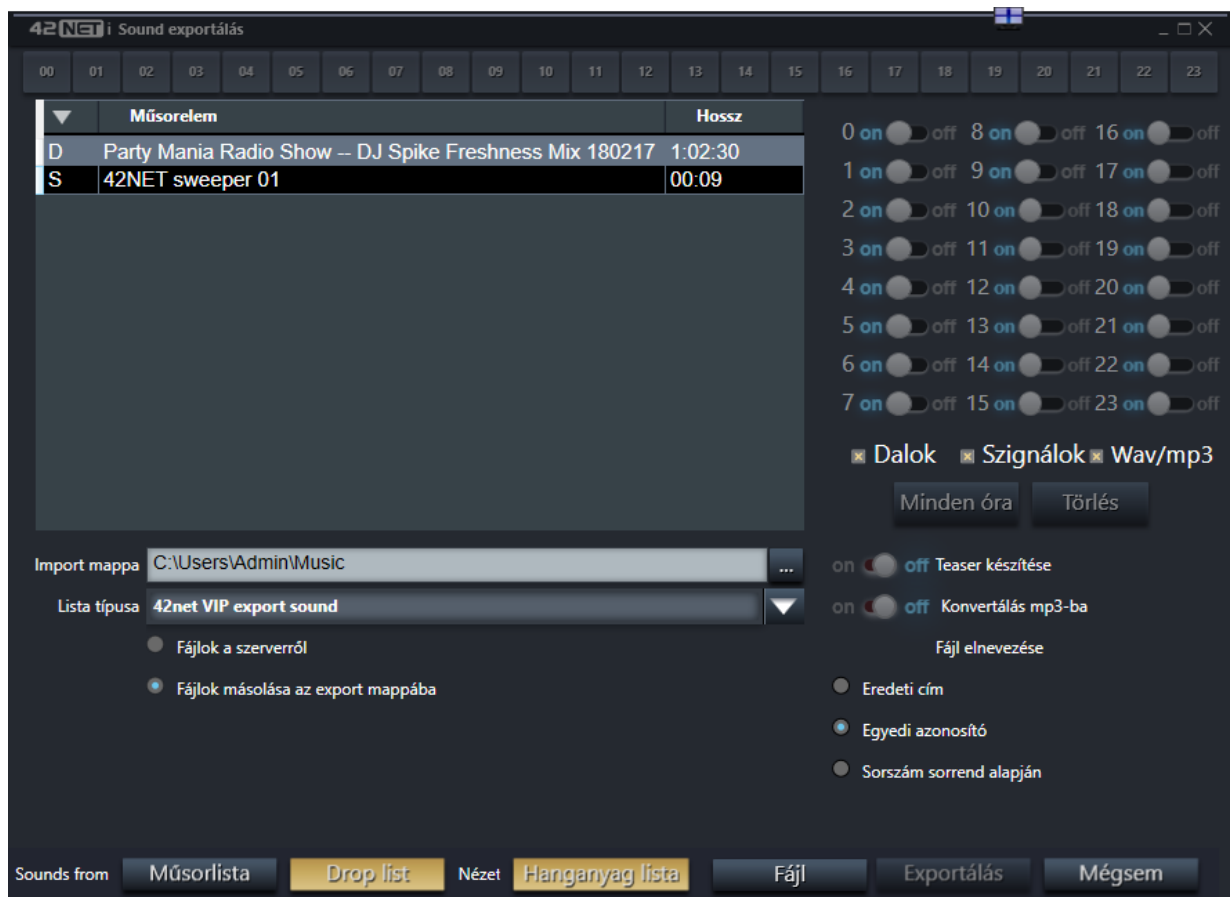


Ha ez megjelent, akkor más hátra, mint, hogy exportáljunk. Ehhez nyomjuk meg az Exportálás gombot. A képernyő közepén megjelenő folyamatjelzőnél % jelzővel kiegészítve láthatjuk, hol tart a művelet. Ha vége a folyamatnak, ez a jelzés a 100% kiírása után eltűnik.

Droplist szerinti export

A 42NET rendszeréből nem csak adáslista szerint exportálhatunk hanganyagot. A Droplist szerinti export lehetőséget biztosít arra, hogy tetszőlegesen kiválasztott dalokat emeljünk ki.

A lépések az előző ponttal megegyezők addig, hogy ebben az esetben nem a Műsorlista, hanem a Drop list opciót kell kiválasztanunk. Ezt követően a Surferből drag&drop módszerrel egyszerűen az arra kijelölt helyre húzzuk a hanganyagokat (ez esetben is a fent említett három kategóriából választhatunk), ahogy az a következő képen is látható.

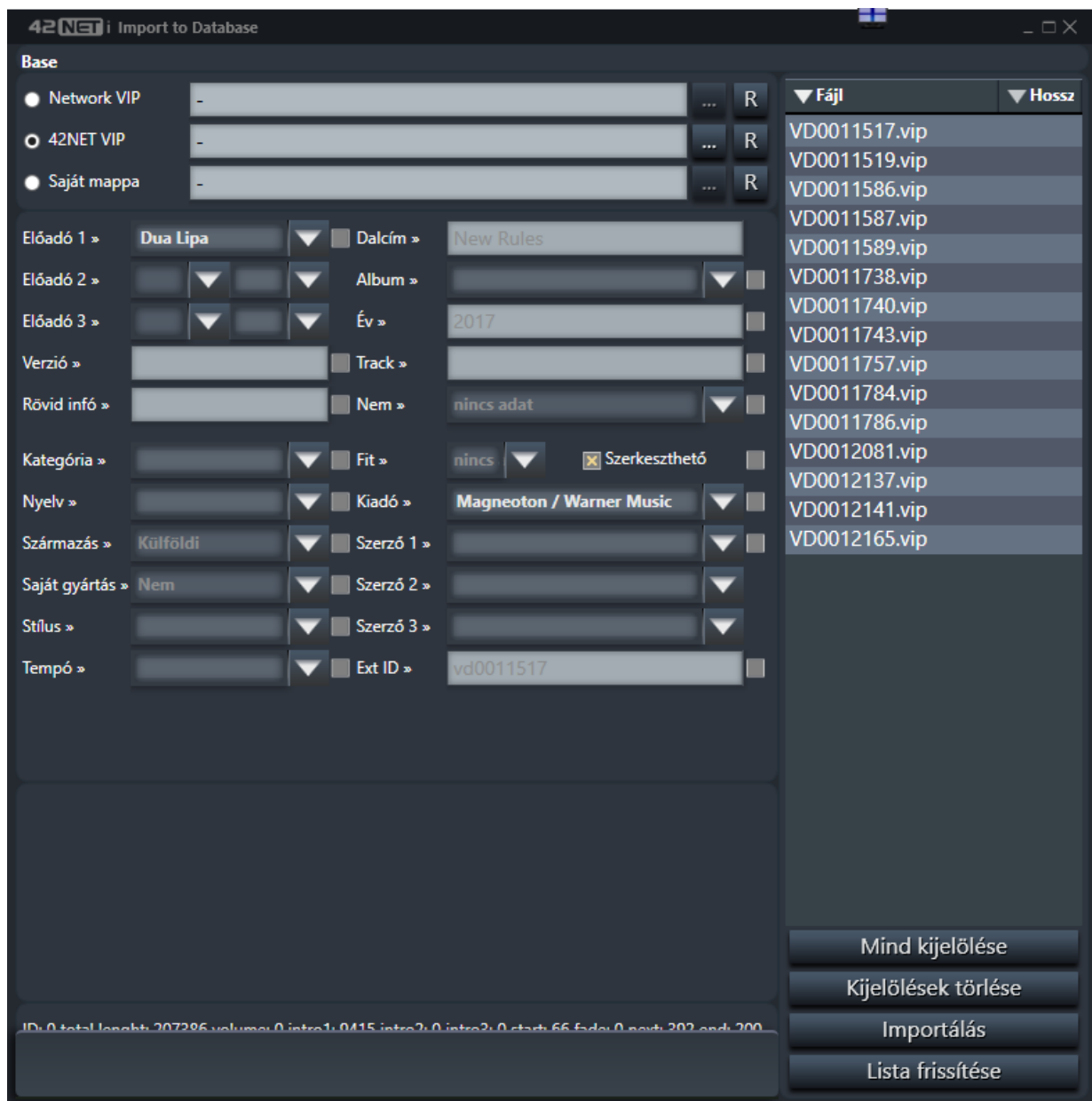


Innen már ismét az előző pontnál (műsorlista szerinti export) leírt lépések következnek, a folyamat ettől a ponttól megegyezik.

Hanganyagok importálása VIP Import segítségével

A 42NET rendszere lehetővé teszi, hogy egy előzőleg exportált hanganyagot másik 42NET rendszerbe importáljunk úgy, hogy az rendelkezik az összes META adattal és Cue ponttal. Ehhez a ShowScheduler IMPORTÁLÁS/EXPORTÁLÁS elnevezésű legördülő menüjéből a Dalok importálása adatbázisba opciót kell kiválasztani.

Amikor ezt megtettük, kiválasztjuk a 42NET VIP opciót, majd tallózzuk a mappát, ahol az importálni kívánt hanganyagok vannak. Ezek a jobb oldali ablakban jelennek meg.



Itt kiválaszthatjuk, hogy mely dalokat (vagy épp szignálokat) szeretnénk bevinni a rendszerbe. Ha a mappában szereplő összes hanganyagot importálni szeretnénk, nyomjuk meg a **Mindent kijelölése** gombot, azt követően pedig klikkelünk az **Importálás** gombra.



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

ADMIN TOOLS

for

42NET Marvin

Verzió: 4.1.0.71



Feladata

A 42NET Rendszer adminisztrációs modulja az **AdminTools**. Ez a modul felelős az összes többi program globális és lokális beállításaiért, napló- és szoftverinformációk megjelenítéséért, illetve felhasználói jogosultságok kiosztásáért.

Működése

Az **AdminTools** csoportos elrendezésben, tematikusan tartalmazza az összes beállítást. Az egyes paramétercsoportok megnyitásához a program baloldali menüjében kell a megfelelőre kattintani.

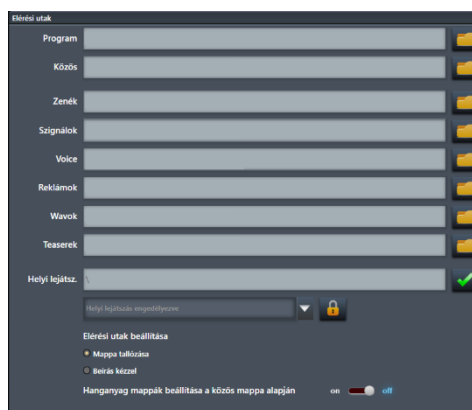
Általános beállítások

Az **AdminTools** általános részében, a rendszer elérésére vonatkozó lokális, illetve a felhasználók hozzáférési jogainak beállításait tartalmazza.


Elérési utak

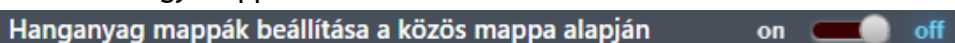
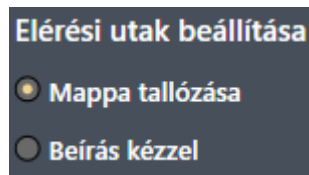
A számítógépekre telepített 42NET alkalmazásoknak szükségük van bizonyos elérési utak beállítására. Ezek az út beállítások beállítások biztosítják a kommunikációt a szerver és az alkalmazások között. Ezek az elérési utak a következők:

- **Program:** Itt adható meg a program telepítésének elérési útja. Ez rendszerint alapértelmezetten a C:\Program Files\42net mappa. csak csak akkor van szükség, ha a telepítéskor máshová kerültek a programfájlok.
- **Közös:** Ez a mappa tartalmazza a hálózatban használt összes 42NETtel ellátott számítógép közös szerver oldali rendszermappa elérési útját. Ez jellemzően a \\SZERVER\megosztás\42NET elérési út.
- **Dalok:** A rendszerbe feltöltött dalok elérési útja. (pl.: \\SZERVER\megosztás\data-songs).
- **Szignálok:** A rendszerbe feltöltött szignálok elérési útja. (pl.: \\SZERVER\megosztás\datasignals).
- **Voicék:** A felvételek során keletkező hanganyagok (pl.: hírek, riportok) elérési útja. (pl.: \\SZERVER\megosztás\data-voices).
- **Reklámok:** A rendszerbe feltöltött reklámok elérési útja. (pl.: \\SZERVER\megosztás\datacommercials).
- **Wav/mp3:** Az itt definiált útvonalon letárolható, úgynevezett külső forrású állományok elérési útja (pl.: \\SZERVER\megosztás\data-mp3).
- **Teaserek:** A rendszerbe feltöltött dalok teaser beállításai alapján, az itt megadott elérési út szerint kerülnek exportálásra a teaserek (pl.: \\SZERVER\megosztás\data-teasers).
- **Helyi lejátszás:** A 42NET jelen verziójában hálózatról történő adáskijátszásnál meghatározható egy mappa, ahova a rendszer letárolja az elkövetkező 24 óra



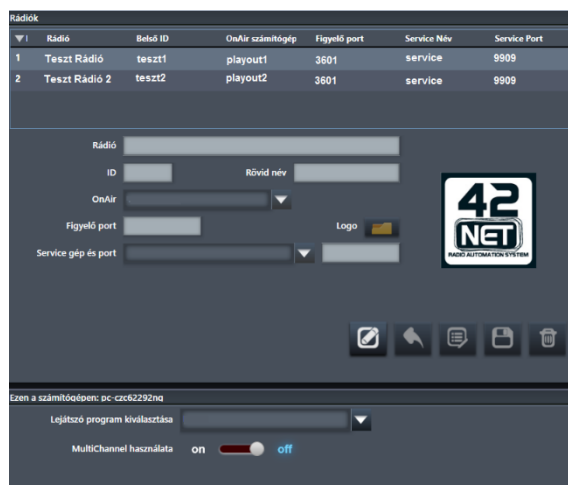
műsorlista adatait. Ezzel biztosítja hálózat kiesése esetén a zökkenőmentes lejátszást. Idekapcsolódó beállítás a mappa meghatározása mellett a helyi lejátszás engedélyezése, illetve tiltása.


Az elérési utak beállításait kétféle módon teszi lehetővé a program. Egyrészt a mappa tallózásával kiválasztható az elérési út, másrészt manuálisan, kézzel is megadható az. Az előbbi akkor használható, ha viszonylag könnyen, néhány kattintással elérhető a kívánt mappa, míg az utóbbi olyan bonyolultabb hálózati elérési utaknál javasolt, ahol gyorsabb abszolút módon megadni az elérési utat, mint tallózással megkeresni. Módosításukhoz a mellettük található  gombra kattintva a beállított módozat szerint megjelenik a mappaválasztó panel vagy aktívá válik a beíró mező. Mappaválasztás esetén a megszokott OK gombbal, míg kézzel történő beírás esetén gombbal hagyható jóvá a választás. Emellett az alábbi opció bekapcsolásával egy mappa útvonala szerint automatikusan beállítható az összes többi:



Megjegyzés: A hanganyagok mappáinak útvonala a rendszer kialakításakor tetszőlegesen meghatározható. Akár minden hanganyag típus eltérő szerverre vagy eltérő hálózati elemre kihelyezhető. Azonban a „Hanganyag mappák beállítása a közös mappa alapján” opció csak abban az esetben használható, ha a szerver oldali kialakítás az alapértelmezett struktúra szerint került kialakításra.

Rádió



Az **AdminTools** program ezen felületén kerülnek beállításra a rádióállomások. Itt kell megadni, a rádió teljes, illetve rövid nevét (belső ID) valamint, hogy mely állomás esetén melyik az Onair kijátszásért felelős számítógép és az milyen porton kommunikál a többi alkalmazással. Itt lehet az egyes rádióállomásokhoz logót rendelni ( gomb), amely az egyes programokban (pl.: **Marvin**, **News**) a jobb megkülönböztetőséget teszi lehetővé.

A Rendszerben lehetőség van egy számítógépen több **Marvin** program Onair módozatban történő futtatására. Ennek használatához a *MutiChannel használata* opciót be kell kapcsolni. Abban az esetben, ha több rádióállomás szerepel a rendszerben, de különböző munkaállomásokon történik a kijátszás, a *Lejátszó program kiválasztása* menüpontnál meg kell adni, hogy az ominózus számítógép melyik rádióállomás kijátszásáért felelős.

Nyelvek

A nemzetközi felhasználást lehetővé téve a **42NET** Rendszer bármilyen nemzetiségű felhasználást biztosítani tud a felhasználó részére. Az egyes nyelvi csomagok megléte attól függ, hogy az adott nyelvre készült-e már teljes fordítás vagy sem. A fordítás lehetősége bármely a 42NET weboldalán regisztrált felhasználó számára elérhető, ha a hozzá tartozó rádióállomás adminisztrátora engedélyezte számára. A nyelvi rendszer flexibilitását tükrözi, hogy bármely korábban már lefordított nyelvről tovább lehet fordítani más nyelvekre, így

nem csak egy alapnyelv áll rendelkezésre, melynek ismeretének hiánya gátolhatja a fordítást.

42NET Lokalizáció

Fordítás:

Forrás nyelv: Cél nyelv:

Az összes fordítható elem mutatása
(ha már egyszer le lett fordítva, akkor nem jelenik meg)

FORDÍTÁS

[VISSZA AZ ELŐZŐ OLDALRA](#)

Fordítási adatok:

Azonosító	Kifejezés	Kifejezés a célnyelven	Kifejezés leírása röviden
com_wrn_000	Bocs! A megadott felhasználónév vagy jelszó nem megfelelő.	<input type="text"/>	
com_wrn_002	Nézd el kérlek, de nincs jogosultságod a modul használatához!	<input type="text"/>	
com_wrn_003	Megtennéd, hogy a rendszergazdától kérsz segítséget?	<input type="text"/>	
com_wrn_004	Nem találok a rendszer inicializáló fájll!	<input type="text"/>	
com_wrn_005	Upsz! A jelszó lemaradt!	<input type="text"/>	
com_wrn_006	Már fut a program!	<input type="text"/>	
com_wrn_007	A program új frissítése már elérhető! Fontos lenne, hogy letöltsd az új verziót!	<input type="text"/>	
com_wrn_008	Nem találok a hardverkulcsot! Így nem dolgozom	<input type="text"/>	

A weboldalon elvégzett fordítások akkor válnak mindenki számára hozzáférhetővé az **AdminTools**nak ebben a menüpontjában, ha annak minden eleme lefordításra került.

A program **Nyelvek** felületének megnyitásakor megjelennek a már letöltött nyelvek. Abban az esetben, ha a rendszerben még korábban nem kerültek letöltésre a nyelvi fájlok, az alkalmazás felajánlja azok letöltését. A **Nyelvek letöltése** gomb megnyomásával további, frissen fordított vagy korábban még le nem töltött nyelvi csomagok letöltése kezdeményezhető.

Egy adott nyelv kiválasztásához a nyelvre történő dupla kattintással, vagy annak kiválasztását követően az **Alapértelmezett nyelv** gomb megnyomásával az adott nyelv kiválasztható. Ettől kezdve a kiválasztott nyelven jelenik meg a teljes rendszer összes alkalmazásának feliratozása.

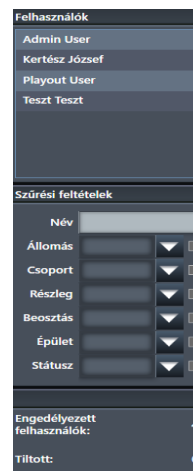
Felhasználók

A *Felhasználók* menüpont alatt érhető el a **42NET** Rendszer jogosultság beállításai. A jogosultság kezelés összetetten teszi lehetővé az adatbázis és program funkció szintű hozzáférések pontos definiálását. A jogosultságkezelő felülete három részre osztva ad lehetőséget a felhasználók kezelésére.

Felhasználók

Az első felületen az egyes felhasználók egyéni beállításai érhetőek el. A felület bal oldalán jelennek meg a rendszerben rögzített felhasználók alfabetikus sorrendben figyelembe véve, hogy engedélyezett vagy tiltott felhasználókról van-e szó. A tiltott felhasználók automatikusan a lista végén jelennek meg. Abban az esetben, ha túl sok felhasználó van a rendszerben és átláthatatlan hosszú a lista, lehetőség van különböző szűrési feltételek megadásával szűkíteni a lista tartalmát. Ehhez a rendelkezésre álló szűrési opciók közül lehet kiválasztani a megfelelőket. Az elérhető szűrési feltételek a következők:

- Név
- Állomás
- Felhasználói csoport
- Részleg
- Beosztás
- Épület
- Státusz







A különböző szűrések összeadódnak, tehát több feltétel megadása esetén a találati arány is csökkenni fog. A megjelenített eredmény listán található felhasználók számáról a szűrés alatti területen tájékoztat a program.

Minden felhasználó esetén három külön felületre csoportosítva a következő információkat lehet, illetve kell megadni. A kötelező adatok kitöltésének hiányát piros színnel jelöli a rendszer:

- **Alapadatok**
 - Vezetéknév
 - Utónév
 - Bejelentkezési név
 - Jelszó
 - Beosztás
 - Felelős vezető
 - Állomás
 - Részleg
 - Épület
 - Emelet
 - Ajtó
 - Telefonszám
 - Mellék
 - Mobiltelefon
 - Céges mobil



- E-mail
- **Egyéb adatok**
 - Felhasználó képe
 - Megjegyzés
- **Jogosultságok**
 - Státusz
 - Jogosultság lejár
 - Többszörös bejelentkezés engedélyezése
 - **Felhasználói kézikönyv**

Felhasználó létrehozása a  gombbal kezdeményezhető. Egy már létező felhasználó adatait a  gomb segítségével lehet megváltoztatni. A módosítások elvetésére a , míg jóváhagyására a  gomb szolgál.

Minden, aktuálisan kiválasztott felhasználó esetén a felület felső részén megjelenik, az adott felhasználó neve, státusza (engedélyezett/tiltott), hogy ki hozta létre a jogosultságot és ki módosította utoljára azt.




Felhasználói csoportok

A már létrehozott felhasználó jogosultsága attól függ, mely felhasználói csoportnak tagja. Több csoporttagság esetén a csoportok együttes jogosultsághalmaza adja meg a felhasználó jogosultságát. Ez azt jelenti, hogy ha az egyik csoportja szerint nincs joga valamihez, de a másik szerint van, akkor ez utóbbi fog érvényesülni.

A felhasználó csoportokhoz rendelhető jogosultságok azok jellege szerint kerültek csoportosításra a 42NET Rendszerben. Külön meg kell határozni, hogy mely rádióállomásokhoz férhetnek hozzá a csoport tagjai. Meg kell adni az adatbázis szintű hozzáféréseket, hogy mely csoport milyen kategóriákhoz (dalok, szignálok, voice-ok, CLX-ek) és miképpen férhetnek hozzá. Meg kell határozni, hogy mely alkalmazásokhoz és azon belül mely funkciók használatához férhetnek hozzá. Végül beállítható az is, mely billentyűzet parancsokat használat és melyeket nem. Minden jogosultsági csoport hasonló felépítéssel, táblázatban jeleníti meg a jogosultságokat. Az itt található jogok melletti , illetve  ikon jelzi, hogy az adott jog rendelkezésre áll vagy tiltott a hozzáférés. Amennyiben az adott csoportnak minden jogot meg kell adni, a táblázat fejlécére kattintva az összes az alatti jog megadásra vagy elvételre kerül. Az egyes hozzáférési csoportok részletesebben a következőképpen néznek ki:

Rádió hozzáférés

A hozzáférések első csoportját a rádióállomásokhoz való hozzáférések adják. Itt lehet meghatározni melyik csoport mely adók adataihoz férhet hozzá.

Rádió hozzáférés	Hozzáférés
▼ Rádió	
Közös kategóriák	
Klassz	
Oktató Demó Rádió	

Kategória adatok

Ezen a felületen az adatbázis szintű hozzáférések határozhatók meg, ahol felsorolja a rendszer különböző hanganyag típusok szerinti kategóriákat. A kategóriákra a következő jogosultságok adhatók:

- **LÁT:** Az adott kategória láthatósága.
- **MÓD:** A kategóriára vonatkozó beállítások módosításának lehetősége.
- **ÚJ:** Új kategória létrehozásának joga.
- **TÖR:** Kategória törlés engedélyezése.

▼ Szigonál kateg	LÁT	MÓD	TÖR	LÁT	MÓD	ÚJ	TÖR	ADÁS
Nem kategoriz.	✓	✗	✓	✓	✗	✓	✗	✓
Klassz Jingle	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
For CLX use	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Demó	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

A kategórián belüli hanganyagok esetén hasonló jogok adhatók:

- **LÁT:** A kategória hanganyagainak láthatósága.
- **MÓD:** A kategóriában található hanganyagok módosításának lehetősége.
- **ÚJ:** Új hanganyag hozzáadásának joga.
- **TÖR:** Hanganyagok kategóriából való törlésének engedélyezése.
- **ADÁS:** Hanganyagok adásba helyezése.

Modulok és funkciók

A harmadik jogosultság csoport az egyes programmodulok és az azokon belüli funkciók hozzáféréseit szabályozza. A modul kiválasztását követően megjelenik a vonatkozó jogosultság halmaz. A felsoroltak közül az első minden esetben a modul hozzáférést határozza meg. Alatta a modulon belüli funkciók kerülnek felsorolásra.

Modul és funkciók	Hozzáférés
Program: AdminTools	✗
Érési utak szerkesztése	✗
Rádió adatainak szerkesztése	✗
Felhasználók adatainak szerkesztése	✗
Commercials beállítások	✗
News beállítások	✗
Player beállítások	✗

Billentyűzet parancsok

A negyedik és egyben utolsó jogosultság csoport a billentyűzet használatát szabályozza.

Aktív felhasználók

Ezen a felületen jelenik meg a rendszer bármely moduljába bejelentkezett felhasználók összessége. A bejelentkezett felhasználókra a felület felső részén megjelenített szűrő funkció áll rendelkezésre, ahol rádióállomás és részleg szerint lehet a találati listát szűkíteni. A megjelenített listáról a **Felhasználó kiléptetése** gomb segítségével bármely felhasználó kijelentkeztethető.

Programok beállításai

Az egyes programmodulok beállításait ez a csoport tartalmazza, ahol minden modul saját beállító felülettel rendelkezik.


Commercials

A **42NET** Rendszer reklámkezelő moduljának beállításai ezen a felületen érhetők el. A beállítások két részre bontva jelennek meg attól függően, hogy a teljes rendszerre kiterjedő **Közös beállítások** vagy csak az aktuális **Munkaállomás** beállításairól van szó.


Közös beállítások

A teljes rendszer minden reklámmoduljára kiterjedő beállítások itt kaptak helyet. Ezek a következők:

- **Idősávok:** Itt határozható meg, hogy a reklámértékesítési szisztéma szerint milyen időszakokra bontva kezelje a reklámokat a rendszer. Korlátlan időszak profil hozható létre és minden profilban tíz időszak definiálható. Így akár több időszak bontás szerint van lehetőség a reklámok szétosztására. Az alapértelmezett profilban előre beállításra került a lehető legáltalánosabban használható időszak profil. Ebben a képen is látható struktúrában kerültek az időszakok leosztásra. Az időszak profilok kezeléséhez a következő gombok állnak rendelkezésre:

 Új időszak profil létrehozása.

 Módosítások elvetése.

 Profil módosítása.

 Módosítások mentése.

 Profil törlése.

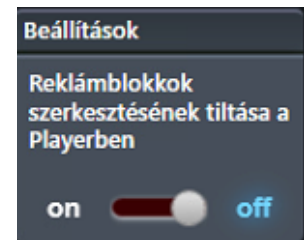
- **Napi sablonok:** Ezen a felületen állítható be, hogy a **Commercialsben** továbbá, hogy reklámblokkok a műsorlistában fix műsorelemként szerepeljenek vagy sem. A napi struktúrák beállításához az időszak profilokhoz hasonló vezérlő gombok állnak rendelkezésre:

 Módosítások elvetése.



 Napi struktúrák módosítása.

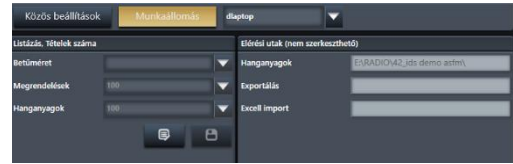
 Módosítások mentése.

- **Beállítások:** Beállítható, hogy a műsorlistában elhelyezett reklámblokkok és az azokba diszponált reklámok utólag a műsorvezető által módosíthatók legyenek-e vagy sem.



Munkaállomás

A számítógép szintű beállítások ezen a felületen érhetők el. Itt állítható be a reklámkampány és hanganyag listák betűmérete, a megjelenítendő megrendelések és hanganyag sorok száma. A beállítás módosításához a  gomb, míg a módosítás mentéséhez a  gomb használható.



Itt tekinthetők meg továbbá a **Commercials** használata során beállításra kerülő elérési utak is.

Megjegyzés: A program beállításai server oldalon is letárolásra kerülnek. Így bármely munkaállomásról módosíthatók, valamint jelzi a rendszer azt is, ha valamely munkaállomás kapcsán nem kerültek még mentésre beállítási paraméterek.

Booster

A **42NET** hírkezelő moduljának beállításai a már korábban említett globális, illetve lokális paraméterek szerint lettek különválasztva.

Közös beállítások

A globális, rendszerszintű beállítások első halmaza, a hírstruktúra kialakításáért felelős felület. A **42NET** Rendszerben háromszintű hírstruktúra létrehozására van lehetőség. Ez a három szint a következőképpen néz ki:

1. szint Rádióállomás
2. szint Hírcsoport
3. szint Hírkategória

A felület baloldalán jelenik meg rádióállomás kiválasztásától függően a létrehozott struktúrafa, míg a jobb oldalon a kiválasztott elem beállításainak módosítására vagy új elem létrehozására van lehetőség.

Hírcsoport beállítások

A hírcsoportok a hírek magasabb szintű csoportosítási egysége. Ez a csoportosítás lehet hírkészítési metodika szerinti megkülönböztetés (pl.: hírszolgálat vagy magazin műsorok), de lehet szerkesztőségek szerinti megkülönböztetés (pl.: külföldi vagy sportszerkesztőség). A hírcsoportok beállításához a következő paraméterek megadására van szükség:

- **Hírcsoport:** A hírcsoport neve.
- **Előtag:** A hírcsoport rövid, megkülönböztető azonosítója.
- **Műsorelem csoport:** A hírcsoporthoz tartozó CLX csoport hozzárendelése.
- **Voice csoport:** A hírcsoport által használt voice csoport meghatározása. Ebbe a csoportba kerülnek letárolásra a hírcsoporthoz tartozó rögzített hanganyagok.

- Interjúk voice csoportja: Ebbe a voice csoportba kerülnek tárolásra a hírcsoport híreihez csatolt riportok hanganyagai.
- Engedélyezve: Ezzel az opcióval lehet az egyes hírcsoportokat engedélyezni vagy tiltani.

A hírcsoportok kezelése a korábban már bemutatottakhoz hasonlóan vezérlőgombokkal végezhető el:

 Új hírcsoport létrehozása.

 Módosítások elvetése.

 Hírcsoport módosítása.

 Módosítások mentése.

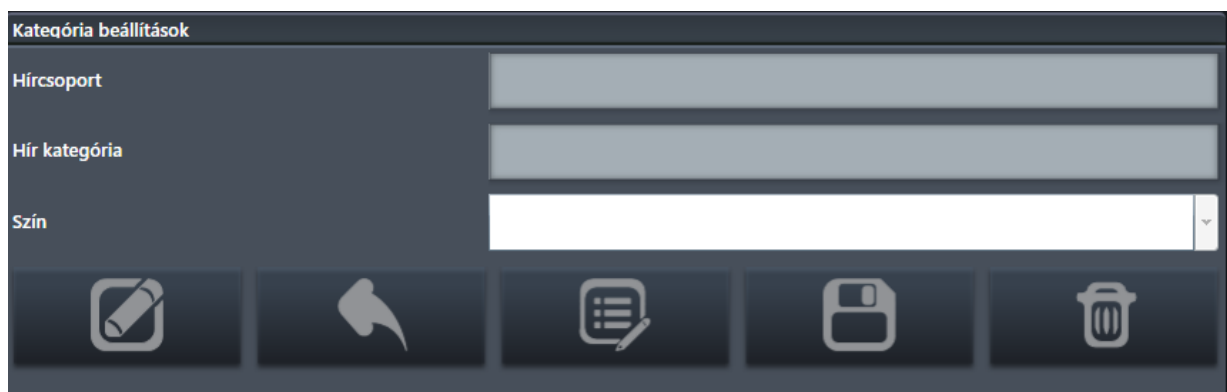
 Hírcsoport törlése.

Megjegyzés: Hírcsoport törlése esetén az ahhoz rendelt hírek a továbbiakban nem lesznek szerkeszthetők.

Kategória beállítások

A kiválasztott hírcsoport alá tetszőleges számú hírkategória hozható létre. A hírek ezekhez a kategóriákhoz lesznek hozzárendelve. Kategóriáknál két adat megadására van szükség:

- Kategória: A kategória neve.
- Szín: A kategória színe. Beállítani azért érdemes, mert a hírek listázásánál megjelennek a különböző kategóriák itt beállított színei. Így könnyebben megkülönböztethetők.

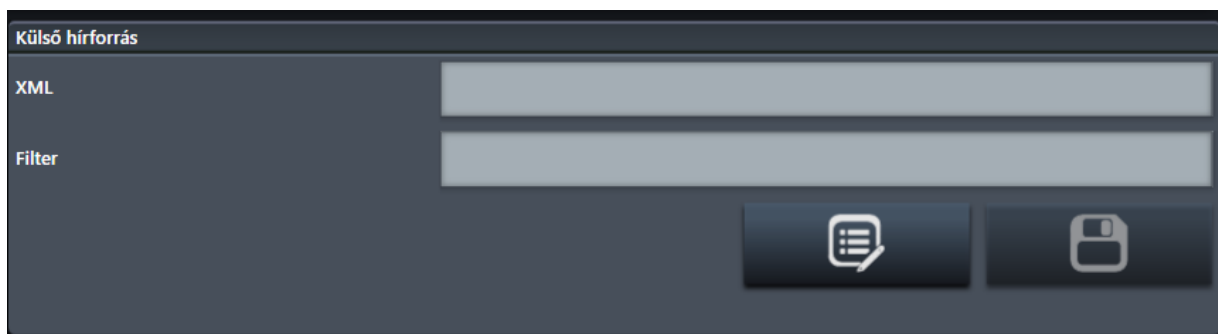


A kategóriákkal végezhető műveletek a hírcsoportokhoz hasonló módon történik.

A hírek kezelésére vonatkozó második felület további három rendszer szintű beállítás elérését teszi lehetővé.

Külső hírforrás

A 42NET Rendszer lehetőséget ad külső XML formátumú hírek közvetlen importálására. Ehhez meg kell adni az XML forrás elérési útját és a használni kívánt állományra utaló filtert.



Külső hírforrás

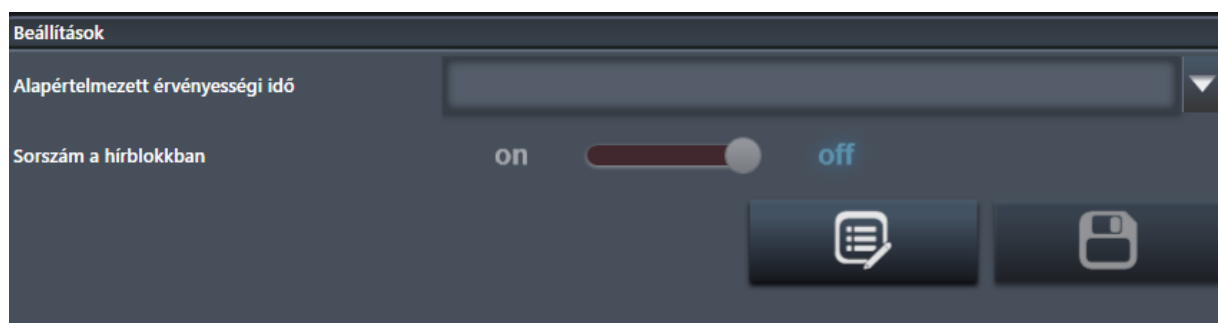
XML

Filter

Beállítások

A panelen állíthatók be a következő beállítások:

- Alapértelmezett érvényességi idő: Egy új hír létrehozásakor a rendszer automatikusan kitölti az itt beállítottak szerint a hír érvényességi idejének a végét.
- Sorszám a hírblokkban: A hírek diszponálásakor a hír sorszámát is megjeleníti a program.



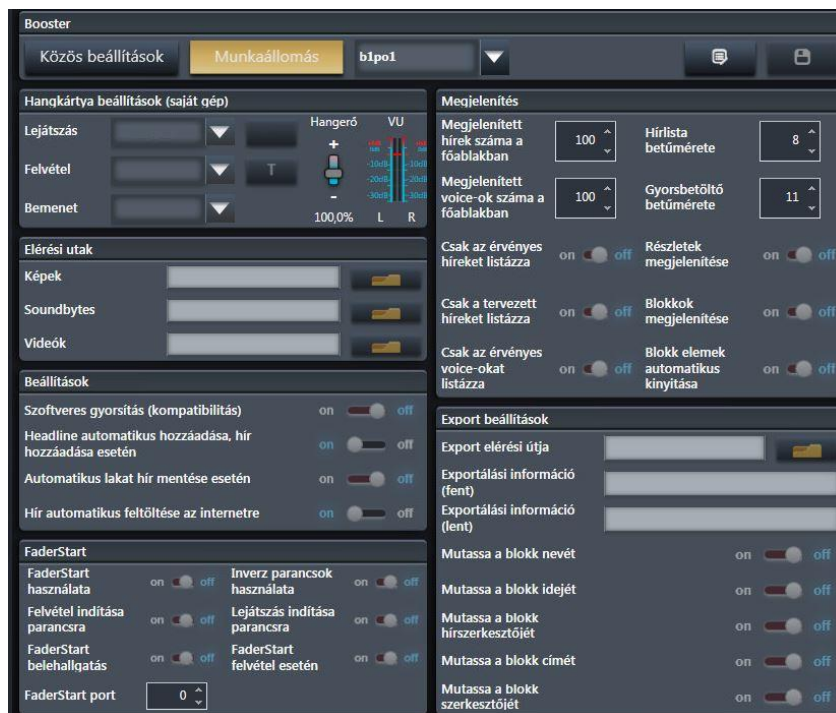
Beállítások

Alapértelmezett érvényességi idő


Sorszám a hírblokkban on off

Munkaállomás

A **Booster** modul lokális, azaz számítógép szintű beállításai ezen a felületen találhatóak. A számítógép kiválasztását követően, a panel baloldalán jelennek meg a különböző hardverelemeket érintő paraméterek, míg a jobb oldalon a szoftver szintű beállítások találhatóak.



Hangkártya beállítások (sajátgép)

Mivel a hírszerkesztő modul, mind a felvételhez, mind pedig a lejátszáshoz használja a számítógép hangkártyáját, így a programnak szüksége van ezek beállítására. Az egyes csatornák beállítását a gombbal majd a lebomló menüből való kiválasztással lehet végrehajtani. A helyes beállítás érdekében található egy kivezérlés jelző, mely a csatornák mellett található  gombra aktiválható. Amennyiben a munkaállomás csak szerkesztői és nem hírolvasói funkciót lát el, a *Felvétel engedélyezése* opció kikapcsolásával elkerülhető, hogy a számítógépen véletlen bárki felvételt kezdeményezzen, és ezzel felülírjon egy korábban már felolvasott hírt.

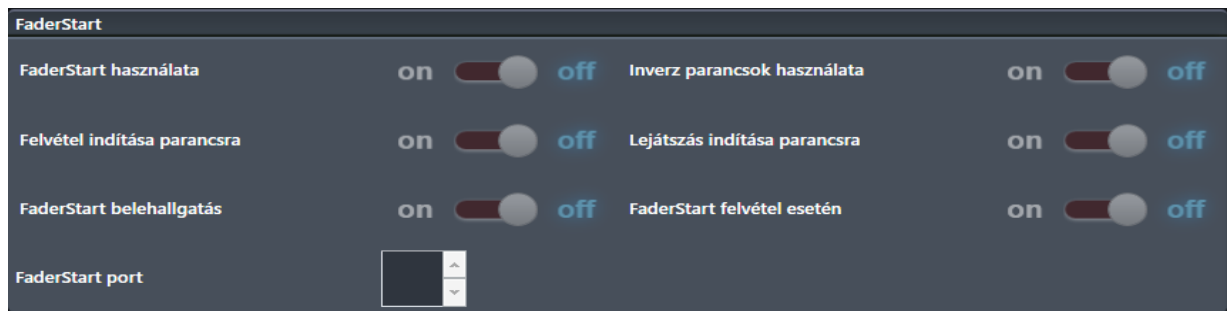
Megjegyzés: A hangkártya beállítások a többi beállítással ellentétben csak lokálisan az adott munkaállomáson állíthatók.

FaderStart

Amennyiben a munkaállomásra valamilyen GPIO vezérléssel (pl.: párhuzamos porton keresztül) be van kötve egy keverőpult vagy bármilyen hangkezelő eszköz, akkor itt lehetőség van a különböző vezérlések beállítására a következő paraméterek szerint:

- Figyelés bekapcsolása: Ezzel a paraméterrel kapcsolható be, hogy a **News** program figyelje a vezérlő kapcsolásokat.
- Inverz parancsok: Bekapcsolásakor a vezérlés érzékelésekor fordított működést feltételez. Ez azt jelenti, hogy a vezérlőjel megszakadása indítja a folyamatot. □ LPT port: Párhuzamos port kiválasztása.
- Felvétel: Mindkét esetben annak a vezérlő csatlakozásnak a száma, amelyen a vezérlő jel várható, illetve kiadható a felvétel megkezdéséhez.
- Lejátszás: Annak a vezérlő csatlakozásnak a száma, amelyen a vezérlő jel várható. Ennek hatására indul el a lejátszás.

- PFL: Mindkét esetben annak a vezérlő csatlakozásnak a száma, amelyen a vezérlő jel várható, illetve kiadható a behallgatás megkezdéséhez.



Marvin

Az adáslejátszó modul beállítási felületén a hírszerkesztő modulhoz hasonlóan lehet a rendszer és munkaállomás szintű beállításokat módosítani. Jelentős eltérés azonban, hogy itt a munkaállomás mellett a lejátszó alkalmazást is (*Station Marvin*) ki kell választani. Ez főleg akkor érdekes, ha egy munkaállomáson több *Marvin* keresztül, több rádióállomás van használatban. Ilyenkor ugyanis a rádióállomásokhoz tartozó adáslejátszót külön-külön kell beállításokat elvégezni.

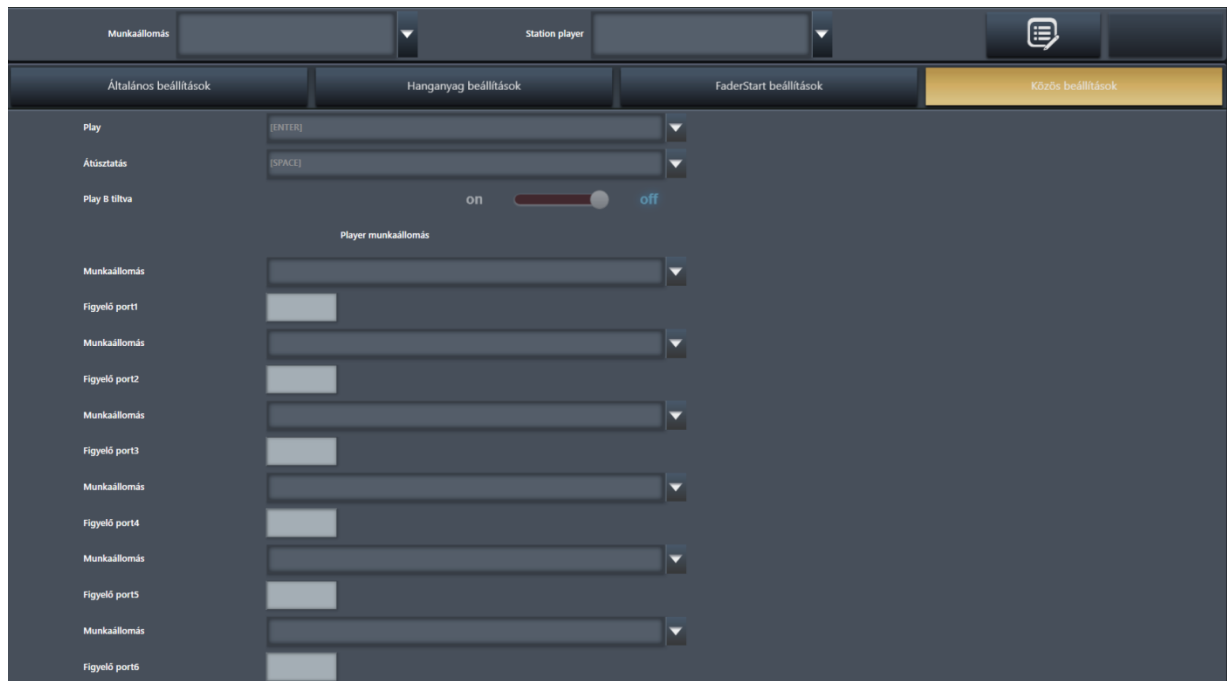


Közös beállítások

A *Marvin* használata során vannak olyan globális változók, melyek a teljes rendszer esetén, minden lejátszó modul elindításakor ugyanolyan viselkedést mutatnak. Erre azért van szükség, mert a beidegződött használat esetén biztonságosabb az adás lebonyolítás szempontjából, ha mind szerkesztő, mind onair módban ugyanarra a billentyűre ugyanaz történik. Ezen a felületen tehát három ilyen paraméter beállítására van lehetőség:

- Play: Lejátszás indításának billentyűje (Alapértelmezetten: Enter)
- Átúsztatás: Két egymást követő tétel közötti átúsztatás billentyűje (Alapértelmezetten: Space)

- Jingle paletta: Szignál paletta keverési beállítása. Szignál paletta esetén meghatározható, hogy mely csatornán jelenjen meg a kiválasztott szignál hangja. A fő kimeneti csatornákon (1/2/3 csatornák) vagy a behallgató (PFL) csatornán. Mindkét beállítási módozatnak megvan az előnye és a hátránya. Míg a fő kimeneti csatornák használata mellett a gyors és könnyű használhatóság szól, addig a behallgató csatorna mellett a biztonság. Utóbbi ugyanis csak tudatosan helyezhető adásba.



További beállítások

A **Marvin** használatához tartoznak olyan további beállítások, melyek bizonyos funkciókat engedélyeznek vagy tiltanak, valamint a program működését és kommunikációját befolyásolják.

Több rádióállomás együttes használata esetén az első és egyik leglényegesebb beállítás az egyes lejátszó programok állomásokkal történő összerendelése. Ehhez először ki kell választani a *Station Marvin* lebomló menüjéből a lejátszó programok valamelyikét, majd az adatok szerkesztésével a *Rádió ID* paraméternél be kell állítani a kívánt rádióállomást. Fontos, hogy minden *Marvin station*höz különböző rádióállomások legyenek hozzárendelve.

Ugyanezen a felületen lehet hozzárendelni a lejátszó programokhoz az általuk generált RDS szöveges állományának tárolási helyét.

A fennmaradó beállítások funkcionalitásuk szerint csoportosítva a következőképpen néznek ki:

- Kezelés és megjelenés o *Görgetés engedélyezve*: Az egérgörgő használatának engedélyezése a műsorlista felületen.
 - *Keverőpult kijelzők bekapcsolva*: A kivezérlés jelzők működésének engedélyezése.

- *Hangerőszabályzók engedélyezve:* A keverőpult hangerőszabályzóinak engedélyezése.
- *PFL engedélyezve:* Jobb egérgombra működő PFL engedélyezése.
- *RecEditor tiltása:* A hangrögzítő modul használatának tiltása. o *Gyorskeresés:* Funkció engedélyezése, illetve tiltása.
- *Fix start FadeOut-tal:* Az automatikus indítású fix startok keverési beállítása.
- *Wide üzemmód:* 16:9-es méretarányú monitorok esetén használatos beállítás. Bekapcsolásakor a **Marvin** a monitor teljes szélességét kitöltve jelenik meg. Egyébként

a standard 4:3-as arányban. Ennél az aránynál a monitor jobb oldalán szabadon marad egy sáv.

Megjegyzés: Ennek az opciónak az érvényesítéséhez a Marvin program újraindítása szükséges.

- *Nagy intro használata:* Az adásba kerülő műsorelemek beállított intro idejének hangsúlyosabb kijelzését kapcsoló opció.
- *Infók szerkesztése:* A műsorvezető által készíthető információs műsorelemek engedélyezése. o *Assistant használata:* A **42NET** kisalkalmazás-kezelő moduljának bekapcsolása.

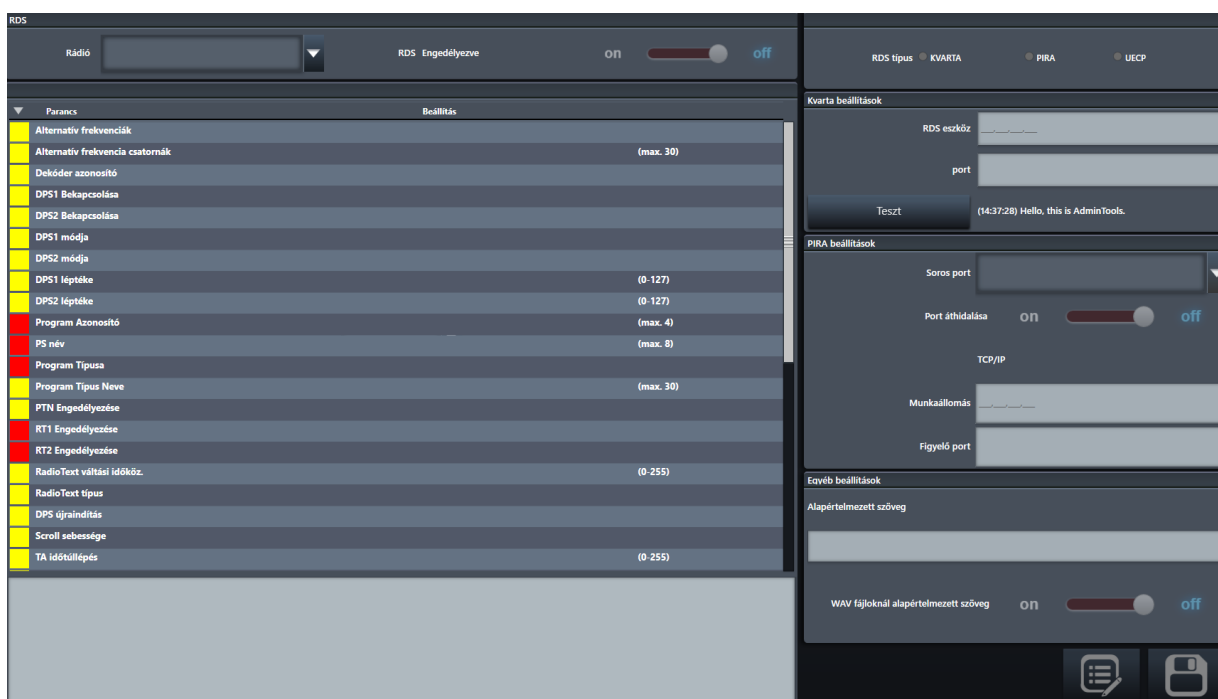
Megjegyzés: Ez az opció csak abban az esetben engedélyezhető, ha a Wide üzemmód ki van kapcsolva, mert ez az alkalmazás a Marvin mellett fennmaradó helyet használja.

- Port beállítások o *Figyelő port:* A **Marvin** által, más modulokkal való kommunikációra használt port beállítása. Meg kell egyezzen a *Rádió* beállításoknál megadottakkal. Ezen a porton keresztül küld üzenetet a többi modul a **Marvin**nek (pl.: hírek frissítésekor).
 - *RecEditor port emelés:* A **Marvin** és **RecEditor** közötti kommunikációs port beállítása. o *Log port:* A naplózási folyamatok kommunikációs portja.
 - *Socket figyelés bekapcsolva:* Ezzel az opcióval aktiválható a **Marvin** portfigyelés.
- Hangkártya beállítások: A hangkártyára vonatkozó **piros szövegezéssel** írt beállítási opciók a hangkártya puffer és mintavételezési beállításait módosítja. Abban az esetben, ha a hangkártya megfelelően működik, ezen paraméterek módosítására nincs szükség.
- Működési és vezérlési beállítások
 - ☑ *PLAY parancsok billentyűzettel:* A felület *Közös beállítások* opciójánál beállított billentyűzet parancsok használatának engedélyezése.
 - ☑ *Időmérő tiltása:* A **Marvin** folyamatosan számolja a tervezett és tényleges adásba kerülési idők közötti különbséget. Ezzel az opcióval be-, illetve kikapcsolható ez a funkció.
 - ☑ *TopMost mód kikapcsolása*
 - ☑ *Adásba helyezés dupla kattintással:* A *Sound Browser*ből a tételek ily módon a műsorlistába helyezésének engedélyezése.

- ☑ *Műsorlista automatikus beolvasása:* Az órafordulót megelőző tétel lejátszása alatt a program automatikusan frissíti a következő óra műsorelemeit.
- ☑ *Műsorlista automatikus mentése:* Az órafordulót megelőző tétel lejátszása alatt a program automatikusan menti a még aktuális óra műsorát.
- *Előadó/Dal figyelmeztetés:* A műsorvezető által műsorlistába helyezett dalok esetén a behelyezést követően az itt megadott érték szerint figyelmeztet a program, ha a megadott időn belül szerepel a műsorlistában az előadó vagy a dal.

Rds

A 42NET Rendszerbe implementálásra került a PIRA féle RDS vezérlő protokoll. Ennek a beállításai itt módosíthatók. A paraméterek meghatározásához először ki kell választani a rádióállomást, majd a gomb megnyomásával kezdeményezhető a módosítás.



Megjegyzés: A PIRA RDS vezérlő protokoll paramétereinek használata ennek a leírásnak nem témája. Az egyes változókhoz segítségként, a panel alján látható, a standardból kiemelt magyarázatok tekinthetők meg a paraméter kiválasztását követően.

PIRA beállítások és TCP/IP

Mivel az RDS vezérlők jellemzően soros porton kommunikálnak, így szükség van a megfelelő port megadására. Abban az esetben, ha a vezérlő egy ethernet hálózat más pontján található egy másik munkaállomás mögött, lehetőség van port áthidalással a hálózaton keresztül is vezérlést átadni. Ehhez meg kell adni a célszámítógép IP címét és a kommunikációs port számát (Alapértelmezetten: 4800).

Egyéb beállítások

Abban az esetben, ha olyan műsorelem van adásban, amelyhez nem tartozik RDS információ, lehetőség van egy *alapértelmezett szöveg* megadására, mely az ilyen esetek alkalmával kerül továbbításra a vezérlő felé. Mivel a *DATA-MP3* típusú hanganyagok esetén biztosan nincs

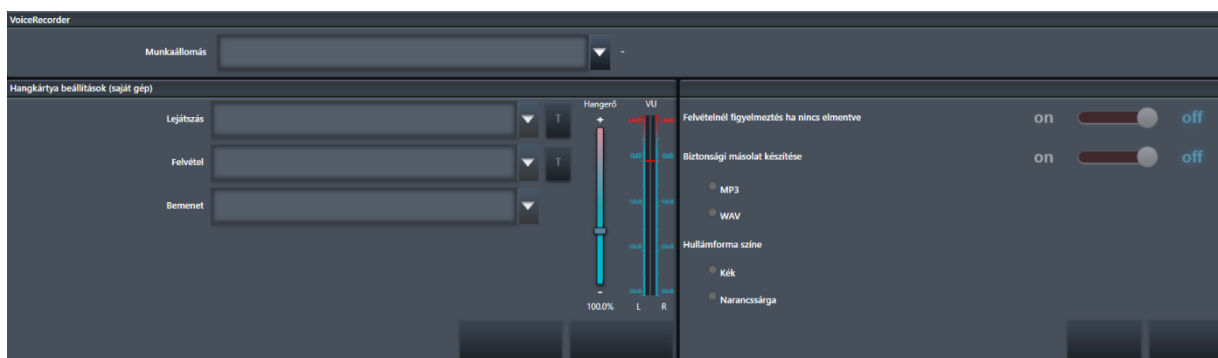
ilyen beállítás, így lehetőség van ezeknél a műsorelemeknél bekapcsolni az alapértelmezett szöveg küldését.

A beállításokat az **RDS engedélyezve** opció bekapcsolásával lehet aktiválni. A módosítások mentéséhez a **mentés** gombot kell használni.

Voice Recorder

A hanganyagok felvételéért felelős a **Voice Recorder** alkalmazás, melynek beállításai itt találhatóak.

Megszokott rendszer szerint, a **Munkaállomás** kiválasztását követően, a panel baloldalán csak lokálisan módosítható, míg jobb oldalán a távolról is beállítható paraméterek helyezkednek el.



Hangkártya beállítások (sajátgép)

Mivel a felvételnél a felvételt készítő modul, mind a felvételhez, mind pedig a lejátszáshoz használja a számítógép hangkártyáját, így a programnak szüksége van ezek beállítására. Az egyes csatornák beállítását a **...** gombbal majd a lebomboló menüből való kiválasztással lehet végrehajtani. A helyes beállítás érdekében található egy kivezértetés jelző, mely a csatornák mellett található **▶** gombra aktiválható.

További beállítások

Minden munkaállomásra vonatkozóan megadható, hogy milyen beállítások szerint működjön a **Voice Recorder**. Ezek a beállítások a következők:

- Felvételnél figyelmeztetés, ha nincs elmentve:** Új felvétel készítésekor vagy egy felvétel betöltésekor figyelmeztet a program, ha a korábban használt hanganyag nem lett elmentve.
- Biztonsági másolat készítése:** Ennek az opciónak a bekapcsolásakor a ...\\All Users\\42net\\data-tmp mappába minden felvételtől másolat kerül mentésre.
- **mode 1 (MP3) / mode 2 (WAV):** Beállítható, hogy a készülő hangfelvétel tömörített MP3 vagy tömörítetlen WAV formátumban kerüljön mentésre.
- **Hullámforma - kék / narancssárga:** A hanganyagok vizuális megjelenítésénél milyen színnel jelenjen meg a felvételhez tartozó hullámforma.
- **Listában:** Meghatározható, hogy mennyi kerüljön megjelenítésre a *Felvételeknél* listázott hanganyagokból.

Reporter

Az automatikus bevalló rendszer engedélyezési felülete érhető el ezen a felületen a **42Reporter** alkalmazás külső beavatkozás nélkül elkészíti a rádióállomások játszási bevallását és fel is tölti azt. A felület tartalmazza a funkció létrejöttének okát, illetve a használatához szükség felhasználói adatok beviteli felületét.

- Kimeneti fájlok helye: Ebbe a mappába készíti el az **NMHH Reporter** alkalmazás az elkészített és/vagy elküldött bevallások CSV állományait.
(Alapértelmezetten: \\[szerver]\[megosztás]\data-export\nmhh\report\)
- Log fájl helye: Ez a mappa szolgál az alkalmazás hiba és egyéb üzeneteinek tárolására. Bármilyen nem várt működés esetén az ebben a mappában található állományok segíthetik a tapasztalt probléma kiderítését és megoldását.
(Alapértelmezetten: \\[szerver]\[megosztás]\42net\log-app\nmhh_report\)
- Média típusa: A bevallás formátumát határozza meg. A formátum a rádióállomás műsorszolgáltatási szerződésének függvénye (Kisközösségi, Kereskedelmi).
- Log mentése: (Alapértelmezetten bekapcsolva) Az alkalmazás hiba és egyéb üzeneteinek tárolásának engedélyezése. Hasznos lehet az egyes hibajelenségek feltárásában.
- A nem felismerhető/behúzott elemeket kezeljem megszólalásnak!: Abban az esetben, ha a bevallás tekintetében nem beállított hanganyagok (pl: Wavok) kerülnek az műsorlistába, miként kezelje a rendszer.
- Kapcsolattartó e-mail címek: Ebben a mezőben adhatók meg azon rádió munkatársak e-mailcímei, akik kapni szeretnék az elküldött bevallásból ellenőrizvén, hogy valóban sikerült-e elküldeni azt. Az egyes e-mailcímetek vesszővel elválasztva kell megadni.

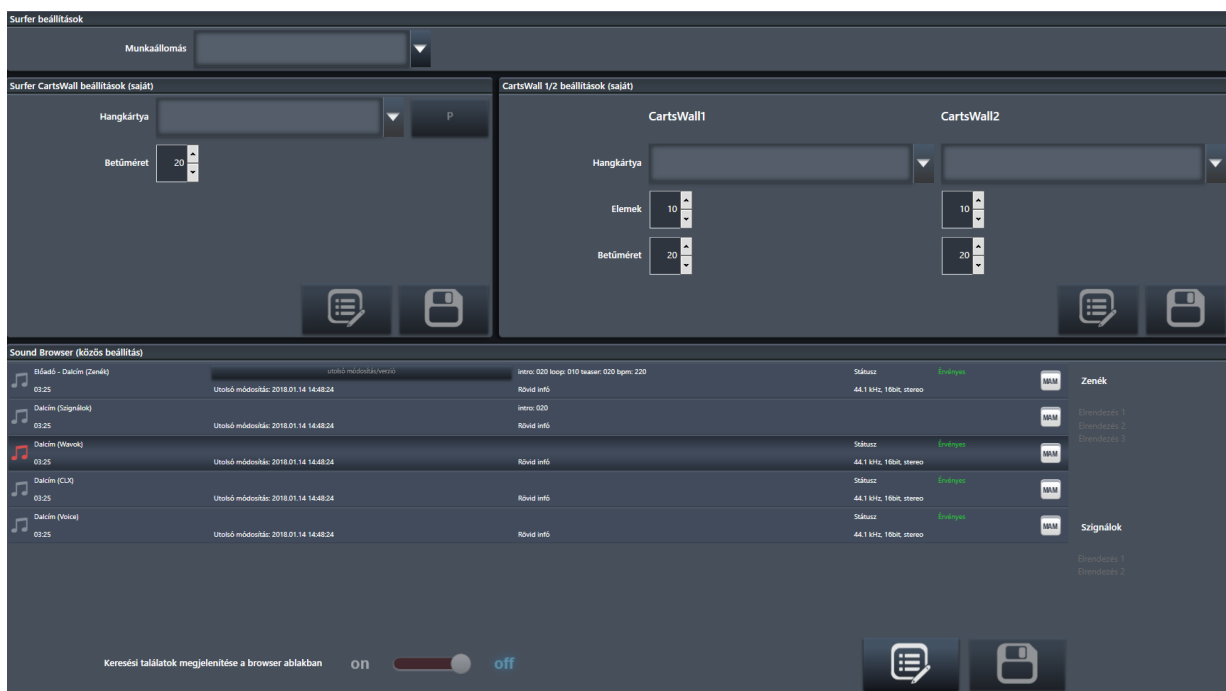
Közös beállítás

Ez a beállításcsoport tartalmazza a nem rádióállomás specifikus, közös beállításokat. Itt található:

- Felügyeleti szerv email címek: Ebben a mezőben a felügyeleti szerv által megadott emailcímeket lehet megadni, melyekre a bevallás elküldésre kerül. Az egyes e-mailcímeket vesszővel elválasztva kell megadni.
- Mindent szerkeszthet: Ennek az opciónak bekapcsolásakor a programban végzett módosítások letárolásra kerülnek a rendszer központi adatbázisában is. Például egy dal előadójának módosításakor az nem csak a bevallásban tárolódik, hanem a daladatbázisban is.

Surfer

A **Surfer** alkalmazás beállításai itt érhetők el. A munkaállomás kiválasztását követően beállítható az alkalmazás által használt hangkártya, illetve betűméret beállítás.



SwitchOut

Hálózatos üzemmód esetén, amikor több rádióállomás együttműködve szolgáltat adást, szükség van valamilyen kapcsolási metódus megadására. Az **AdminTools**ban ezen a felületen állíthatók be ezek a kapcsolásvezérlések. A **42NET** Rendszer háromféle átkapcsolási vezérlést támogat:

Soros port vezérlésű átkapcsolás (□)

Műsorlista szerinti átkapcsolás (□)

Időpont vezérelt átkapcsolás (□)

Az átkapcsolásoknál alap koncepció az, hogy a vezérlést átadó (továbbiakban: *master*) **Marvin** folyamatosan üzemel és a vezérlést átvevő (továbbiakban: *slave*) alkalmazások üzemelnek szakaszos műsorjátszással. A következőkben az egyes beállítási felületekről lesz szó. Minden opciónál szerepelni fog, hogy a fenti három kapcsolási módozatból melyek esetén van szükség az adott paraméter beállítására.

Közös beállítások □

Az átkapcsolásokat lehetőség van időzíteni. Az itt megjelenő felületen a kapcsolások időpontjai állíthatók be, illetve aktiválhatók azok. A beállításnál a következőket kell megadni:

- Időzítés címe: Az egyes időpontok elnevezhetők a könnyebb azonosítás érdekében.
- Aktív: Az egyes időpontok külön-külön ki-, illetve bekapcsolhatók.
- Gyakoriság: Beállítható, mely időpont, csak mely napokon legyen aktív.
- Helyi műsor: Ettől az időponttól kerül adásba a helyi műsorlista.
- Külső műsor kapcsolása: Ettől az időponttól a külső műsorforrás kerül adásba.

Marvin beállítások (saját gép) □□

Ahhoz, hogy az egyes **Marvin** alkalmazások tudják, *master*ként vagy *slave*ként kell viselkedjenek be kell állítani bizonyos paramétereket. Ezek csak az adott munkaállomásra vonatkozó beállítások:

- Marvin kiválasztása: Először ki kell választani, hogy a rendszerben szereplő rádióállomásokhoz tartozó lejátszó szoftverek közül melyikre vonatkozzon a beállítás.
- SwitchOut Marvin: Ahhoz, hogy az adott **Marvin** részt vegyen a kapcsolásvezérlések figyelésében, engedélyezni kell a szolgáltatást.
- Lejátszó: Ebben a pontban határozható meg, hogy az adott alkalmazás *master* vagy *slave* feladatot lát el. Vezérlés átadó gép esetén meg kell adni a vezérlés átvevő IP címét és portját, hogy tudja hová küldheti a vezérlő jelet.

A beállítások módosítását, a megszokott  és  gombok segítségével lehet elvégezni.

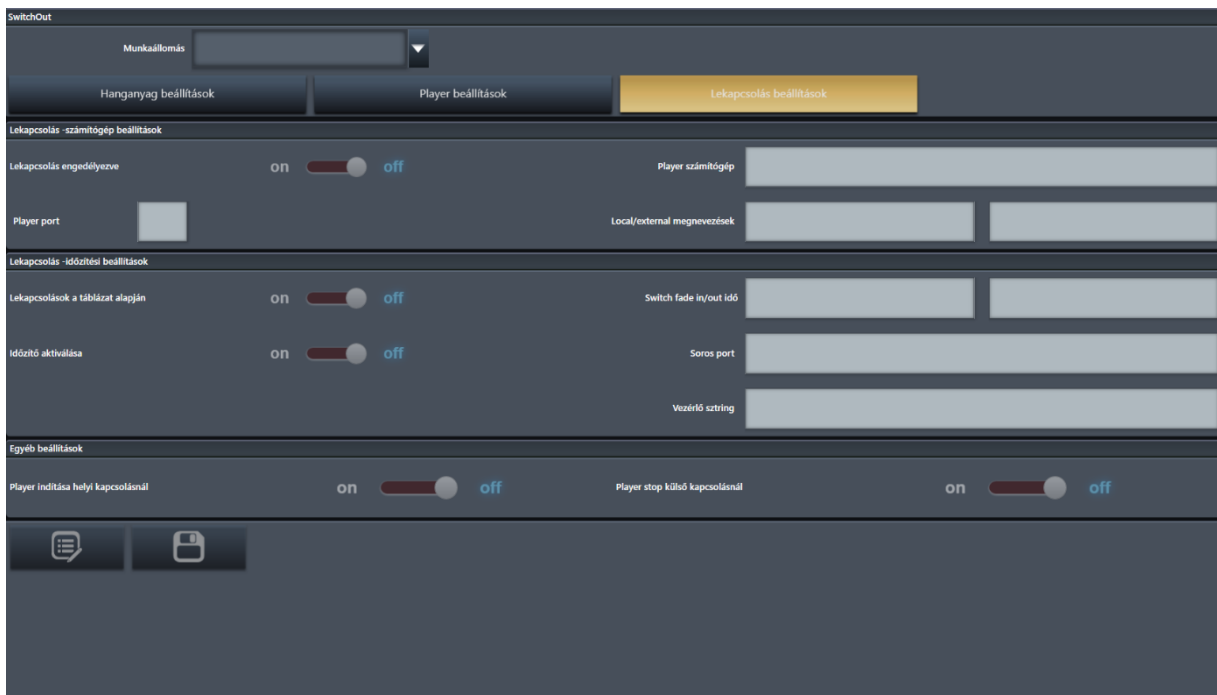
Kapcsolási beállítások

Azt, hogy a kapcsolás milyen paraméterek szerint történjen, ezen a felületen lehet meghatározni. Ezek a paraméterek a következők:

- Lekapcsolás engedélyezve: Ez az opció engedélyezi, hogy a *slave*ként működő alkalmazás figyelembe vegye a kapcsolási vezérléseket vagy sem. □□
- Marvin számítógép: Itt határozható meg, hogy a *slave* munkaállomásnak mi az IP címe. □□
- Marvin figyelő port: Meg kell határozni a figyelő port számát is, ahol a *slave Marvin* várja a vezérlő jelet. □□
- Lekapcsolások a táblázat alapján: Ezzel a kapcsolóval állítható be, hogy a beállított időzítések szerint történjen-e a lekapcsolás. □
- Időzítő aktiválása □
- Lejátszás indítása helyi kapcsolásnál: Bekapcsolásakor a *slave* üzemmódú **Marvin** automatikusan indítja a lejátszást a vezérlőjel megérkezésekor. □□
- Lejátszás megállítása külső kapcsolásnál: Aktiválásakor a *slave* üzemmódú **Marvin** automatikusan leállítja a helyi lejátszást a vezérlőjel megérkezésekor. □□
- local/external megnevezés: A **Marvin** képes megjeleníteni, hogy a vezérlési beállítások szerint ő az adott pillanatban milyen funkciót tölt be. Itt egyedileg

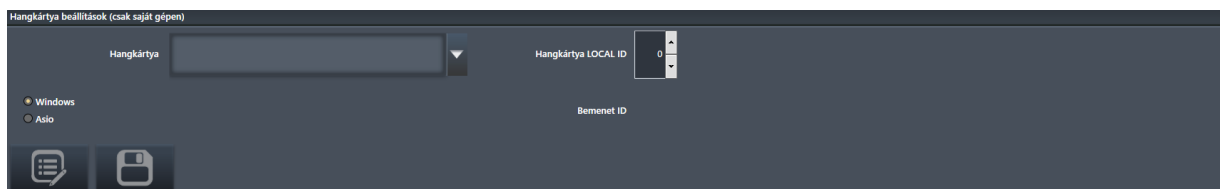
meghatározható, milyen szöveg jelenjen meg helyi, illetve külső forrás játszása esetén. □□□

- switch in fade in/out: Az itt található paraméterek beállításával megadható, hogy az átkapcsolás hány másodperces átúszással kerüljön végrehajtásra a helyi és a külső forrás között. □□□
- soros port: Soros port vezérlésű átkapcsolás esetén meg kell adni, hogy a munkaállomás melyik portján keresztül kommunikáljon a program. □
- vezérlő string: port specifikus vezérlő karaktersorozat megadásának helye.



Hangkártya beállítások (sajátgép) □□□

A *slave* vezérlő módú munkaállomás esetén a külső forrást valamilyen hangkártya bemeneti csatornáján át kell adni a gépen futó **Marvin** alkalmazásnak, hogy az átadást keveréssel együtt meg tudja valósítani. Ehhez be kell állítani, hogy melyik hangkártya mely bemeneti csatornáján várja a jelet és milyen hangerőn érkezzon az a programhoz.

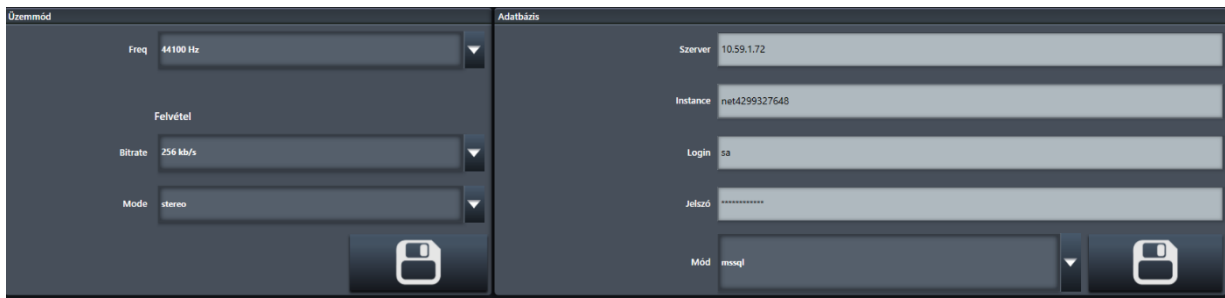


Rendszerbeállítások és információk

Az **AdminTools Rendszer** felirata alatti csoportban a teljes rendszerre vonatkozó beállítások, illetve rendszer- és naplóinformációk találhatóak.

Üzem mód

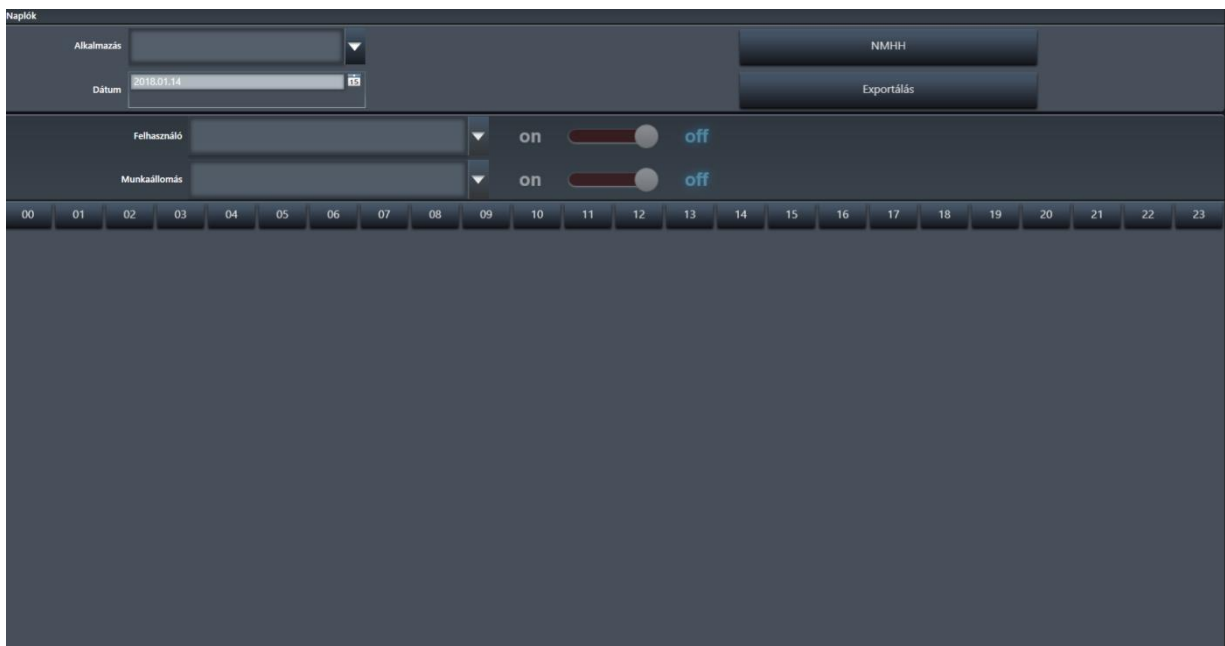
A **42NET Rendszer** legfontosabb beállítási paramétere, hogy milyen mintavételezési frekvencián kommunikáljon a hangkártyával. Ez azért lényeges beállítás, mert ez határozza meg minden a rendszerbe, illetve onnan kijátszásra kerülő hanganyag frekvenciáját.



Megjegyzés: Bár a szoftver akármilyen mintavételezésű hanganyagot képes lejátszani, a különböző frekvenciájú hanganyagok keverésénél egyes hangkártyák nem tudnak megbirkózni az eltéréssel, így a keverést követő hanganyagot a korábbi frekvenciájára kényszerítve gyorsítva vagy lassítva játssza le. Ezért az itt beállítottak szerint törekedni kell a hanganyagok mintavételezési homogenitására.


Naplók


Az alkalmazásokban végzett tevékenységet naplózza a rendszer. A napló alapján így visszakereshetők az elvégzett tevékenységek. A *Naplók* felület lehetőséget nyújt két különböző szűrési feltétel szerinti naplók összehasonlítására.



Az egyes naplók megtekintéséhez először ki kell választani a megtekinteni kívánt alkalmazást, majd ezt követően meg kell adni, mely nap naplójára van szükség. Ezt követően megjelenik a táblázatban a rögzített tevékenység listája. Abban az esetben, ha egy konkrét felhasználó vagy egy munkaállomás adatira van csak szükség, kiválasztásukkal szűkíthető a találati lista. Több órányi esemény megjelenítésénél segítséget jelenthet a timeline, mely a táblázat felett található és a megtekinteni kívánt órák elejére navigál. A táblázat alatt kerül megjelenítésre az eseménystábról kiválasztott tétel részletes leírása. A megjelenített eseménystábra az **Exportálás** gomb megnyomásával egyszerű szöveges állományba a kívánt mappába exportálható.

Verziók

Az **AdminTools** utolsó információs felülete a **42NET** Rendszer hálózatába telepített összes munkaállomáson található, össze **42NET** moduljának verzióit jeleníti meg. Így nyomon követhető, mely számítógépeken nem került még frissítésre a rendszer. Azok a munkaállomások, amelyek már nem léteznek, a jobb oldalon lévő lebomló menüből kiválasztva, a  gombbal törölhetők.

Alkalmazás	Munkaállomás	Verzió	számítógép törlése
AdminTools	ADMINTOOLS	Version 3.11295	
	OFFICE06	00000B031F00031D03031202010A070908050B	
	OFFICE14	Version 3.11295	
	PC-CZC6292MV	Version 3.11295	
	PC-CZC6292NT	Version 4.024	
	PC-CZC6292NG	Version 3.11295	
	PLAYOUT2	Version 4.024	
AudioLogger	PC-CZC6292NT	Version 2.07	
Commercials	AWS1	Version 3.131261	
	AWS2	Version 3.131261	
	COMMERCIALS	05000E031A00061D06021700070A0700000007	
	DATABASE	Version 3.131283	
	EDITOR1	Version 3.131261	
	EDITOR2	Version 3.131286	
	EDITOR4	Version 3.131286	
	LEN004T0THT	Version 3.131286	
	MIZ43	Version 3.131289	
	MIZ44	Version 3.131289	
	MIZ49	Version 3.131286	
	NAPI096	Version 3.131273	
	NAPI097	Version 3.131289	
	NAPI107	Version 3.131273	
	OFFICE01	Version 3.131286	
	OFFICE02	Version 3.131286	
	OFFICE03	Version 3.131286	
	OFFICE04	Version 3.131286	
	OFFICE05	Version 3.131286	
	OFFICE06	Version 3.131289	
	OFFICE07	Version 3.131286	
OFFICE08	Version 3.131286		
OFFICE09	Version 3.131286		
OFFICE10	Version 3.131286		
OFFICE11	Version 3.131286		

Megjegyzés: Amint valahol egy **42NET** alkalmazás frissebb verziója elindításra kerül, a rendszer ezt azonnal regisztrálja és az összes többi munkaállomáson azon alkalmazás elindításakor értesíti a felhasználót, hogy frissítse az alkalmazást.



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

STATION CHECK for

42NET Marvin

Verzió: 1.0.0.16



Feladata

A 42NET Station Check alkalmazás feladata a lejátszásra került műsorfolyam intelligens módon történő rögzítése.

Működése

A Station Check felépítése két részre tagolható, ebből az első a felvételi sáv mely 3 részből áll:




Bal oldali sávban látható:

- a rádió neve;
- rögzítés neve;
- rögzítendő fájl típusa, minőségi paraméterei;
- Vágási idő - következő vágásig (aktuális fájl mentése és új nyitásaig lévő idő)
- Eltelt idő - aktuális fájl mentésének kezdete óta eltelt idő.

Középső sávban látható:

- felvételi hangerő szabályzás -100% - +300%;
- a felvétel grafikus spektrum kijelzése;
- Felvétel, Stop, Beállítások gomb.

Jobb oldali sávban látható:

- kiválasztott hangkártya;
- kiválasztott rögzítési hely;
- tárhely visszajelzés;
- kódolási visszajelzés;
-  sáv törlési lehetőséget.

A második részben, adhatunk hozzá új felvételi sávot a meglévők mellé. Korlátlan mennyiségben adhatunk hozzá, egyedüli határt a futtató gép CPU teljesítménye jelenthet.

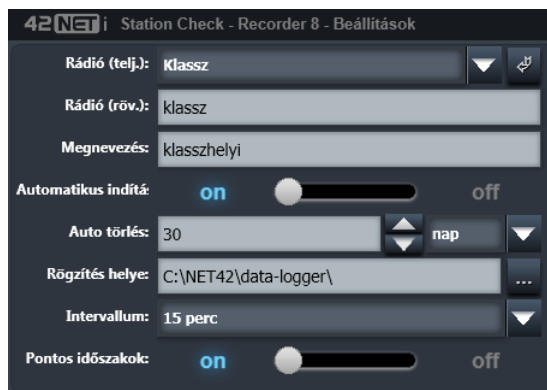


Itt állíthatjuk be a spektrum minőségét a kiválótól a kikapcsolva állapotig. A beállítás az összes sávra értendő, továbbá minél részletesebb a spektrum kijelzése, annál nagyobb CPU igénye van. Alacsonyabb teljesítményé gépen érdemes a kikapcsolva vagy a maximálist

teljesítmény beállításokat alkalmazni. Jobb oldalon látható a rendszeróra ideje és a kapcsolódó logok állapotát.

Beállítás

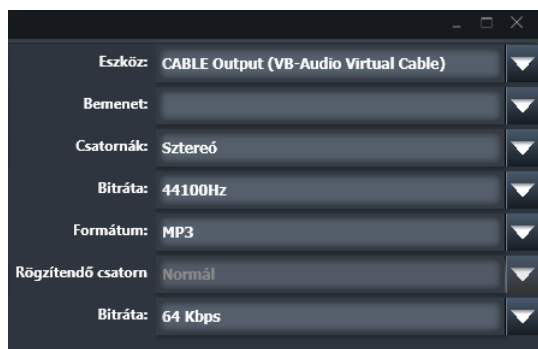
Beállítás a hozzáadott sávonként történik, a Beállítások gomb megnyomásával.



A feljövő panel bal oldalán a következő beállítások érhetőek el:

- rádió kiválasztása;
- rádió rövid elnevezése;
- rögzítési sáv elnevezése;
- automatikus indítás - program indulásakor rögtön elindul a sáv rögzítése
- automatikus törlés - milyen időszakonként törölje az elkészült felvételeket. (perc/óra/nap) hónap/év);
- rögzítés helye;
- intervallum - mekkora legyen egy rögzítési szelet (15/ 30/ 60 perc);
- pontos időszakok - bekapcsolása esetén pl. egy negyed órás felvétel mindig: xx:00, xx:15, xx:30, xx:45-kor indul el.

A panel jobb oldalán további beállításokat érünk el:



- eszköz, hangkártya kiválasztása;
- hangkártya csatornájának kiválasztása;
- csatornák - mono/sztereo;
- bitráta - rögzítési mintavételezés;
- formátum - WAV/MP3;
- rögzítendő csatorna - mono esetén bal és jobb választható;
- Bitráta- MP3 esetén itt adható meg a bitráta 8-320 Kbps



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

STREAMER

for

42NET Marvin

Verzió: 2.0.0.14



Feladata

A 42NET Rendszer **Streamer** moduljának feladata az adásfolyam internetes kiszolgálók felé történő továbbítása audio stream formájában akár több adó esetén is.

Működése

A **Streamer** első indításakor meg kell határozni a stream küldéshez szükséges paramétereket. Több adó esetén az egyes adók stream-jének továbbításához be kell kapcsolni azokat. Ehhez a program jobb felső sarkában található **1** **2** **3** **4** gombok megnyomására van szükség. Az egyes adók stream-jeinek beállításához az azokhoz tartozó beállítási paneleken a következő paraméterek megadására van szükség.

Az első beállítási panelen meg kell adni az adó stream-jéhez tartozó kiegészítő információkat, melyek a *rádió neve*, *honlap címe* (http:// előtaggal együtt), *leírás*, és a *stílus*.

A screenshot of the first configuration panel. It contains the following fields: 'rádió neve' (radio name) with the value 'Teszt Rádió', 'honlap címe' (website URL) with 'http://www.tesztradio.hu', 'leírás' (description) with 'Teszt a lelke mindenek!', and 'stílus' (style) with 'Pop, Rock'. At the bottom, there are four numbered buttons labeled 'beállítások' (settings).

A második panelen szerepelnek a szerverre vonatkozó beállítások. Itt kell megadni a *szerver* címét (http:// előtaggal együtt), az ahhoz tartozó *jelszót*. Itt lehet beállítani, hogy a stream *publikus* vagy *sem*, azaz a szerver rádiólistájában szerepeljen az adott stream vagy sem. A program két, szintén a szerver kapcsolatához köthető paraméter is itt kapott helyet, ezek pedig az *újracsatlakozás*, mely ha valamilyen okból megszakad a kapcsolat, újra felépíti azt, illetve a *automatikus indítás*, mely a program indítása esetén a beállított paraméterek szerint automatikusan megkezdi a stream-elést.

A screenshot of the second configuration panel. It contains the following fields: 'szerver' (server) with 'http://stream.server.hu', 'jelszó' (password) with a masked field, 'publikus' (public) with a checked checkbox, 'újracatlakozás' (reconnect) with a checked checkbox, and 'automatikus indítás' (auto-start) with a checked checkbox. At the bottom, there are four numbered buttons labeled 'beállítások' (settings).


A harmadik panelen található a bemeneti jelforrásra vonatkozó beállítások. Itt választható ki, hogy a stream melyik *hangkártya*, mely *bemeneti* csatornáját használja és a digitalizálásnál milyen *bitrátával* tömörítse a bemeneti jelet. Emellett ki kell választani, hogy a szerver milyen audio formátumban várja a stream-et, *MP3* vagy *OGG*.


A screenshot of the third configuration panel. It contains the following fields: 'hangkártya' (sound card) with 'Vonalbemenet (Intel(r) 82801AA)', 'bemenet' (input) with 'Fő hangerő' (main volume), 'bitráta' (bitrate) with '128', and two radio buttons for 'MP3' (selected) and 'OGG'. At the bottom, there are four numbered buttons labeled 'beállítások' (settings).

A negyedik egyben utolsó panelen kell megadni annak a *külső fájl*nak az elérési útját, ahonnan a **Streamer** továbbítani tudja az éppen adásban lévő tartalom szöveges információit például egy dal előadója és címe. Az állomány megadásához az elérési utat tartalmazó mezőre kell kattintani. Beállításra a 42NET Rendszer RDS szöveges állománya javasolt.

Bármilyen beállítási paraméter módosításakor megjelenik a panelen egy **M** feliratú gomb, melynek megnyomásával a változtatás mentésre került.

Megjegyzés: A beállításokat módosítani csak inaktív állapotban lehet. Stream feladás közben a paraméterek nem módosíthatók!

A beállítások megadását követően a stream **START**  elindításához a gomb megnyomására van szükség. A stream küldéséhez szükséges bemeneti jelforrás ellenőrzésére a programban található kivezérlés jelző ad segítséget, mely a két csatornát egymástól függetlenül jeleníti meg. Kijelzi továbbá az aktív tartalom szöveges információit, valamint a stream-el eltöltött időt és a feltöltött adat mennyiségét is.

A program baloldalán található az eseménynapló, mely a stream-mel kapcsolatos eseményeket tartalmazza. A stream továbbításával kapcsolatos hibák is itt kerülnek megjelenítésre. Amennyiben a program hibát észlel, azt világító  felirattal jelzi. A felírra kattintva jelenik meg a hibaüzenet.



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

SILENCE DETECTOR

for

42NET Marvin

Verzió: 3.10.0.259



Feladata

A **Silence Detector** alkalmazás feladata, hogy felügyelje a számára meghatározott bemeneti forrást és jelezze, ha rendellenességet tapasztal.

Működése

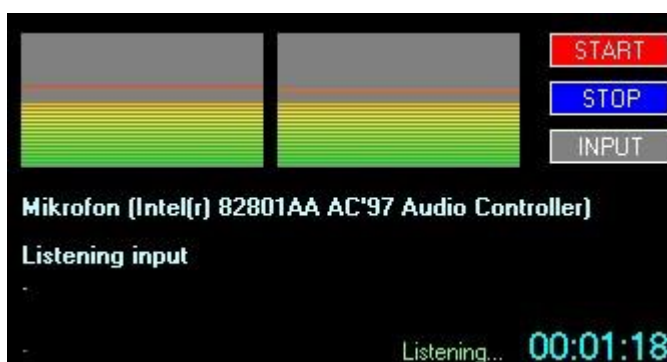
Az program megnyitását követően megjelenő felület négy funkcionális részre osztható fel. Ezeknek a felületek a következők:

Információs és beállítás

Ezen a bal felső területen jelennek meg a vezérlő gombok megnyomásakor elérhető információk és beállítási lehetőségek a felület tartalma a későbbiekben kerül ismertetésre.

Audio forrásvezérlés

Ez a felület az alkalmazás középső területén helyezkedik el. Itt kapott hangsúlyos helyet egy nagy kivezérlés jelző, mely a beállított bemeneti forrás hangerejét mutatja meg és a figyelés szempontjából lényeges vezérlő gombok, melyek a forrás kiválasztást, illetve annak figyelését teszik lehetővé.



A kivezérlés jelző mellett található gombok funkciója a következő:

START Bemeneti forrás figyelésének elindítása.

STOP Bemeneti forrás figyelésének leállítása.

INPUT **NETRADIO** Bemeneti forrás kiválasztása. Megnyomásával módosítható, hogy a beállított hangkártya kiválasztott bemeneti csatorája vagy egy kiválasztott internetes stream a forrás.

Megjegyzés: Bemeneti forrást csak megállított állapotban lehet váltani. Folyamatban lévő figyelés alatt nem váltható forrás.

A gombok alatt jelenik meg pontos információ a választott forrás szerint, továbbá itt jelzi a program, hogy mennyi ideje figyel, illetve a figyelés aktuális státuszát, ami lehet:

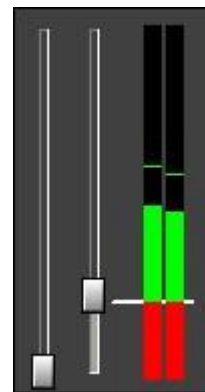
- **Listening:** Minden rendben, a jelszint megfelelő.
- **Alert in [pp]:[mm]:** A jelszint a küszöbérték alá csökkent, a program beállított perc és másodperc értékig vár a riasztással.
- **Waiting for resume:** A jelszint továbbra sem haladja meg a küszöbértéket, vár a figyelés folytatásáig.
- **Resuming in [pp]:[mm]:** A jelszint ismét meghaladja a küszöbértéket, a figyelés a megadott perc és másodperc értéket követően folytatódik.

Hangerőbeállítások

A program felületének jobboldalán kapott helyet két hangerőszabályzó potméter. Ezen két szabályzó közül a baloldali a program számára beállított hangkimenet hangerejét állítja, amelyen hallgatható az aktuálisan figyelt forrás.

Ezzel szemben a jobb oldali szabályzón állítható be a bemeneti forrás küszöbszintje, vagyis az a hangerő, amely alatt már nem tekinthető értékelhetőnek a forrás hangereje. Az itt beállított érték szerint indul el a riasztási folyamat.

Megjegyzés: A küszöbszint beállításánál nem célszerű túl magas vagy túl alacsony értéket beállítani, mert míg az előbbi túlzott mennyiségű riasztást, addig a másik érzéketlenséget eredményezhet. A javasolt optimális beállítás kb. 10% köré tehető.



Menü és értesítések

Az alkalmazás legalsó sávjában helyezkednek el a program megjelenését, illetve működését szabályzó menüpontok valamint a kiegészítő információk is.

LOG


Az első LOG feliratú gomb megnyomásakor a program napló felülete jelenik meg. Ez látszik alapértelmezetten a program indítását követően is. Ezen a felületen keresztül tájékoztat az alkalmazás a végrehajtott műveletekről, eseményekről.

```
[2012.09.10 11:05:16] Application started
[2012.09.10 11:05:16] Output soundcard is Hangszórók (Intel(r)
82801AA AC'97 Audio Controller)
[2012.09.10 11:05:16] Input soundcard is Mikrofon (Intel(r)
82801AA AC'97 Audio Controller)
[2012.09.10 11:05:17] Mode set to NETRADIO
[2012.09.10 11:05:40] Mode set to INPUT
[2012.09.10 11:10:46] Attempt start detecting INPUT
[2012.09.10 11:10:47] INPUT detecting started
```

ERR

A második felíratra kattintva jelennek meg a program működése során keletkező hibüzenetek. Új értesítés esetén a gomb felirata piros háttérrel jelenik meg.

Main view

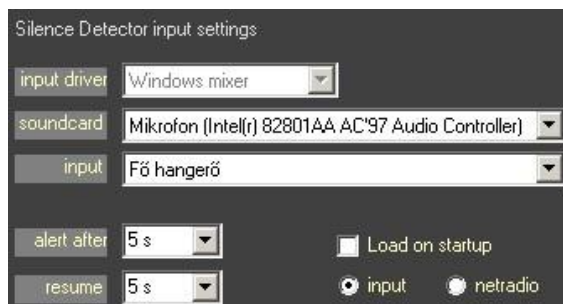
A Main view felirat melletti  gomb segítségével a beállítások menüpontjaiból vissza lehet térni az alapértelmezett nézetre.

Settings

A program settings felületein a különböző beállítások és paraméterek módosítását lehet végrehajtani. Az egyes beállítások öt külön panelre kerültek elosztásra az átláthatóság érdekében. Ezek a beállítások a következők:

Silence Detector input settings 1

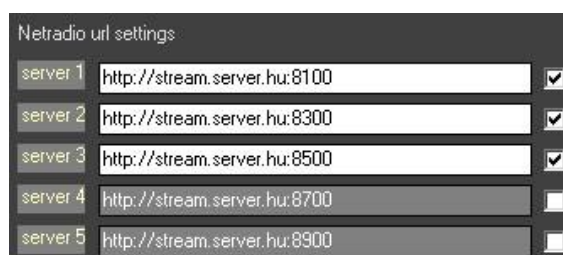
Az első, *Silence Detector input settings* beállítási felületen egy fizikailag a programot futtató számítógép hangkártyájához csatlakoztatott külső audio forrás beállításait valamint a riasztással és a program indításával kapcsolatos beállításokat lehet elvégezni.



- input driver: A kiválasztott hangkártya meghajtó beállítása.
- sound card: A használni kívánt bemeneti forrás csatornája.
- input: A hangkártya belső csatornája.
- alert after: A riasztás késleltetési ideje. Az itt megadott időintervallumig vár a riasztás kiküldésével, ha a hangerő a beállított küszöbszint alá esik.
- resume: Figyelés visszakapcsolásának késleltetése. Riasztást követően, ha a jelforrás ismét a a küszöbszintet meghaladó hangerővel rendelkezik, az itt megadott értékkel késleltetve indul újra a figyelés.
- Load on startup: Bekapcsolásakor az alkalmazás újraindítása esetén a figyelés automatikusan aktiválódik.
- input/netradio: bemeneti forrásválasztó. Befolyásolja az indítási paramétereket a *Load on startup* kapcsoló bekapcsolása esetén. Amelyik forrás van kiválasztva, aszerint indul automatikusan a figyelés.

Netradio URL settings 2

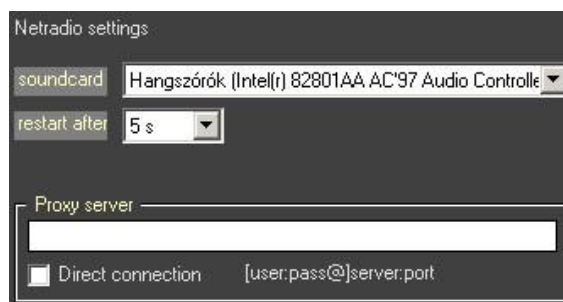
A második, *Netradio URL settings* felületen internetes rádió stream-eket lehet rögzíteni (szám szerint ötöt). A rögzített stream-eket egyesével be, illetve ki lehet kapcsolni attól függően, hogy a figyelés szempontjából szükség van-e rájuk vagy sem. Az itt megadott és bekapcsolt stream-ek jelennek meg **NETRADIO** forrásválasztás esetén megjelenő lebomló menüben.



Netradio settings 3

A harmadik, *Netradio settings* felületen az internetes rádióhoz tartozó beállítások találhatóak meg. Itt állítható be:

- soundcard: A kimeneti hangkártya az internetes rádió hallgatásához.
- restart after: Mennyi idő elteltével próbálkozzon újracsatlakozni a streamhez, ha az megszakadt.
- Proxy server:
Amennyiben van a rádióban proxy szerver, itt állítható be, hogy a stream-et el lehessen érni.



Alert email settings 4

A negyedik, *Alert email setting* menüpontban állítható be, hogy a küszöbszint alatt, riasztás esetén milyen e-mail címekre küldjön az alkalmazás üzenetet. A program öt e-mail cím megadására nyújt lehetőséget. A beállítások tesztelését a **TEST** gomb megnyomásával lehet elvégezni. A riasztási üzenet csak a bekapcsolt e-mailcímekre kerül továbbításra.



Skype alert settings 5

Az ötödik egyben utolsó, *Skype alert settings* felületen lehetőség van beállítani egy Skype felhasználónevet, amelyre a program üzenetet küld, ha riasztás van. Természetesen a működéséhez telepített és bejelentkezett Skype-ra van szükség. Amennyiben a Skype nem fut, a program kísérletet tesz annak elindítására. Skype beállítástól függően, ha az automatikusan be is jelentkezik, a riasztási üzenet el is fog menni.



További információk

A beállítások mellett látható két állapot jelzés. Mindkettő aktuálisan a input: playing netradio: stopped beállításoknak megfelelően jeleníti meg, hogy éppen figyelés van folyamatban, vagy le van állítva az.

Ezen státuszok mellett jelenik meg a riasztás értesítő jelzése (2) mely a riasztások, illetve újbóli figyelések időpontját és jellegét jelenítik meg. A zárójelek közötti szám a jelzések számára utal. Rákattintva megjelenik egy ablak benne a rögzített riasztási állapotokkal.

Végül a jobb alsó sarokban egyszerű hangerő információk láthatók, melyek a felettük lévő potméterek állapotát jelenítik meg számérték formájában.



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

SWITCH OUT for

42NET Marvin

verzió: 4.0.0.4



Feladata

A **Switch Out** alkalmazás biztosítja hálózatos üzemmódban működő adáskijátszó munkaállomások összehangolt működését.

Működése

Az **AdminTools Switch Out** felületén, megfelelően beállított paraméterek alapján az alkalmazás együtt indul a **Marvin**rel és a háttérben figyeli az átkapcsolásban érintett környezeti változókat.

Az alkalmazás három részre bontott felületen tartalmazza a működésével kapcsolatos információkat, adatokat és beállításokat.

Lekapcsolás

Az első, *Lekapcsolás* elnevezésű felületen a vezérlés került megjelenítésre. Itt látható, hogy éppen mely csatorna (HELYI/KÜLSŐ) aktív, illetve az átkapcsolással kapcsolatos információk és vezérlő elemek.

A panel bal oldalán lévő kivezérlés jelzők mutatják az aktuális csatorna jelszintjét, mely a jelzők melletti potméterek segítségével módosíthatók, amennyiben szükséges.



A panel jobb oldalán az időzítés-, az átkapcsolás vezérlők és az ezekhez tartozó információk jelennek meg. Az időzítés vezérlés állapotát a bal felső részen látható gomb kapcsolásával lehet felülbírálni. A gomb két státuszt képes felvenni (AKTÍV/INAKTÍV), de működése szempontjából három állapotot jelenít meg:



Az időzítés be van kapcsolva és vannak időzítő időpontok.



Az időzítés kikapcsolt állapotban van.



Az időzítés be-, illetve ki van kapcsolva és a kapcsolási időpontok lekérdezése folyamatban van. Erről az állapotról automatikusan vált a lekérdezést követően az alkalmazás státusztól függően a fenti kettő valamelyikére.

Az időzítő vezérlő gomb mellett jelenik meg a következő vezérlési művelet, valamint az időzítés időpontja is. Vezérlő művelet lehet:

- Következő helyi műsor
- Következő külső műsor



A vezérlési művelet alatt látható a művelet elnevezése, mellette pedig az időpontig hátralévő idő visszazámlálója.

A vezérlési időpontjainak táblázata ezek alatt helyezkedik el. A táblázatban a következő adatok láthatók:

- [Névtelen oszlop]: „A” betű jelzi a táblázat szerint éppen aktuális kapcsolásvezérlési elemet.
- Helyi: A helyi műsor indításának időpontja.
- Külső műsor: A külső műsorforrás aktiválásának időpontja.
- Lekapcsolás neve: A kapcsolás vezérlésnek adott fantáziánév.

	Helyi	Külső műsor	Lekapcsolás neve
	10:00:00	10:05:00	Helyi hírek 10:00
	12:00:00	12:05:00	Helyi hírek 12:00
	14:00:00	14:05:00	Helyi hírek 14:00
	16:00:00	16:05:00	Helyi hírek 16:00
A	18:00:00	19:00:00	Magazin



Az időpont táblázat alatt helyezkedik el a vezérlésátadási folyamatot szabályzó gomb együttes. Ezen a felületen állítható be, hogy az átkapcsolás kereszthalkítási ideje milyen hosszú legyen. Ez az 1 és 3 másodperc között változtatható érték, külön szabályozható a gomb megnyomásával, a helyi műsora, illetve külső műsorra történő átkapcsolás esetén.

Amennyiben azonnali átkapcsolásra van szükség, azokat a **HELYI**, illetve **KÜLSŐ** gombok megnyomásával lehet végrehajtani.

Megjegyzés: Az alkalmazás minden átkapcsolást követően frissíti az időzítés vezérlés táblázatát, így az menet közben távolról is módosítható. Bármilyen módosítás a következő átkapcsolást követően érvényes lesz.

Beállítások

Az alkalmazás második, *Beállítások* pont alatti felületen az átkapcsoláshoz tartozó beállítások módosítását lehet végrehajtani. Ezek a következők:

- Lekapcsolások a táblázat alapján: A vezérlési időpontok táblázata szerint kapcsoljon-
- Időzítő aktiválása: A visszazámláló időzítő inaktiválása. Az időzítés lejártakor nem végzi el a kapcsolást.
- Műsor indítása helyi kapcsolásnál: Leállított Marvin esetén elindítja a helyi adáslejátszást.
- Műsor stop külső kapcsolásnál: A kapcsolást követően leállítja a helyi lejátszást.



A beállítások mellett található két potméter segítségével szabályozható, hogy melyik lejátszási forrás milyen hangerővel működjön.

Napló

A *Napló* felületen az alkalmazás rendszerüzenetei tekinthetők meg, melyek alapján könnyebben diagnosztizálhatók az esetleges problémák.



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

42RDS for 42NET Marvin

Verzió: 1.0.0.28





Feladata

A **42NET** rendszerhez tartozó **42RDS - PIRA controller** teljes körűen biztosítja az RDS vezérlők irányítását és az azzal történő kommunikációt a **42NET** rendszerben található adatok alapján.


Működése

Az **42RDS - PIRA controller** működéséhez először az **AdminTools**ban kell a szükséges paramétereket beállítani, azonban a program elindítását követően néhány lényeges paraméter itt is megadható, hogy a szoftver önállóan is, rendszeradatoktól függetlenül is működőképes legyen.

A program három felületen informál és biztosít alapszintű beállításokat a működéshez. A különböző felületek elérését a program bal alsó részén található  vezérlőgombok biztosítják. Bármilyen módosítás esetén ugyanitt megjelenik egy  gomb. Megnyomásával a változás rögzítése történik. A három felület közül az első az RDS vezérlőtől visszakapott információk kijelzése jelenik meg.

A második felületen Választható ki a rádió. Több adós kiszolgálás esetén a **42NET** itt az összes adót kilistázza. Ugyanezen a fülön határozható meg a kommunikáció formája (soros port / IP alapú kapcsolat), adható meg a PI, PS, PTY kód is. Valamint itt kell bekapcsolni az RDS funkciót, ha már minden beállítás rendben van.

A harmadik fülön a közvetlen parancsküldésre van lehetőség az RDS felé.

Az aktuális kommunikációról, illetve a program üzeneteiről a  gomb megnyomásakor megjelenő napló ad tájékoztatást.

Az **42RDS** program, kétféle módon működik. Lokális soros portos kommunikáció mellett az adásgépen működtetve a **Marvintól** kapott adatok alapján vezérli az RDS modult. Hálózatos üzemmódban szerver-kliens elven működik. Ekkor a **Marvint** futtató adásgépen kliens módban „studio” paraméterrel kell az **42RDS** programot indítani és meg kell adni a távoli, szerveroldali gép IP címét. Ebben a módban a szerveroldali **42RDS** program vezérli az RDS modult soros porton keresztül, de az adatokat a kliensként, az adásgépen futtatott **42RDS** programtól kapja.



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

PLAYLIST TO ACCESS for

42NET Marvin

verzió: 2.0.0.8



Feladata

A **Playlist To Access** alkalmazás olyan hálózatban működő rádióállomások kiszolgálását biztosítja, ahol az egyes állomásokat kiszolgáló munkaállomások nem rendelkeznek elegendő erőforrással vagy megfelelő hálózati eléréssel, hogy állandó és megbízható összeköttetésben legyenek a kiszolgáló szerverrel. Ilyen esetekben lehetőség van az adatbázis helyi példányának létrehozására, illetve ezt követően a műsorlisták, hanganyagok és más változó tartalmak exportálására a célszámítógépen. Az alkalmazás MSSQL adatbázis alapján készíti el a lokálisan, szervert nem igénylő adatbázisokat.

Működése

A **Playlist To Access** alkalmazás két modul segítségével biztosítja az adatbázis kezelő rendszerek közötti egyirányú kapcsolattartást. Ez a két modul a *Playlist To Access* és a *Playlist To Access Import*.

Playlist To Access

Ez az alkalmazás exportálja a rádió belső MSSQL adatbázis szerver alapján a célszámítógépre a működéshez szükséges Access adatbázist, illetve igényelt tartalmakat.

Az alkalmazás működéséhez a **42NET** szerveren a 42SettingsBackup.ini állományban be kell állítani a célszámítógép elérési adatait. Például így:

```
[Path1]
ServerPath=\\TARGET-PC\backup42netserver
CommonPath=\\TARGET-PC\backup42netserver\42net
Songs=\\TARGET-PC\backup42netserver\data-songs\
Jingles=\\TARGET-PC\backup42netserver\data-jingles\
Voices=\\TARGET-PC\backup42netserver\data-voices\
Commercials=\\TARGET-PC\backup42netserver\data-commercials\
Mp3=\\TARGET-PC\backup42netserver\data-mp3\ Disabled= 0
```

Megjegyzés: A célszámítógépen lokális szerverként feltelepített teljes értékű **42NET Rendszernek** kell lennie. Ezt kérésre a **42NET Support** biztosítja.

A fent látható adatok szerint több célszámítógép is megadható. Ebben az esetben az egyes gépek adatait [Path2], [Path3]...stb. lehet megadni. Az egyes gépekre történő exportálás funkcióinak be-, illetve kikapcsolását a „Disabled” paraméter határozza meg. Ezen érték „1”-re történő módosítása esetén az adott célszámítógép nem vesz részt az exportálási folyamatban.



A program vezérlőfelületén lehetőség van bejelölni a használni kívánt opciókat, melyek a következők:

- **Voice másolás:** Az alkalmazás alap esetben a voice-okat a gyors feladat végrehajtás érdekében nem másolja át a célszámítógépre. Ezt lehet ennek az opciónak a bekapcsolásával felülbírálni.
- **MP3 másolás:** A voice-okhoz hasonlóan a külső forrást jelölő *data-mp3* mappa tartalmát sem másolja át a célterületre. Ez is felülbírálható az opció bekapcsolásával.
- **Csak adatbázis másolása:** Ennek az opciónak a bekapcsolásakor csak az adatbázist érintő változásokat másolja az alkalmazás. Minden egyéb állományt (pl.: dalok, szignálok, stb.) figyelmen kívül hagy.
- **Ne időzítsen a fenti időpontban:** A program minden nap 21 órakor, automatizáltan elindítja az exportálási folyamatot. Abban az esetben, ha manuálisan kerül indításra az alkalmazás és várhatóan 21 óra előtt nem fejeződik be az exportálás folyamata, célszerű ezt az opciót bekapcsolni, hogy az ismételten ne indulhasson el.
- **A mai napot is küldje át:** Erre az opcióra akkor van szükség, ha az aktuális napot is exportálni kell a célszámítógépre. Ez akkor lehet hasznos, ha valamiért változott az aktuális nap és a változást a rádióban hajtották végre. Így gyorsabban eljuttatható a célhoz is.

Megjegyzés: Ennek az opciónak a bekapcsolása az összes exportban szereplő rádióállomás aktuális napi műsorlistáját küldi át! A célszámítógépe(ke)n meglévő adatok felülíródnak!

- **Mindenképpen másoljon és mindent írjon felül!:** Evvel az opcióval az összes adatbázis és hanganyag exportálásra kerül, független attól, hogy a célszámítógépen létezik-e az adat vagy sem. Ha létezik, felülírásra is kerül.
- **Csak másolja át a kész adatbázisokat:** Ennek az opciónak a használatára akkor lehet szükség, ha az adatbázisok exportálásra kerültek, de a másolási folyamat valamilyen

okból (pl.: hálózat kimaradás) megszakadt. Ilyenkor nincs szükség az újbóli exportálásra, elegendő csak a másolást újratekinteni. Ez erőforrást és időt takaríthat meg.

- Gyors szerkesztés/Reklámok másolása: Abban az esetben, ha egy már exportált és átmásolt műsorlistában csak a reklámok tekintetében van változás, ennek az opciónak a bekapcsolásával a reklámok külön exportálhatók és eljuttathatók a célszámítógépre.

*Megjegyzés: Az aktuális napi reklámok célgépen történő megjelenéséhez elengedhetetlen a célszámítógépen a megváltozott adatok importálása majd ezt követően a **Marvin** alkalmazásában a reklámok beolvasása.*

Megjegyzés: Az alkalmazás bármilyen opció kiválasztása nélkül is működik. Ebben az esetben a rendszer a változást exportálja a célszámítógépre. Figyelembe véve az aktuális napot követő időszakot, a dalok, szignálok, reklámok tekintetében bekövetkező változásokat is.

A megfelelő opciók kiválasztását követően az EXPORT gomb megnyomásával elindítható a folyamat.

Az alkalmazás egyes beállításait a **42PTA_Exporter.ini** állományban tárolja, melyet annak hiányában a `\\[42net szerver]\42net\settings\[gépnév]\` elérési út alatt hoz létre. Itt, a felületen meg nem jelenített paraméterek is elérhetők, melyek a következők:

```
[OPTIONS]
#MEGJELENJENEK A PTA FEJLESZTŐI INFORMÁCIÓI? 0 : NEM! / 1 : IGEN!
SERVICE_MODE=0
#FRISSÍTÉSI IDŐ ÓÓ:PP:MM FORMÁTUMBAN. A FORMÁTUM BE NEM TARTÁSA HIBÁT OKOZHAT.
REFRESH_TIME=21:00:00
#MÁSOLJA A VOICE FÁJLOKAT? 0 : NEM! / 1 : IGEN!
VOICE_MASOL=0
#MÁSOLJA AZ MP3 FÁJLOKAT? 0 : NEM! / 1 : IGEN!
MP3_MASOL=0
#CSAK AZ ADATBÁZISOKAT MÁSOLJA? 0 : NEM! / 1 : IGEN! CSAK_ADATBAZIS_MASOL=0
```

Megjegyzés: Az INI fájlon keresztül végzett beállítás módosítások csak az alkalmazás újraindítását követően lépnek életbe. Az alsó három beállítás esetén (Voice, MP3 és Csak adatbázis) az alapértelmezés beállítása adható meg mely szerint alapértelmezetten indul az alkalmazás.

Abban az esetben, ha nem csak a változás exportálására, hanem a teljes adatbázis kimentésére van szükség, a DUMP gomb megnyomásával az alkalmazás elkészíti a teljes adatbázis struktúrát Access formátumban. Ebben az esetben minden egyéb opciót figyelmen kívül hagy a program és csak az adatbázist építi újra a **42NET** Rendszer közös mappájának Database könyvtárába. Ezzel a megoldással előállítható egy kitelepülő rendszer adatbázis struktúrája.

Playlist To Access Import

A **Playlist To Access** alkalmazás által exportált és a célszámítógépre lejtuttatott adatokat a **Playlist To Access Import** program emeli ütemezetten és automatikusan a megfelelő helyre. Így ezzel az alkalmazással automatizáltan biztosítható, hogy a célszámítógép akkor is frissítse a változásokat, amikor nincs felügyelet alatt. A program beállítástól függően megadott időközönként (alapértelmezetten 10 percenként) ellenőrzi, hogy érkezett-e frissítendő adat, és ha igen, akkor importálja azt a megfelelő adatstruktúrába. Lehetőség van természetesen a manuális beavatkozásra is. Ebben az esetben az **IMPORTÁLÁS MOST** gomb megnyomásával azonnal megtörténik az ellenőrzés és importálás.



Az alkalmazás minden beállítását a **42PTA_Importer.ini** állományban tárolja, melyet annak hiányában a `\\[Accesses gép]\[42net szerver mappa]\42net\settings\[gépnev]` elérési út alatt hoz létre. Itt, a felületen meg nem jelenített paraméterek is elérhetők, melyek a következők:

```
[OPTIONS]
#MEGJELENJENEK A PTA FEJLESZTŐI INFORMÁCIÓI? 0 : NEM! / 1 : IGEN!
SERVICE_MODE=0
#FRISSÍTÉSI IDŐKÖZ PERCBEN. 0 ÉRTÉKNÉL FOLYAMATOS LEKÉRDEZÉS FOLYIK
MÁSODPERCENKÉNT.
TIME_PERIOD=10
#MARVIN IP, AHOVA A REKLÁMFRISSÍTÉS PARANCSÁT KÜLDJÜK.
COMMAND_IP=127.0.0.1
#MARVIN PORT, AHOVA A REKLÁMFRISSÍTÉS PARANCSÁT KÜLDJÜK.
COMMAND_PORT=3601

[NOTIFY]
#E-MAIL CÍMEK, AHOVÁ A FIGYELMEZTETÉSEKET KÜLDJÜK! AZ E-MAIL CÍMEKET VESSZŐVEL (,)
KELL ELVÁLASZTANI. AZ UTOLSÓ E-MAIL CÍM UTÁN NEM KELL VESSZŐ! MINDEN EGYÉB ESETBEN
A KÜLDÉS HIBÁT OKOZ ÉS A LEVELEK NEM KERÜLNEK KIKÜLDÉSRE.
EMAIL_WARNING=admin@tesztradio.hu
#E-MAIL CÍMEK, AHOVÁ A HALASZTHATATLAN PRÓBLÉMÁRÓL KÜLDÜNK INFORMÁCIÓT! AZ EMAIL
CÍMEKET VESSZŐVEL (,) KELL ELVÁLASZTANI. AZ UTOLSÓ E-MAIL CÍM UTÁN NEM KELL VESSZŐ!
MINDEN EGYÉB ESETBEN A KÜLDÉS HIBÁT OKOZ ÉS A LEVELEK NEM KERÜLNEK KIKÜLDÉSRE.
EMAIL_ERROR=admin@tesztradio.hu
```

Megjegyzés: Az INI fájlban keresztül végzett beállítás módosítások csak az alkalmazás újraindítását követően lépnek életbe.



42NET

RADIO AUTOMATION SYSTEM

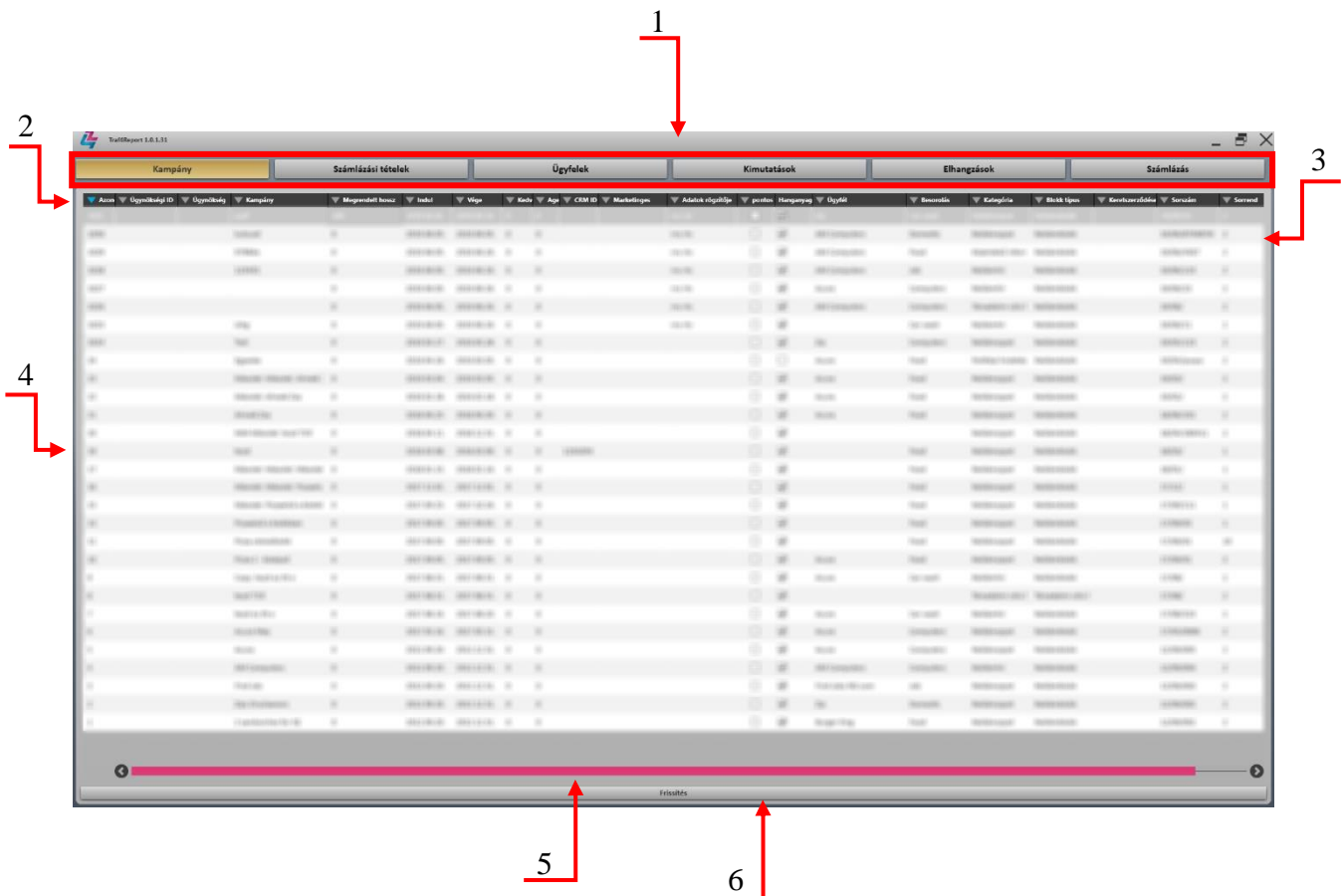
42NET

Traf4Report

Verzió: 1.0.1.32

Kampány fül

Itt található meg az összes kampány és a velük kapcsolatos fontos információk (pl.: kampány kezdete - vége, jár-e valamilyen kedvezmény, rendelkezik-e hanganyagokkal stb.). Itt kapcsolhatjuk össze az egyes kampányokat ügynökséggel, marketingessel, állíthatjuk be a különböző kategóriáit, és besorolhatjuk különböző típusokba tartalmuk szerint.



1. Ezeknek a fülnek a segítségével válthatunk a különböző nézetek között.
2. A táblázat oszlopainak megnevezése. A nevek mellett található kis háromszögre kattintva rendezhetők sorba a táblázat adatai.
Tipp: Az oszlopok sorrendje is megváltoztatható - az egérrel a sor nevével megfogva, arra a helyre húzhatjuk amelyikre szeretnénk -, azonban a rendszer ezeket a változásokat nem menti el, és amint kilép a programból az oszlopok sorrendje visszaáll az eredeti sorba.
3. A táblázat le és fel mozgatásában segítő csúszka.
4. Az adatokat tartalmazó táblázat. Egyes mezőkben duplán kattintva szerkeszthetjük azt, vagy a lebomló menüből kiválaszthatjuk a nekünk megfelelő értéket.
A táblázatban a következő oszlopok találhatóak:
 - 4.1. **Azonosító** - Ez az oszlop nem módosítható. Ezt automatikusan rendeli hozzá a kampányhoz az alkalmazás.
 - 4.2. **Ügynökségi ID** - Szabadon szerkeszthető mező. Ennek a mezőnek a segítségével tudunk összekapcsolni több kampányt és ez alapján tudunk keresni a Kimutatások fül alatt és készíthetünk különböző kimutatásokat.
 - 4.3. **Ügynökség** - Az ügynökséget az Ügyfelek → Ügynökségek fül alatt tudjuk hozzáadni, annak adatai megegyezik az Ügynökség lebomló menüben találtakkal.
 - 4.4. **Kampány** - Ez egy szabadon szerkeszthető mező, itt tudjuk elnevezni az adott kampányt.

- 4.5. *Megrendelt hossz* - A kampányban elhelyezett hanganyagok tervezett hossza másodpercben megadva, ez a mező is szabadon szerkeszthető, de csak szám értéket fogad.
- 4.6. *Indul* - A kampány kezdetének az ideje.
- 4.7. *Vége* - A kampány végének ideje.
- 4.8. *Kedvezmény* - Szabadon szerkeszthető mező, de csak szám értéket fogad el. Ez a kedvezmény az aktuális kampányra vonatkozik.
- 4.9. *Ügynökségi kedvezmény* - Az adott kedvezménnyel a kampányhoz tartozó ügynökség rendelkezik. Szabadon szerkeszthető mező, de csak szám értéket adhatunk meg.
- 4.10. *CRM ID* - Cég belső rendszerében az ügyfélhez kapcsolódó azonosító, ez a mező is szabadon szerkeszthető.
- 4.11. *Marketinges* - A lebomló menüből választhatjuk ki a kampányhoz tartozó marketingest, amelyet az Ügyfelek → Marketinges fül alatt adható hozzá. Valamint az Ügyfelek fül összes alfülén található táblázatban szintén betudjuk állítani.
- 4.12. *Adatok rögzítője* - Ezt a mezőt a rendszer automatikusan tölti ki.
- 4.13. *Pontos* - A Commercials automatikus diszponálási megoldásának a módját jelöli. Amennyiben bekapcsoljuk, akkor a diszpózas esetén, ha több azonos sorrenddel rendelkező kampány van és csak egy kampány esetében van pontos jelzés, akkor az a kampány élvez prioritást, amely a pontos jelzést megkapta, a további kampányok a létrehozás sorrendjében helyezkednek el a diszpóban.
- 4.14. *Hanganyag* - Amennyiben a kampány rendelkezik hanganyaggal, akkor a kis négyzet ki van pipálva, amennyiben nincs kipipálva az adott kampány, akkor nem rendelkezik hozzárendelt hanganyaggal.
- 4.15. *Ügyfél* - Szintén a lebomló menüből tudjuk kiválasztani az adott kampány megrendelőjét. Ezeket az Ügyfelek → Vevő fülön adhatjuk hozzá.
- 4.16. *Besorolás* - A Commercials alkalmazáson belül a kampányokhoz létrehozhatók besorolások. Ennek segítségével a diszpózas esetén távoltarthatók egymástól az azonos besorolásban lévő reklámok (például üdítőital gyártók). Besorolások csak a Commercials alkalmazásban hozhatók létre, a Traf4Report alkalmazásban az összes olyan besorolás látható, amelyek a Commercials alkalmazásban is elérhetők és lebomló menüben kiválaszthatók.
- 4.17. *Kategória* - A Commercials alkalmazáson belül a kampányokhoz létrehozható kategóriák, amelyekkel tovább szűkíthetők a keresések és szűrések. Kategóriák csak a Commercials alkalmazásban hozhatók létre, a Traf4Report alkalmazásban az összes olyan kategória látható, amelyek a Commercials alkalmazásban is elérhetők és lebomló menüben kiválaszthatók.
- 4.18. *Blokk típus* - A Commercials alkalmazáson belül a kampányokhoz létrehozhatók blokk típusok, amelyek segítségével meghatározhatók a reklámok típusai (például TCR). Blokk típusok csak a Commercials alkalmazásban hozhatók létre, a Traf4Report alkalmazásban az összes olyan blokk típus látható, amelyek a Commercials alkalmazásban is elérhetők és lebomló menüben kiválaszthatók.
- 4.19. *Keretszerződés* - A Commercials alkalmazáson belül a kampányokhoz létrehozhatók keretszerződések, amelyek segítségével ezek is követhetők az adott kampányokhoz képest. Keretszerződések csak a Commercials alkalmazásban hozhatók létre, a Traf4Report alkalmazásban az összes olyan keretszerződés látható, amelyek a Commercials alkalmazásban is elérhetők.
- 4.20. *Sorszám* - Szabadon szerkeszthető mező, amelyet a Commercials alkalmazás generál a kampány létrehozásakor. A generálás során az év/hónap és az adott hónapon belül készült kampányok iterációjából tevődik össze, például: 19/06/1

4.21. *Sorrend* - A kívánt sorrend, amelyet a kampánynak az automatikus diszpózás esetén viselnie kell. Ezzel állítható be, hogy egy kampány blokk első (0) legyen vagy blokk utolsó (például 65535).

Fontos: Amennyiben több kampány is blokk elsőnek van jelölve és azonos blokkokba kerül automatikusan diszponálásra, akkor a blokk első és utolsó kampány ténye a létrehozás dátuma alapján valósul meg. Ezt a szabályt csupán a pontos megnevezésű beállítás tudja felülbírálni.

4.22. *Módosító* - Ezt a rendszer automatikusan tölti ki, aszerint, hogy ki módosította utoljára az adott sort.

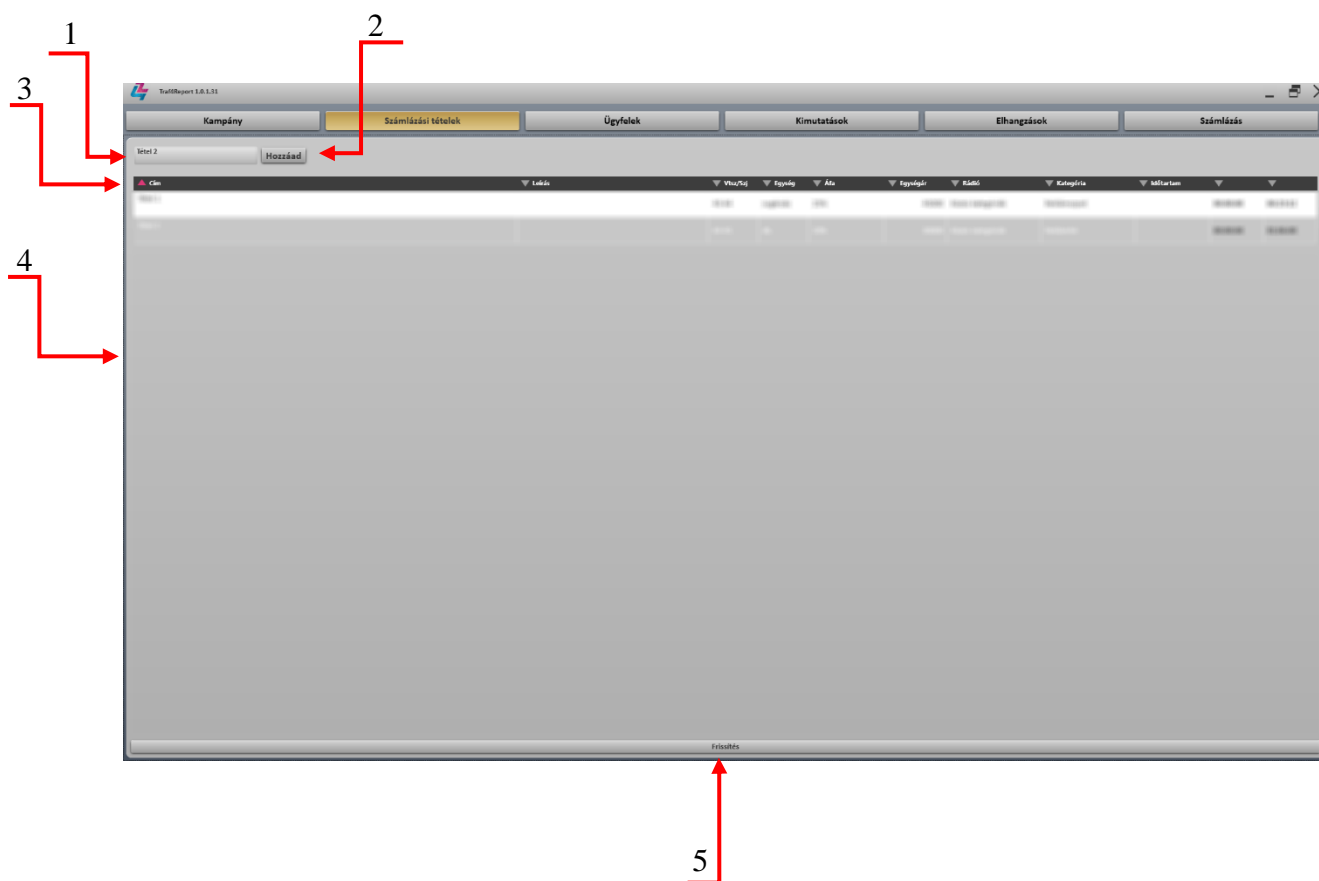
5. A táblázat jobbra és balra mozgatásában segítő csúszka.

6. Ezzel a gombbal frissíthetjük a táblázat adatait.

Tipp: Használjuk ezt a gombot, amennyiben más felhasználók egyidejűleg dolgoznak a rendszerben, hogy a legfrissebb adatokat láthassuk!

Számlázási tételek fül

Ez a fül megmutatja azokat a tételeket, amelyek egy számlán használhatók, ugyanakkor segít abban is, hogy a különböző időszakokban történő reklámozást behatároljuk és ez alapján egyedi árat rendeljünk azokhoz. Segítségével megvalósítható, hogy adott napokon, adott intervallumon belül, a Kimutatások fülön használt igazolások számítása esetén az árakat a tételek által meghatározott időpontok és összegek alapján kalkulálja a rendszer.



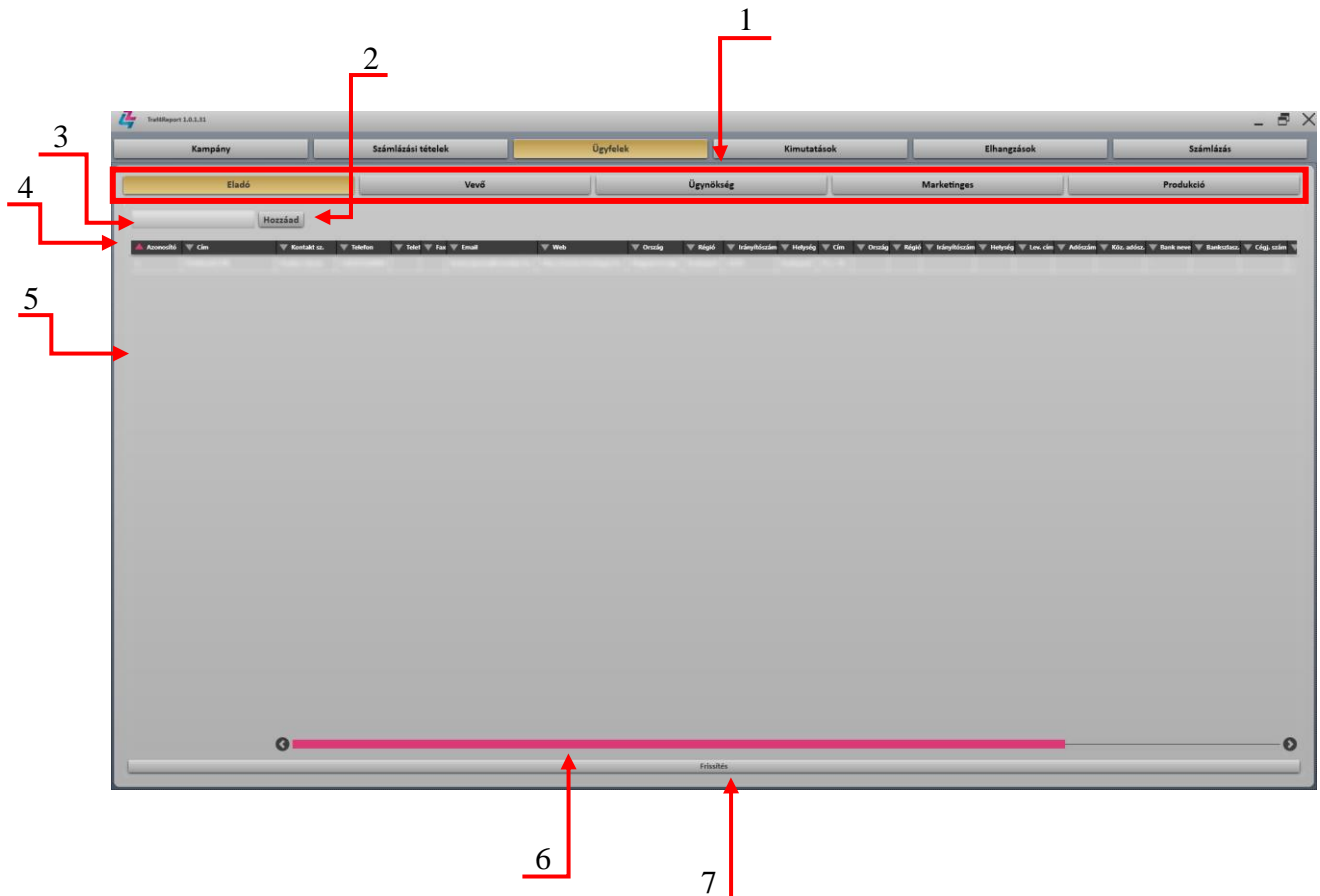
1. Ide írható be a hozzáadni kívánt új számlázási tétel címe, amely egy új sorként jelenik meg a táblázatban.
2. A gomb megnyomásával tudjuk hozzáadni a mellette lévő sávba beírt címet. Ezután megjelenik a sor a táblázatban és kitudjuk tölteni a többi adatot is, ami a számlázáshoz kapcsolódik.
3. A táblázat oszlopainak megnevezése. A nevek mellett található kis háromszögekre kattintva rendezhető sorba a táblázat adatai.
Tipp: Az oszlopok sorrendje is megváltoztatható - az egérrel a sor nevével megfogva, arra a helyre húzhatjuk amelyikre szeretnénk -, azonban a rendszer ezeket a változásokat nem menti el, és amint kilép a programból az oszlopok sorrendje visszaáll az eredeti sorba.
4. Az adatokat tartalmazó táblázat. Egyes mezőkben duplán kattintva szerkeszthetjük azt, vagy a lebomló menüből kiválaszthatjuk a nekünk megfelelőt.
A táblázatban a következő oszlopok találhatóak:
 - 4.1. *Cím* - A számlázási tétel címe, szabadon szerkeszthető mező.
 - 4.2. *Leírás* - A tétel leírása. dupla kattintással ez is szerkeszthető.
 - 4.3. *Vtsz/Szj* - A számlán feltüntetendő számok, a mező itt is szerkeszthető.
 - 4.4. *Egység* - Itt választható ki a lebomló menüből, hogy a számlázandó tételt milyen mértékegységben méri, itt a következőkből lehet választani: db.- darab,

- sugárzás, nap, hét, hónap, év, óra, perc, másodperc, alkalom, csomag, műsor, hétvége.
- 4.5. *Áfa* - Általános forgalmi adó, amit szintén a lebomló menüből választhatjuk ki: 0%, 5%, 15%, 20%, 27%, AM - alanyi mentes, TM - tárgyi mentes. A rendszerben további áfatartalmak hozzáadására is van lehetőség, amely a Support közreműködésével végezhető el.
 - 4.6. *Egységár* - A termék egy egységének ára. Ezek az árak alapján kalkulál a rendszer a kimutatások fölön használt igazolásoknál.
 - 4.7. *Rádió* - A lebomló menüből itt választhatjuk ki, hogy melyik rádióhoz tartozik az adott tétel, vagy akár azt is választhatjuk, hogy közös (ez azt jelenti, hogy minden rádióhoz hozzá tartozik).
 - 4.8. *Kategória* - A Commercials alkalmazáson belül a kampányokhoz létrehozhatók kategóriák, amelyekkel tovább szűkíthetők a keresések és szűrések. Kategóriák csak a Commercials alkalmazásban hozhatók létre, a Traf4Report alkalmazásban az összes olyan kategória látható, amelyek a Commercials alkalmazásban is elérhetők és lebomló menüben kiválaszthatók. A számlázási tételek és a kampányok társítása ezzel a mezővel történik a kimutatások készítése esetén. Ennek a beállításnak a segítségével képes a 42NET meghatározni egy adott időszakra vonatkozó reklámkampány bekerülési költségeit az igazolásokon.
 - 4.9. *Időtartam* - A lebomló menüből kiválaszthatjuk, hogy a hét melyik napjára vonatkozik az árazás és a két utána következő oszlopokban az, hogy mely intervallumtól mely intervallumig a kiválasztott napokon belül.
5. Ezzel a gombbal frissíthetjük a táblázat adatait.
Tipp: Használjuk ezt a gombot, amennyiben más felhasználók egyidejűleg dolgoznak a rendszerben, hogy a legfrissebb adatokat lássuk!

Ügyfelek fül

Az ügyfelek fül tartalmazza az eladó, vevő, ügynökség, marketinges, produkció alfüleket. Ez alatt a fül alatt adhatunk hozzá új ügyfelet, vagy szerkeszthetjük a meglévők adatait. Az itt hozzáadott ügyfeleket később hozzá tudjuk rendelni kampányokhoz, számlázási tételekhez. Az eladó alfül alapján tudunk keresni a Kimutatások fül alatt, és ott ezekből készíthetünk különböző kimutatásokat.

Ügyfelek → Eladó fül



1. Ezeknek a gomboknak a segítségével választhatjuk ki, hogy milyen ügyfelek listáját szeretnénk látni.
2. A gomb megnyomásával tudjuk hozzáadni a mellette lévő sávba beírt megnevezést.
3. Ide írható be a hozzáadni kívánt eladó megnevezése, amely egy új sorként jelenik meg a táblázatban. A megjelent sorba kitudjuk tölteni a többi adatot is, ami az eladóhoz kapcsolódik.
4. A táblázat oszlopainak megnevezése. A nevek mellett található kis háromszögekre kattintva rendezhető sorba a táblázat adatai.
5. Az adatokat tartalmazó táblázat. Ebben a táblázatban a mezőket szabadon szerkeszthetjük, vagy a lebomboló menüből választhatunk ki a nekünk megfelelőt.
A következők oszlopokból áll a táblázat:
 - 5.1. *Azonosító* - Ez az oszlop nem módosítható. Ezt automatikusan rendeli hozzá az alkalmazás.
 - 5.2. *Cím* - Itt jelenik meg az általunk megadott megnevezés, amit a Hozzáad gomb melletti sávba írtunk be. Ezt a mezőt szabadon szerkeszthetjük.
 - 5.3. *Kontakt sz.* - A kapcsolat tartó neve kerül ebbe a sorba, szintén szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.

- 5.4. *Telefon* - Ebben az oszlopban található meg az ügyfélhez kapcsolódó telefonszám. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.5. *Telefon 2* - Lehetőségünk van egy második telefonszám megadására is. Ez az oszlop is szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.6. *Fax* - Itt található az ügyfél fax száma. Szintén szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.7. *Email* - Ez az oszlop az e-mailcímekeket tartalmazza. Szintén szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.8. *Web* - Az ügyfél weblapjának a címét írhatjuk be ezekbe a mezőkbe. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.9. *Ország* - Ebbe a sorba kerül az ország neve. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.10. *Régió* - Itt adhatjuk meg a megyét. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.11. *Irányítószám* - Ide kerül az irányítószám. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.12. *Helység* - A város vagy a falú megnevezését írhatjuk ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.13. *Cím* - Ide kerül az utca, házsám, épület, emelt, ajtó stb. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.14. *Ország* - Ebbe az oszlopba kerül az ügyfél levelezési címében található ország neve. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.15. *Régió* - Itt adhatjuk meg a levelezési címében szereplő megyét. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.16. *Irányítószám* - Ez a levelezési címének az irányítószámának fenttartott hely. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.17. *Helység* - A levelezési címéhez kapcsolódó város vagy falut írhatjuk ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.18. *Lev. cím* - Ide kerül a pontos levelezési cím, azaz utca, házsám, épület, emelet, ajtó stb. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.19. *Adószám* - Az ügyfél adószáma kerül ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.20. *Köz. adósz.* - Közösségi adószámot írhatjuk ide, amely Magyarországon a HU előtag és az adószám első nyolc számjegyéből áll, amennyiben az ügyfél rendelkezik vel. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.21. *Bank neve* - Az ügyfél bankjának a neve kerül ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.22. *Bankszlasz.* - Az ügyfelünk bankszámlaszámát ebbe az oszlopba tudjuk beírni. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.23. *Céjg. szám* - Céjgjegyzék számot adhatjuk meg ezekbe a mezőkbe. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.24. *IBAN kód* - Ez az úgynevezett International Bank Account Number, ami egy egységes felépítésű nemzetközi bankszámlaszám. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.25. *SWIFT kód* - A bankot jelölő 8 karakterből álló átutaláshoz szükséges kód. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.26. *Besorolás* - A Commercials alkalmazáson belül a kampányokhoz létrehozhatók besorolások. Ennek segítségével a diszpózas esetén távoltarthatók egymástól az azonos besorolásban lévő reklámok (például üdítőital gyártók). Besorolások csak a Commercials alkalmazásban hozhatók létre, a Traf4Report alkalmazásban az

összes olyan besorolás látható, amelyek a Commercials alkalmazásban is elérhetők és lebomló menüben kiválaszthatók.

5.27. *Marketinges* - A lebomló menüből választhatjuk ki a kampányhoz tartozó marketingest, amelyet az Ügyfelek → Marketinges fül alatt adható hozzá. Valamint az Ügyfelek fül összes alfülén található táblázatban szintén betudjuk állítani.

5.28. *Ügynökség* - Az ügynökséget az Ügyfelek → Ügynökségek fül alatt tudjuk hozzáadni, annak adatai megegyezik az Ügynökség lebomló menüben találtakkal.

5.29. *Fizet. mód* - A fizetési módot szintén egy lebomló menüből választhatjuk ki és a következők közül választhatunk: egyéb, készpénz, kompenzáció, bankkártya, átutalás, csekk, banki befizetés, barter.

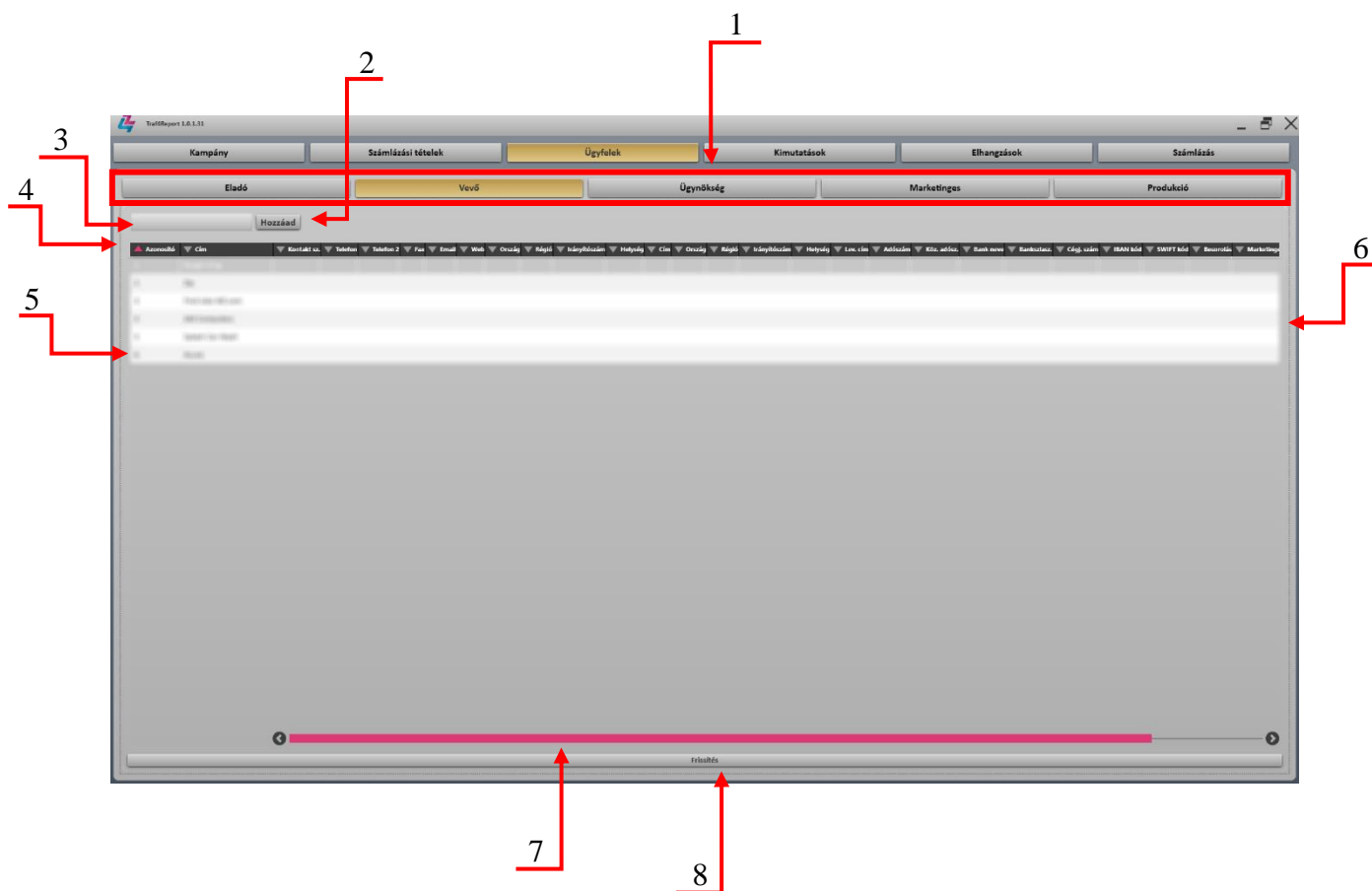
5.30. *Megjegyzés* - Ide írhatunk minden, az ügyfélhez kapcsolódó, megjegyzésünket. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.

6. A táblázat jobbra és balra mozgatásában segítő csúszka.

7. Ezzel a gombbal frissíthetjük a táblázat adatait.

Tipp: Használjuk ezt a gombot, amennyiben más felhasználók egyidejűleg dolgoznak a rendszerben, hogy a legfrissebb adatokat lássuk!

Ügyfelek → Vevő fül



1. Ezeknek a gomboknak a segítségével választhatjuk ki, hogy milyen ügyfelek listáját szeretnénk látni.

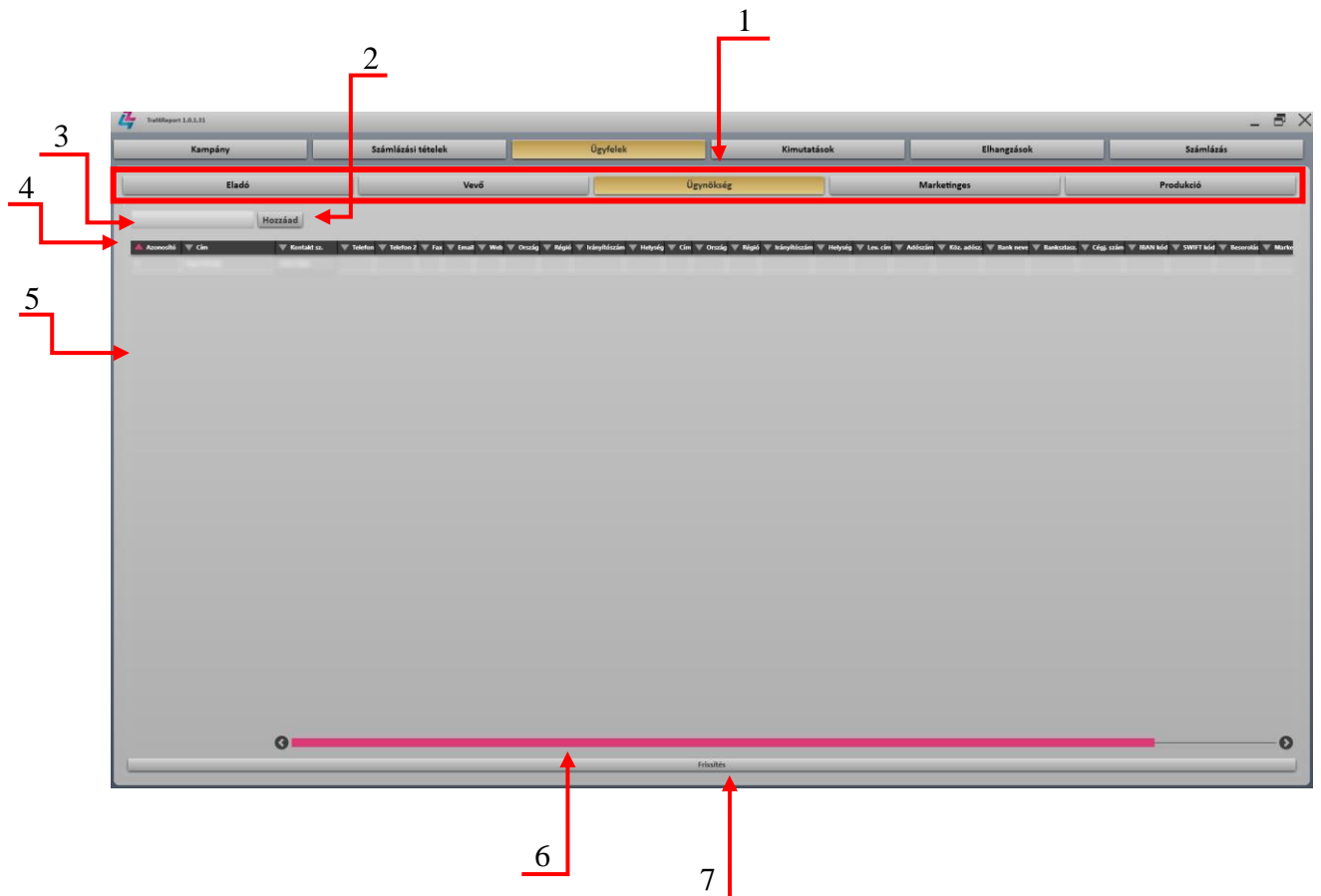
2. A gomb megnyomásával tudjuk hozzáadni a mellette lévő sávba beírt vevő megnevezését.

3. Ide írható be a hozzáadni kívánt vevő megnevezése, amely egy új sorként jelenik meg a táblázatban. A megjelent sorba kitudjuk tölteni a többi adatot is, ami az vevőhöz kapcsolódik.

4. A táblázat oszlopainak megnevezése. A nevek mellett található kis háromszögekre kattintva rendezhető sorba a táblázat adatai.
5. Az adatokat tartalmazó táblázat. Ebben a táblázatban a mezőket szabadon szerkeszthetjük, vagy a lebomló menüből választhatunk ki a nekünk megfelelőt. A következők oszlopokból áll a táblázat:
 - 5.1. *Azonosító* - Ez az oszlop nem módosítható. Ezt automatikusan rendeli hozzá az alkalmazás.
 - 5.2. *Cím* - Itt jelenik meg az általunk megadott megnevezés, amit a Hozzáad gomb melletti sávba írtunk be. Ezt a mezőt szabadon szerkeszthetjük.
 - 5.3. *Kontakt sz.* - A kapcsolat tartó neve kerül ebbe a sorba, szintén szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.4. *Telefon* - Ebben az oszlopban található meg az ügyfélhez kapcsolódó telefonszám. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.5. *Telefon 2* - Lehetőségünk van egy második telefonszám megadására is. Ez az oszlop is szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.6. *Fax* - Itt található az ügyfél fax száma. Szintén szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.7. *Email* - Ez az oszlop az e-mailcímekeket tartalmazza. Szintén szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.8. *Web* - Az ügyfél weblapjának a címét írhatjuk be ezekbe a mezőkbe. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.9. *Ország* - Ebbe a sorba kerül az ország neve. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.10. *Régió* - Itt adhatjuk meg a megyét. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.11. *Irányítószám* - Ide kerül az irányítószám. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.12. *Helység* - A város vagy a falú megnevezését írhatjuk ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.13. *Cím* - Ide kerül az utca, házszám, épület, emelt, ajtó stb. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.14. *Ország* - Ebbe az oszlopba kerül az ügyfél levelezési címében található ország neve. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.15. *Régió* - Itt adhatjuk meg a levelezési címében szereplő megyét. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.16. *Irányítószám* - Ez a levelezési címének az irányítószámának fenttartott hely. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.17. *Helység* - A levelezési címéhez kapcsolódó város vagy falut írhatjuk ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.18. *Lev. cím* - Ide kerül a pontos levelezési cím, azaz utca, házszám, épület, emelet, ajtó stb. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.19. *Adószám* - Az ügyfél adószáma kerül ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.20. *Köz. adósz.* - Községi adószámot írhatjuk ide, amely Magyarországon a HU előtag és az adószám első nyolc számjegyéből áll, amennyiben az ügyfél rendelkezik vel. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.21. *Bank neve* - Az ügyfél bankjának a neve kerül ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.22. *Bankszlasz.* - Az ügyfelünk bankszámlaszámát ebbe az oszlopba tudjuk beírni. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.

- 5.23. *Céj. szám* - Cégjegyzék számot adhatjuk meg ezekben a mezőkben. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.24. *IBAN kód* - Ez az úgynevezett International Bank Account Number, ami egy egységes felépítésű nemzetközi bankszámlaszám. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.25. *SWIFT kód* - A bankot jelölő 8 karakterből álló átutaláshoz szükséges kód. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.26. *Besorolás* - A Commercials alkalmazáson belül a kampányokhoz létrehozhatók besorolások. Ennek segítségével a diszpózas esetén távoltarthatók egymástól az azonos besorolásban lévő reklámok (például üdítőital gyártók). Besorolások csak a Commercials alkalmazásban hozhatók létre, a Traf4Report alkalmazásban az összes olyan besorolás látható, amelyek a Commercials alkalmazásban is elérhetők és lebomló menüben kiválaszthatók.
 - 5.27. *Marketinges* - A lebomló menüből választhatjuk ki a kampányhoz tartozó marketingest, amelyet az Ügyfelek → Marketinges fül alatt adható hozzá. Valamint az Ügyfelek fül összes alfülén található táblázatban szintén betudjuk állítani.
 - 5.28. *Ügynökség* - Az ügynökséget az Ügyfelek → Ügynökségek fül alatt tudjuk hozzáadni, annak adatai megegyezik az Ügynökség lebomló menüben találtakkal.
 - 5.29. *Fizet. mód* - A fizetési módot szintén egy lebomló menüből választhatjuk ki és a következők közül választhatunk: egyéb, készpénz, kompenzáció, bankkártya, átutalás, csekk, banki befizetés, barter.
 - 5.30. *Megjegyzés* - Ide írhatunk minden, az ügyfélhez kapcsolódó, megjegyzésünket. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
6. A táblázat le és fel mozgatásában segítő csúszka.
 7. A táblázat jobbra és balra mozgatásában segítő csúszka.
 8. Ezzel a gombbal frissíthetjük a táblázat adatait.
Tipp: Használjuk ezt a gombot, amennyiben más felhasználók egyidejűleg dolgoznak a rendszerben, hogy a legfrissebb adatokat lássuk!

Ügyfelek → Ügynökség fül

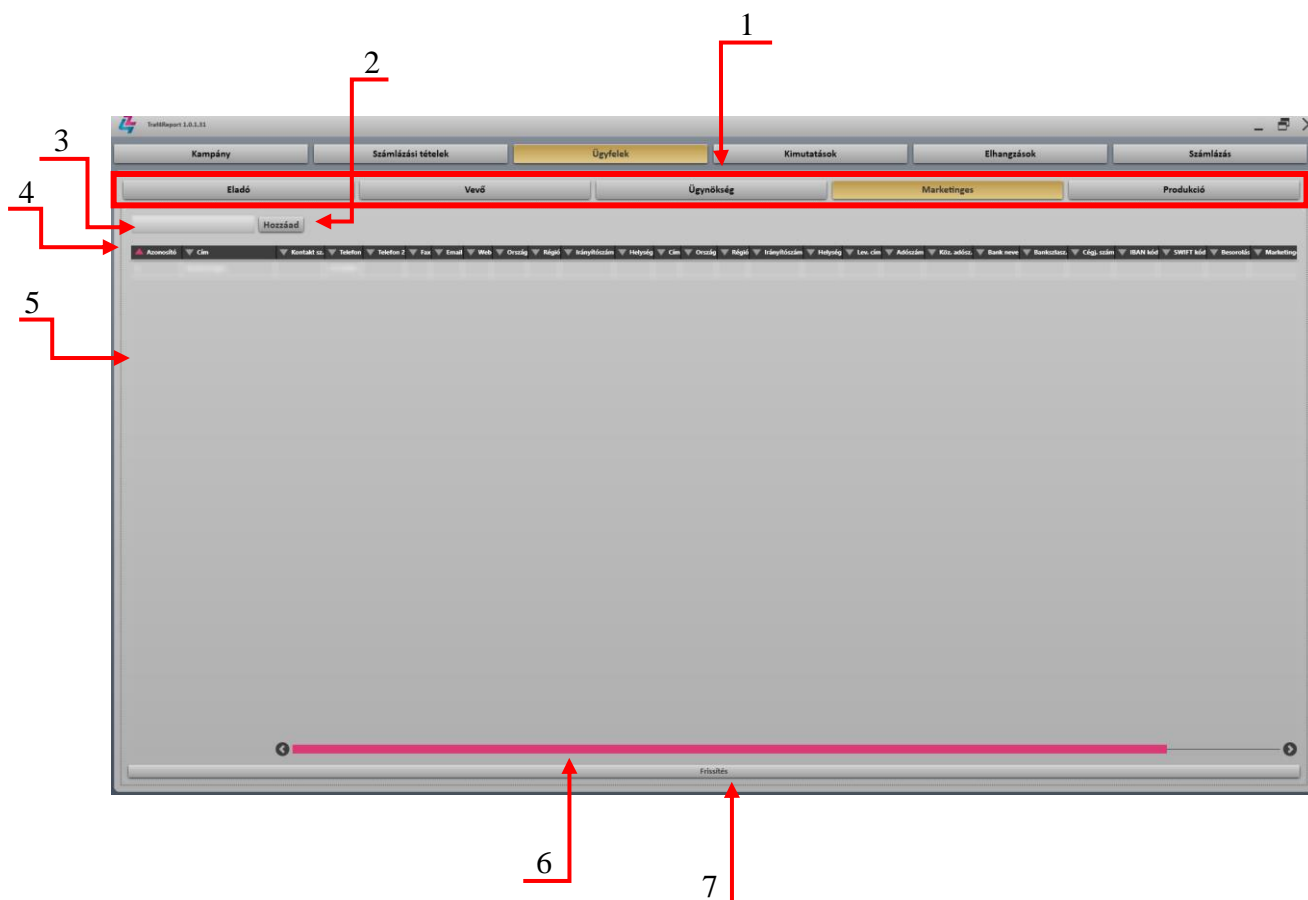


1. Ezeknek a gomboknak a segítségével választhatjuk ki, hogy milyen ügyfelek listáját szeretnénk látni.
2. A gomb megnyomásával tudjuk hozzáadni a mellette lévő sávba beírt új ügynökség megnevezését.
3. Ide írható be a hozzáadni kívánt ügynökség neve, amely egy új sorként jelenik meg a táblázatban. A megjelent sorba kitudjuk tölteni a többi adatot is, ami az ügynökséghez kapcsolódik
4. A táblázat oszlopainak megnevezése. A nevek mellett található kis háromszögre kattintva rendezhető sorba a táblázat adatai.
5. Az adatokat tartalmazó táblázat. Ebben a táblázatban a mezőket szabadon szerkeszthetjük, vagy a lebomló menüből választhatunk ki a nekünk megfelelőt.
A következőkből oszlopokból áll a táblázat:
 - 5.1. *Azonosító* - Ez az oszlop nem módosítható. Ezt automatikusan rendeli hozzá az alkalmazás.
 - 5.2. *Cím* - Itt jelenik meg az általunk megadott megnevezés, amit a Hozzáad gomb melletti sávba írtunk be. Ezt a mezőt szabadon szerkeszthetjük.
 - 5.3. *Kontakt sz.* - A kapcsolat tartó neve kerül ebbe a sorba, szintén szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.4. *Telefon* - Ebben az oszlopban található meg az ügyfélhez kapcsolódó telefonszám. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.5. *Telefon 2* - Lehetőségünk van egy második telefonszám megadására is. Ez az oszlop is szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.6. *Fax* - Itt található az ügyfél fax száma. Szintén szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.

- 5.7. *Email* - Ez az oszlop az e-mailcímekeket tartalmazza. Szintén szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.8. *Web* - Az ügyfél weblapjának a címét írhatjuk be ezekbe a mezőkbe. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.9. *Ország* - Ebbe a sorba kerül az ország neve. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.10. *Régió* - Itt adhatjuk meg a megyét. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.11. *Irányítószám* - Ide kerül az irányítószám. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.12. *Helység* - A város vagy a falú megnevezését írhatjuk ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.13. *Cím* - Ide kerül az utca, házsám, épület, emelt, ajtó stb. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.14. *Ország* - Ebbe az oszlopba kerül az ügyfél levelezési címében található ország neve. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.15. *Régió* - Itt adhatjuk meg a levelezési címében szereplő megyét. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.16. *Irányítószám* - Ez a levelezési címének az irányítószámának fenttartott hely. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.17. *Helység* - A levelezési címéhez kapcsolódó város vagy falut írhatjuk ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.18. *Lev. cím* - Ide kerül a pontos levelezési cím, azaz utca, házsám, épület, emelet, ajtó stb. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.19. *Adószám* - Az ügyfél adószáma kerül ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.20. *Köz. adósz.* - Közösségi adószámot írhatjuk ide, amely Magyarországon a HU előtag és az adószám első nyolc számjegyéből áll, amennyiben az ügyfél rendelkezik vel. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.21. *Bank neve* - Az ügyfél bankjának a neve kerül ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.22. *Bankszlasz.* - Az ügyfelünk bankszámlaszámát ebbe az oszlopba tudjuk beírni. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.23. *Céjg. szám* - Céjjegyzék számot adhatjuk meg ezekben a mezőkben. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.24. *IBAN kód* - Ez az úgynevezett International Bank Account Number, ami egy egységes felépítésű nemzetközi bankszámlaszám. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.25. *SWIFT kód* - A bankot jelölő 8 karakterből álló átutaláshoz szükséges kód. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.26. *Besorolás* - A Commercials alkalmazáson belül a kampányokhoz létrehozhatók besorolások. Ennek segítségével a diszpózas esetén távoltarthatók egymástól az azonos besorolásban lévő reklámok (például üdítőital gyártók). Besorolások csak a Commercials alkalmazásban hozhatók létre, a Traf4Report alkalmazásban az összes olyan besorolás látható, amelyek a Commercials alkalmazásban is elérhetők és lebomló menüben kiválaszthatók.
- 5.27. *Marketinges* - A lebomló menüből választhatjuk ki a kampányhoz tartozó marketingest, amelyet az Ügyfelek → Marketinges fül alatt adható hozzá. Valamint az Ügyfelek fül összes alfülén található táblázatban szintén betudjuk állítani.

- 5.28. *Ügynökség* - Az ügynökséget az Ügyfelek → Ügynökségek fül alatt tudjuk hozzáadni, annak adatai megegyeznek az Ügynökség lebomló menüben találtakkal.
- 5.29. *Fizet. mód* - A fizetési módot szintén egy lebomló menüből választhatjuk ki és a következők közül választhatunk: egyéb, készpénz, kompenzáció, bankkártya, átutalás, csekk, banki befizetés, barter.
- 5.30. *Megjegyzés* - Ide írhatunk minden, az ügyfélhez kapcsolódó, megjegyzésünket. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
6. A táblázat jobbra és balra mozgatásában segítő csúszka.
7. Ezzel a gombbal frissíthetjük a táblázat adatait.
Tipp: Használjuk ezt a gombot, amennyiben más felhasználók egyidejűleg dolgoznak a rendszerben, hogy a legfrissebb adatokat lássuk!

Ügyfelek → Marketinges fül

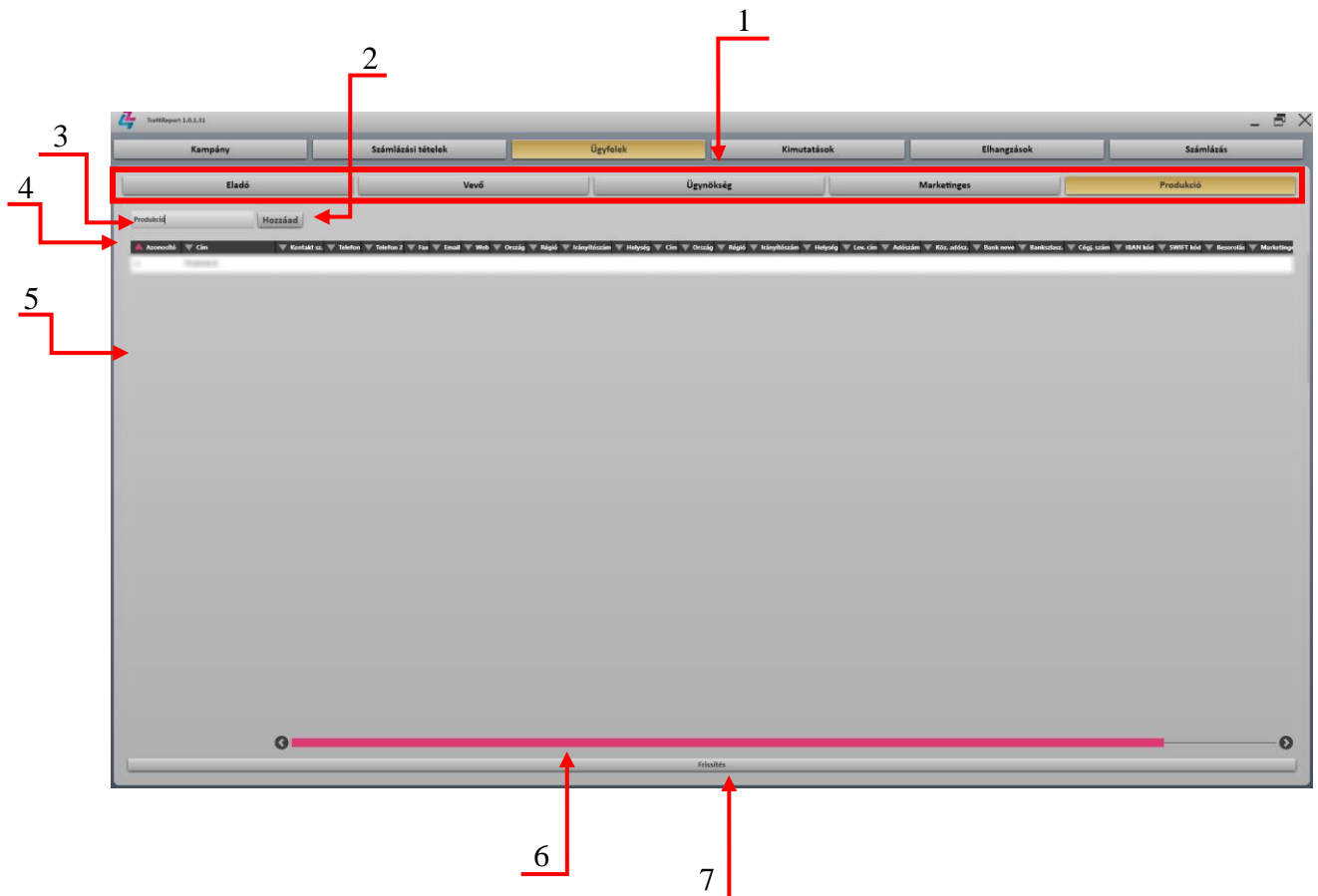


1. Ezeknek a gomboknak a segítségével választhatjuk ki, hogy milyen ügyfelek listáját szeretnénk látni.
2. A gomb megnyomásával tudjuk hozzáadni a mellette lévő sávba beírt marketinges megnevezését.
3. Ide írható be a hozzáadni kíván marketinges megnevezése, amely egy új sorként jelenik meg a táblázatban. A megjelent sorba kitudjuk tölteni a többi adatot is, ami a marketingeshez kapcsolódik.
4. A táblázat oszlopainak megnevezése. A nevek mellett található kis háromszögekre kattintva rendezhető sorba a táblázat adatai.
5. Az adatokat tartalmazó táblázat. Ebben a táblázatban a mezőket szabadon szerkeszthetjük, vagy a lebomló menüből választhatunk ki a nekünk megfelelőt. A következőkből oszlopokból áll a táblázat:

- 5.1. *Azonosító* - Ez az oszlop nem módosítható. Ezt automatikusan rendeli hozzá az alkalmazás.
- 5.2. *Cím* - Itt jelenik meg az általunk megadott megnevezés, amit a Hozzáad gomb melletti sávba írtunk be. Ezt a mezőt szabadon szerkeszthetjük.
- 5.3. *Kontakt sz.* - A kapcsolat tartó neve kerül ebbe a sorba, szintén szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.4. *Telefon* - Ebben az oszlopban található meg az ügyfélhez kapcsolódó telefonszám. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.5. *Telefon 2* - Lehetőségünk van egy második telefonszám megadására is. Ez az oszlop is szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.6. *Fax* - Itt található az ügyfél fax száma. Szintén szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.7. *Email* - Ez az oszlop az e-mailcímekeket tartalmazza. Szintén szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.8. *Web* - Az ügyfél weblapjának a címét írhatjuk be ezekbe a mezőkbe. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.9. *Ország* - Ebben a sorba kerül az ország neve. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.10. *Régió* - Itt adhatjuk meg a megyét. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.11. *Irányítószám* - Ide kerül az irányítószám. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.12. *Helység* - A város vagy a falú megnevezését írhatjuk ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.13. *Cím* - Ide kerül az utca, házszám, épület, emelt, ajtó stb. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.14. *Ország* - Ebben az oszlopba kerül az ügyfél levelezési címében található ország neve. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.15. *Régió*- Itt adhatjuk meg a levelezési címében szereplő megyét. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.16. *Irányítószám* - Ez a levelezési címének az irányítószámának fenttartott hely. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.17. *Helység* - A levelezési címéhez kapcsolódó város vagy falut írhatjuk ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.18. *Lev. cím* - Ide kerül a pontos levelezési cím, azaz utca, házszám, épület, emelet, ajtó stb. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.19. *Adószám* - Az ügyfél adószáma kerül ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.20. *Köz. adósz.* - Községi adószámot írhatjuk ide, amely Magyarországon a HU előtag és az adószám első nyolc számjegyéből áll, amennyiben az ügyfél rendelkezik vel. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.21. *Bank neve* - Az ügyfél bankjának a neve kerül ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.22. *Bankszlasz.* - Az ügyfelünk bankszámlaszámát ebbe az oszlopba tudjuk beírni. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.23. *Céjg. szám* - Cégjegyzék számot adhatjuk meg ezekben a mezőkben. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.24. *IBAN kód* - Ez az úgynevezett International Bank Account Number, ami egy egységes felépítésű nemzetközi bankszámlaszám. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.

- 5.25. *SWIFT kód* - A bankot jelölő 8 karakterből álló átutaláshoz szükséges kód. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.26. *Besorolás* - A Commercials alkalmazáson belül a kampányokhoz létrehozhatók besorolások. Ennek segítségével a diszpózas esetén távoltarthatók egymástól az azonos besorolásban lévő reklámok (például üdítőital gyártók). Besorolások csak a Commercials alkalmazásban hozhatók létre, a Traf4Report alkalmazásban az összes olyan besorolás látható, amelyek a Commercials alkalmazásban is elérhetők és lebomló menüben kiválaszthatók.
 - 5.27. *Marketinges* - A lebomló menüből választhatjuk ki a kampányhoz tartozó marketingest, amelyet az Ügyfelek → Marketinges fül alatt adható hozzá. Valamint az Ügyfelek fül összes alfülén található táblázatban szintén betudjuk állítani.
 - 5.28. *Ügynökség* - Az ügynökséget az Ügyfelek → Ügynökségek fül alatt tudjuk hozzáadni, annak adatai megegyezik az Ügynökség lebomló menüben találtakkal.
 - 5.29. *Fizet. mód* - A fizetési módot szintén egy lebomló menüből választhatjuk ki és a következők közül választhatunk: egyéb, készpénz, kompenzáció, bankkártya, átutalás, csekk, banki befizetés, barter.
 - 5.30. *Megjegyzés* - Ide írhatunk minden, az ügyfélhez kapcsolódó, megjegyzésünket. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
6. A táblázat jobbra és balra mozgatásában segítő csúszka.
 7. Ezzel a gombbal frissíthetjük a táblázat adatait.
Tipp: Használjuk ezt a gombot, amennyiben más felhasználók egyidejűleg dolgoznak a rendszerben, hogy a legfrissebb adatokat lássuk!

Ügyfelek → Produkció fül



1. Ezeknek a gomboknak a segítségével választhatjuk ki, hogy milyen ügyfelek listáját szeretnénk látni.
2. A gomb megnyomásával tudjuk hozzáadni a mellette lévő sávba beírt produkció megnevezését.
3. Ide írható be a hozzáadni kívánt produkció megnevezése, amely egy új sorként jelenik meg a táblázatban. A megjelent sorba kitudjuk tölteni a többi adatot is, ami a produkcióhoz kapcsolódik.
4. A táblázat oszlopainak megnevezése. A nevek mellett található kis háromszögekre kattintva rendezhető sorba a táblázat adatai.
5. Az adatokat tartalmazó táblázat. Ebben a táblázatban a mezőket szabadon szerkeszthetjük, vagy a lebomló menüből választhatunk ki a nekünk megfelelőt.
A következőkből oszlopokból áll a táblázat:
 - 5.1. *Azonosító* - Ez az oszlop nem módosítható. Ezt automatikusan rendeli hozzá az alkalmazás.
 - 5.2. *Cím* - Itt jelenik meg az általunk megadott megnevezés, amit a Hozzáad gomb melletti sávba írtunk be. Ezt a mezőt szabadon szerkeszthetjük.
 - 5.3. *Kontakt sz.* - A kapcsolat tartó neve kerül ebbe a sorba, szintén szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.4. *Telefon* - Ebben az oszlopban található meg az ügyfélhez kapcsolódó telefonszám. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.5. *Telefon 2* - Lehetőségünk van egy második telefonszám megadására is. Ez az oszlop is szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
 - 5.6. *Fax* - Itt található az ügyfél fax száma. Szintén szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.

- 5.7. *Email* - Ez az oszlop az e-mailcímekeket tartalmazza. Szintén szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.8. *Web* - Az ügyfél weblapjának a címét írhatjuk be ezekbe a mezőkbe. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.9. *Ország* - Ebbe a sorba kerül az ország neve. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.10. *Régió* - Itt adhatjuk meg a megyét. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.11. *Irányítószám* - Ide kerül az irányítószám. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.12. *Helység* - A város vagy a falú megnevezését írhatjuk ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.13. *Cím* - Ide kerül az utca, házsám, épület, emelt, ajtó stb. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.14. *Ország* - Ebbe az oszlopba kerül az ügyfél levelezési címében található ország neve. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.15. *Régió* - Itt adhatjuk meg a levelezési címében szereplő megyét. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.16. *Irányítószám* - Ez a levelezési címének az irányítószámának fenttartott hely. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.17. *Helység* - A levelezési címéhez kapcsolódó város vagy falut írhatjuk ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.18. *Lev. cím* - Ide kerül a pontos levelezési cím, azaz utca, házsám, épület, emelet, ajtó stb. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.19. *Adószám* - Az ügyfél adószáma kerül ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.20. *Köz. adósz.* - Közösségi adószámot írhatjuk ide, amely Magyarországon a HU előtag és az adószám első nyolc számjegyéből áll, amennyiben az ügyfél rendelkezik vele. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.21. *Bank neve* - Az ügyfél bankjának a neve kerül ide. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.22. *Bankszlasz.* - Az ügyfelünk bankszámlaszámát ebbe az oszlopba tudjuk beírni. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.23. *Céjg. szám* - Céjjegyzék számot adhatjuk meg ezekben a mezőkben. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.24. *IBAN kód* - Ez az úgynevezett International Bank Account Number, ami egy egységes felépítésű nemzetközi bankszámlaszám. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.25. *SWIFT kód* - A bankot jelölő 8 karakterből álló átutaláshoz szükséges kód. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható.
- 5.26. *Besorolás* - A Commercials alkalmazáson belül a kampányokhoz létrehozhatók besorolások. Ennek segítségével a diszpózas esetén távoltarthatók egymástól az azonos besorolásban lévő reklámok (például üdítőital gyártók). Besorolások csak a Commercials alkalmazásban hozhatók létre, a Traf4Report alkalmazásban az összes olyan besorolás látható, amelyek a Commercials alkalmazásban is elérhetők és lebomló menüben kiválaszthatók.
- 5.27. *Marketinges* - A lebomló menüből választhatjuk ki a kampányhoz tartozó marketingest, amelyet az Ügyfelek → Marketinges fül alatt adható hozzá. Valamint az Ügyfelek fül összes alfülén található táblázatban szintén betudjuk állítani.

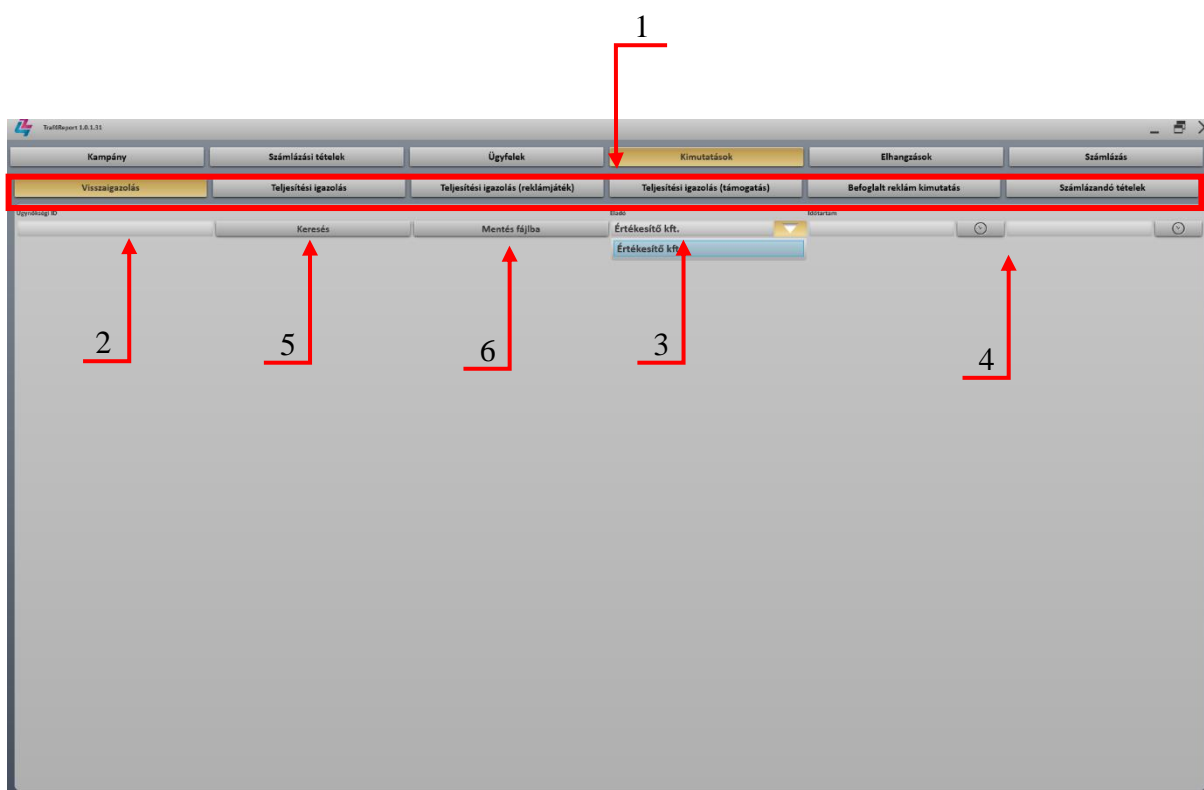
- 5.28. *Ügynökség* - Az ügynökséget az Ügyfelek → Ügynökségek fül alatt tudjuk hozzáadni, annak adatai megegyezik az Ügynökség lebomló menüben találtakkal.
- 5.29. *Fizet. mód* - A fizetési módot szintén egy lebomló menüből választhatjuk ki és a következők közül választhatunk: egyéb, készpénz, kompenzáció, bankkártya, átutalás, csekk, banki befizetés, barter.
- 5.30. *Megjegyzés* - Ide írhatunk minden, az ügyfélhez kapcsolódó, megjegyzésünket. Szabadon szerkeszthető és bármikor módosítható
6. A táblázat jobbra és balra mozgatásában segítő csúszka.
7. Ezzel a gombbal frissíthetjük a táblázat adatait.
Tipp: Használjuk ezt a gombot, amennyiben más felhasználók egyidejűleg dolgoznak a rendszerben, hogy a legfrissebb adatokat lássuk!

Kimutatások fül

Ez alatt a fül alatt készíthetünk különböző kimutatásokat, magunk és a megrendelő számára. A következő alfülek találhatóak itt: visszaigazolás, teljesítési igazolás, teljesítési igazolás (reklámjáték), teljesítési igazolás (támogatás), befoglalt reklám kimutatás, számlázási tételek. Ezekon a füleken több szempont szerint kereshetünk, valamint a kívánt időintervallumot is beállíthatjuk. Minden keresési eredmény ki tudunk menteni PDF vagy XLSX formátumban kimutatástól függően.

Kimutatások → Visszaigazolás fül

Kimutatás készíthető az azonos ügynökségi azonosító alatt található kampányokról (ezt a Kampányok nézetben az Ügynökségi ID mezőben lehet megadni), mely segítségével információt kapunk a beosztásról kampányra, adóra és hanganyagra lebontva.



1. Ezeknek a gomboknak a segítségével választhatjuk ki, hogy milyen kimutatást szeretnénk lekérni.
2. Ide írható be az ügynökség azonosító száma, ami alapján kereshetünk.
3. A legördülő ablakból kiválaszthatjuk az eladó cég nevét.
4. Itt állítható be, hogy milyen időtartamra keresünk rá.
Tipp: A keresésnél nem kötelező megadni azt, hogy milyen időintervallumom keresünk. Amennyiben itt nem állítjuk be, hogy mettől meddig keresünk, akkor az összes keresésnek megfelelő kampány megjelenik.
5. Ennek a gombnak a megnyomásával indítható a keresés.
6. A keresés eredményét erre a gombra kattintva menthetjük el PDF formátumba.
Tipp: Az igazolások megjelenése igazítható céged arculatához. Amennyiben szeretnél egyedi megjelenést az igazolásaidnak, vedd fel a kapcsolatot a Support-tal, akik készséggel segítenek.
Megjegyzés: A kimutatás a következő képen néz ki:

Sugárzási Visszaigazolás

Szállító
42NET Marvin Cloud Kft.
 Angol utca 34 5/A
 1149 Budapest
Adószám: 25830079-2-42
Közösségi adószám:
Bankszámlaszám:

Ügynökség
Ügynökség 1

Adószám:
Bankszámlaszám:

Megrendelő: Teszt vevő
Ügyfél címe:
Kampány: Teszt reklám V3
Marketinges: Teszt marketinges
Kampány időtartama: 2018.11.28.-2018.12.08.

ID: 2703	CRM ID:	Ügynökségi ID: TESZT101
-------------	---------	----------------------------

Keretszerződés: Keretszerződés	Sorszám: 18/11/
-----------------------------------	--------------------

Adásban: 2018.11.28.-2018.12.08.

Rádió: Rádió 1

Dátum	Elhangzások	Megrendelt hossz (másodperc)	Elhangzás (alkalom)	Napi hossz (másodperc)	Tarifa (Ft)
2018.11.28.	16:54 17:54 18:54 19:54	30	4	120	12000
2018.11.29.	12:54 13:54 14:54 16:54 17:54 18:54 19:54	30	8	240	24000
2018.12.05.	16:54 17:54 18:54 19:54	30	4	120	12000

Összesen: 16 alkalom, 480 másodperc, 48000 Ft.

Rádió: Rádió 2

Dátum	Elhangzások	Megrendelt hossz (másodperc)	Elhangzás (alkalom)	Napi hossz (másodperc)	Tarifa (Ft)
2018.11.28.	16:54 17:54 18:54 19:54 18:54 19:54 19:54	30	7	210	0
2018.11.29.	12:54 13:54 14:54 16:54 17:54 18:54 18:54 19:54	30	8	240	0
2018.12.05.	16:54 17:54 18:54 19:54	30	4	120	0
2018.12.02.	18:54 18:54 19:54	30	3	90	0

Összesen: 22 alkalom, 660 másodperc, 0 Ft.

Rádió: Rádió 3

Dátum	Elhangzások	Megrendelt hossz (másodperc)	Elhangzás (alkalom)	Napi hossz (másodperc)	Tarifa (Ft)
2018.11.28.	16:54 17:54 18:54 19:54 18:54 19:54 19:54 17:54 18:54 19:54 19:54	30	11	330	0
2018.11.29.	12:54 13:54 14:54 16:54 17:54 18:54 18:54 19:54	30	8	240	0
2018.12.05.	16:54 17:54 18:54 19:54	30	4	120	0
2018.12.02.	18:54 18:54 19:54 17:54 18:54 19:54	30	6	180	0

Összesen: 29 alkalom, 870 másodperc, 0 Ft.

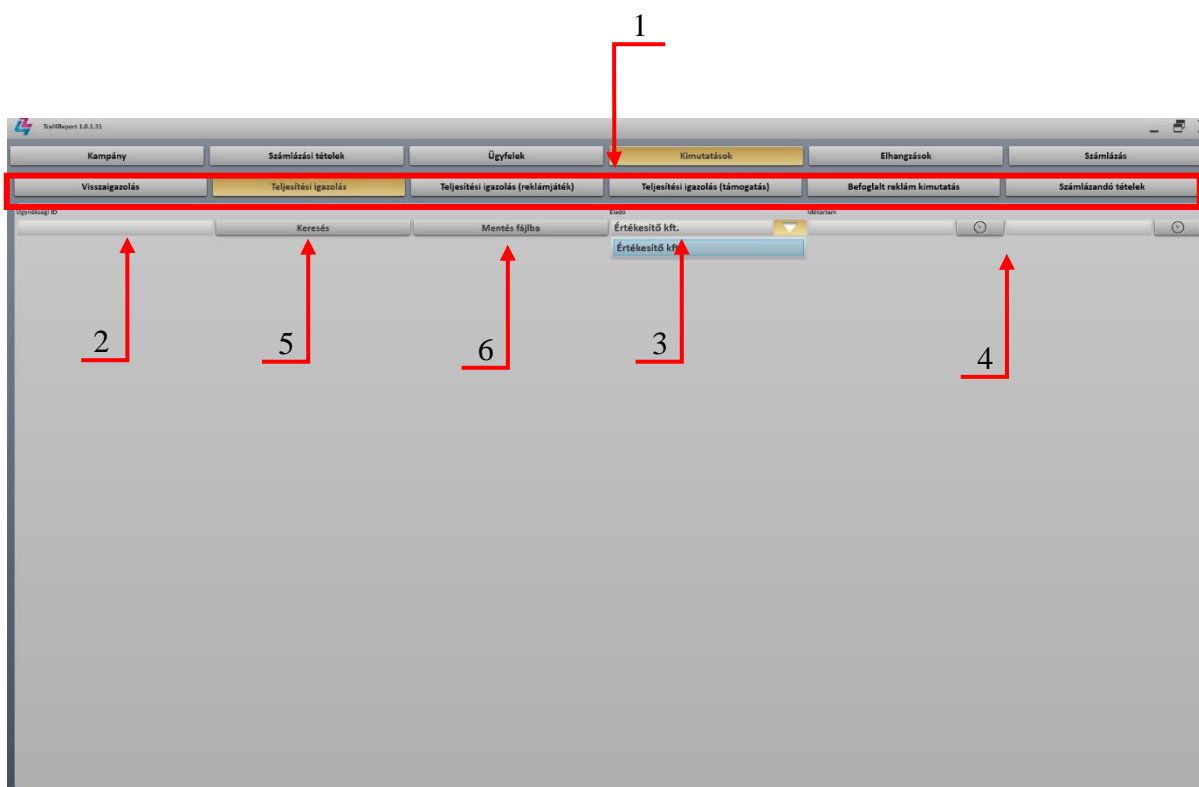
Rádió: Rádió 4

Dátum	Elhangzások	Megrendelt hossz (másodperc)	Elhangzás (alkalom)	Napi hossz (másodperc)	Tarifa (Ft)
2018.11.28.	16:54 17:54 18:54 19:54 18:54 19:54 19:54 17:54 18:54 19:54 14:54 17:54 19:54	30	14	420	0
2018.11.29.	12:54 13:54 14:54 16:54 17:54 18:54 18:54 19:54 16:54	30	9	270	0
2018.12.05.	16:54 17:54 18:54 19:54	30	4	120	0

Összesítve: 233 alkalom, 6990 másodperc, 87000 Ft.

Kimutatások → Teljesítési igazolás fül

A teljesítési igazolás fül megmutatja, hogy az ügynökségi azonosítóhoz rendelt kampányok esetén mely időpontokban valósult meg a visszaigazolóhoz képest a valóságban. Itt pontos időpontok láthatóak, valamint a hanganyagok nevei és pontos hosszai is nyomonkövethetők. A rendszer a teljesítési igazolás esetén már a hanganyagok pontos hosszának figyelembevételével kalkulálja ki az összegeket az elhangzások összegzésénél.



1. Ezeknek a gomboknak a segítségével választhatjuk ki, hogy milyen kimutatást szeretnénk lekérni.
 2. Ide írható be az ügynökség azonosító száma, ami alapján rá lehet keresni.
 3. A legördülő ablakból kiválaszthatjuk az eladó cég nevét.
 4. Itt állítható be, hogy milyen időtartamra keresünk rá.
Tipp: A keresésnél nem kötelező megadni azt, hogy milyen időintervallumom keresünk. Amennyiben itt nem állítjuk be, hogy mettől meddig keresünk, akkor az összes keresésnek megfelelő kampány megjelenik.
 5. Ennek a gombnak a megnyomásával indítható a keresés.
 6. A keresés eredményét erre a gombra kattintva menthetjük el PDF formátumba.
Tipp: Az igazolások megjelenése igazítható céged arculatához. Amennyiben szeretnél egyedi megjelenést az igazolásaidnak, vedd fel a kapcsolatot a Support-tal, akik készséggel segítenek.
- Megjegyzés:** A kimutatás a következő képen néz ki:

Teljesítési igazolás

Szállító
42NET Marvin Cloud Kft.

Angol utca 34 5/A
1149 Budapest
Adószám: 25830079-2-42
Közösségi adószám:
Bankszámlaszám:

Ügynökség
Ügynökség 1

Adószám:
Bankszámlaszám:

Megrendelő: Teszt vevő

Ügyfél címe:
Kampány: Teszt kampány
Marketinges: Teszt marketinges
Kampány időtartama: 2018.07.09.-2018.07.16.

ID: 2695	CRM ID:	Ügynökségi ID: TESZT101
-------------	---------	----------------------------

Keretszerződés: Keretszerződés	Sorszám: 18/07/
-----------------------------------	--------------------

Adásban: 2018.07.09.-2018.07.16.

Rádió: Rádió 1

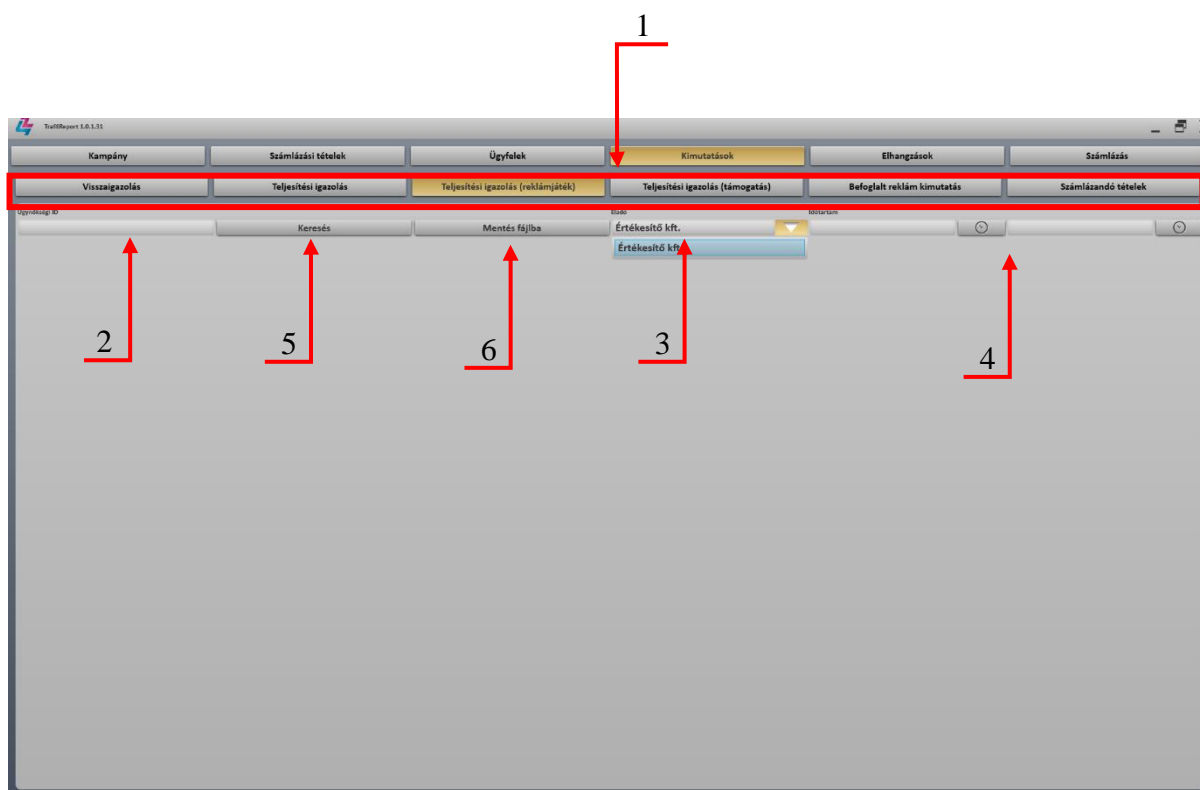
Cím/Dátum	Elhangzások	Elhangzás (alkalom)	Hossz (másodperc)	Tarifa (Ft)
Reklám - Arifone Media (17%208)			35	
2018.05.24.	18:14 18:15 18:15 18:38 18:39 21:47 21:47 21:48 21:49 21:49	10	350	35000
2018.07.06.	11:56	1	35	3500
Tör. szolg. kaplónka			15	
2018.05.31.	17:07	1	15	1500
2018.06.01.	10:01	1	15	1500
Reklám - Hami Buda			34	
2018.06.01.	10:00 10:01	2	68	6800

Összesen: 15 alkalom, 483 másodperc, 48300 Ft.

Összesítve: 15 alkalom, 483 másodperc, 48300 Ft.

Kimutatások → Teljesítési igazolás (Reklámjáték) fül

A Teljesítési igazolás (Reklámjáték) fül megmutatja, hogy az ügynökségi azonosítóhoz rendelt kampányok esetén mely időpontokban valósult meg a visszaigazolásához képest a valóságban reklámjátékok esetén, amelyek nem diszpozícióhoz kötöttek.



1. Ezeknek a gomboknak a segítségével választhatjuk ki, hogy milyen kimutatást szeretnénk lekérni.
2. Ide írható be az ügynökség azonosító száma, ami alapján rá lehet keresni.
3. A legördülő ablakból kiválaszthatjuk az eladó cég nevét.
4. Itt állítható be, hogy milyen időtartamra keresünk rá.
Tipp: A keresésnél nem kötelező megadni azt, hogy milyen időintervallumom keresünk. Amennyiben itt nem állítjuk be, hogy mettől meddig keresünk, akkor az összes keresésnek megfelelő kampány megjelenik.
5. Ennek a gombnak a megnyomásával indítható a keresés.
6. A keresés eredményét erre a gombra kattintva menthetjük el PDF formátumba.
Tipp: Az igazolások megjelenése igazítható céged arculatához. Amennyiben szeretnél egyedi megjelenést az igazolásaidnak, vedd fel a kapcsolatot a Support-tal, akik készséggel segítenek.

Megjegyzés: A kimutatás a következő képen néz ki:

Teljesítési Visszaigazolás

Szállító
42NET Marvin Cloud Kft.
 Angol utca 34 5/A
 1149 Budapest
Adószám: 25830079-2-42
Közösségi adószám:
Bankszámlaszám:

Ügynökség
Ügynökség 1

Adószám:
Bankszámlaszám:

Megrendelő: Teszt vevő
Ügyfél címe:
Kampány: Teszt reklám V3
Marketinges: Teszt marketinges
Kampány időtartama: 2018.11.28.-2018.12.08.

ID: 2703	CRM ID:	Ügynökségi ID: TESZT101
-------------	---------	----------------------------

Keretszerződés: Keretszerződés	Sorszám: 18/11/
-----------------------------------	--------------------

Adásban: 2018.11.28.-2018.12.08.

Rádió: Rádió 1

Dátum	Elhangzások	Megrendelt hossz (másodperc)	Elhangzás (alkalom)	Napi hossz (másodperc)	Tarifa (Ft)
2018.11.28.	16:54 17:54 18:54 19:54	30	4	120	12000
2018.11.29.	12:54 13:54 14:54 16:54 17:54 18:54 19:54	30	8	240	24000
2018.12.05.	16:54 17:54 18:54 19:54	30	4	120	12000

Összesen: 16 alkalom, 480 másodperc, 48000 Ft.

Rádió: Rádió 2

Dátum	Elhangzások	Megrendelt hossz (másodperc)	Elhangzás (alkalom)	Napi hossz (másodperc)	Tarifa (Ft)
2018.11.28.	16:54 17:54 18:54 19:54 18:54 19:54 19:54	30	7	210	0
2018.11.29.	12:54 13:54 14:54 16:54 17:54 18:54 18:54 19:54	30	8	240	0
2018.12.05.	16:54 17:54 18:54 19:54	30	4	120	0
2018.12.02.	18:54 18:54 19:54	30	3	90	0

Összesen: 22 alkalom, 660 másodperc, 0 Ft.

Rádió: Rádió 3

Dátum	Elhangzások	Megrendelt hossz (másodperc)	Elhangzás (alkalom)	Napi hossz (másodperc)	Tarifa (Ft)
2018.11.28.	16:54 17:54 18:54 19:54 18:54 19:54 19:54 17:54 18:54 19:54 19:54	30	11	330	0
2018.11.29.	12:54 13:54 14:54 16:54 17:54 18:54 18:54 19:54	30	8	240	0
2018.12.05.	16:54 17:54 18:54 19:54	30	4	120	0
2018.12.02.	18:54 18:54 19:54 17:54 18:54 19:54	30	6	180	0

Összesen: 29 alkalom, 870 másodperc, 0 Ft.

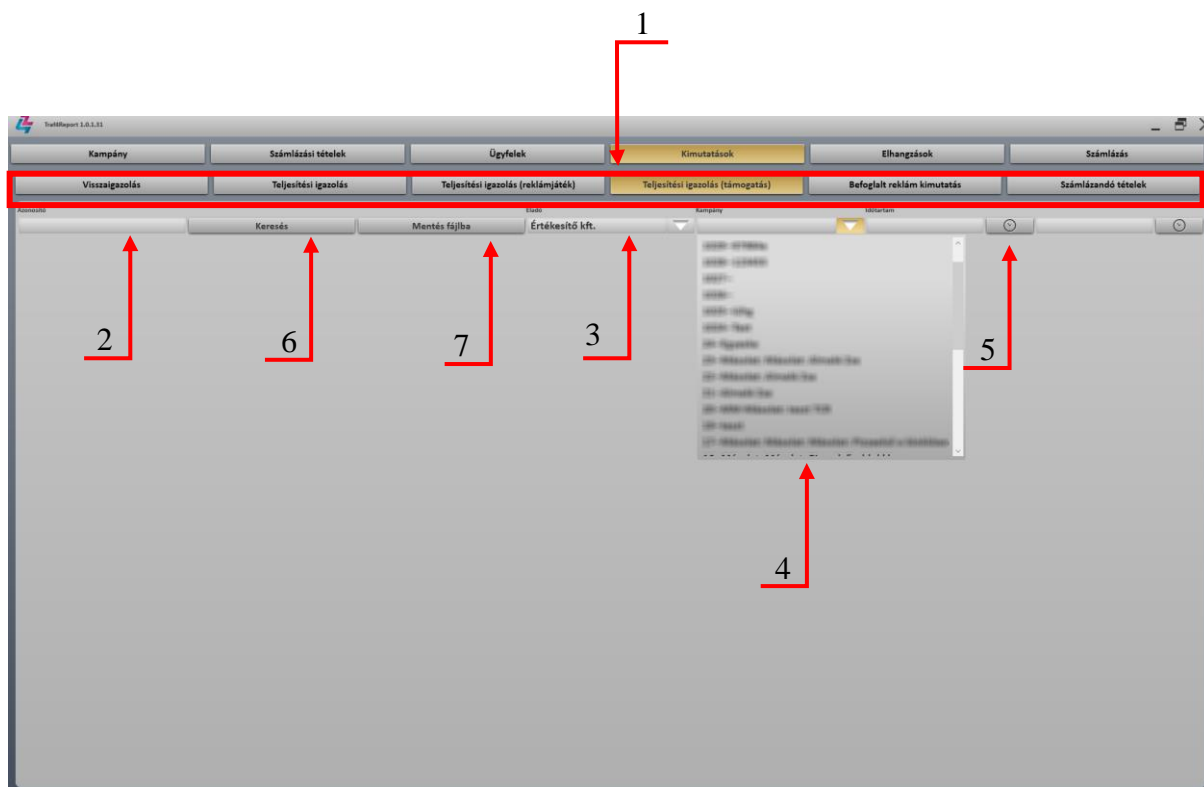
Rádió: Rádió 4

Dátum	Elhangzások	Megrendelt hossz (másodperc)	Elhangzás (alkalom)	Napi hossz (másodperc)	Tarifa (Ft)
2018.11.28.	16:54 17:54 18:54 19:54 18:54 19:54 19:54 17:54 18:54 19:54 19:54 14:54 17:54 19:54	30	14	420	0
2018.11.29.	12:54 13:54 14:54 16:54 17:54 18:54 18:54 19:54 19:54	30	9	270	0
2018.12.05.	16:54 17:54 18:54 19:54	30	4	120	0

Összesítve: 233 alkalom, 6990 másodperc, 87000 Ft.

Kimutatások → Teljesítési igazolás (Támogatás) fül

A Teljesítési igazolás (Támogatás) fül megmutatja, hogy hanganyag azonosítók alapján mely időpontokban valósult meg a visszaigazolásához képest a valóságban a lejátszás. Itt pontos időpontok láthatók, valamint a hanganyagok nevei és pontos hosszai is nyomkövethetők. A rendszer a teljesítési igazolás esetén már a hanganyagok pontos hosszának figyelembevételével kalkulálja ki az összegeket az elhangzások összegzésénél. Ezzel a riport típussal lehetőségünk van CLX-ekben elhangzott támogatói elemek, nyitók és zárók lekérdezésére is, ahogyan promók és egyéb szignál típusú hanganyagokat is kereshetünk.



1. Ezeknek a gomboknak a segítségével választhatjuk ki, hogy milyen kimutatást szeretnénk lekérni.
 2. Ide írható be az ügynökség azonosító száma, ami alapján rá lehet keresni.
 3. A legördülő ablakból kiválaszthatjuk az eladó cég nevét.
 4. A legördülő ablakból kiválaszthatjuk a kampányt.
 5. Itt állítható be, hogy milyen időtartamra keresünk rá.
Tipp: A keresésnél nem kötelező megadni azt, hogy milyen időintervallumom keresünk. Amennyiben itt nem állítjuk be, hogy mettől meddig keresünk, akkor az összes keresésnek megfelelő kampány megjelenik.
 6. Ennek a gombnak a megnyomásával indítható a keresés.
 7. A keresés eredményét erre a gombra kattintva menthetjük el PDF formátumba.
Tipp: Az igazolások megjelenése igazítható céged arculatához. Amennyiben szeretnél egyedi megjelenést az igazolásaidnak, vedd fel a kapcsolatot a Support-tal, akik készséggel segítenek.
- Megjegyzés: A kimutatás a következő képen néz ki:

Teljesítési igazolás

Szállító
42NET Marvin Cloud Kft.

Angol utca 34 5/A
1149 Budapest
Adószám: 25830079-2-42
Közösségi adószám:
Bankszámlaszám:

Ügynökség
Ügynökség 1

Adószám:
Bankszámlaszám:

Megrendelő: Teszt vevő

Ügyfél címe:
Kampány: Másolat: Copy: Másolat: Másolat: Teszt reklám V3
Marketinges: Teszt marketinges
Kampány időtartama: 2019.06.05.-2019.06.19.

ID: 2727	CRM ID:	Ügynökségi ID: TESZT101
-------------	---------	----------------------------

Keretszerződés: Keretszerződés	Sorszám: 19/06/
-----------------------------------	--------------------

Adásban: 2019.06.05.-2019.06.19.

Rádió: Rádió 1

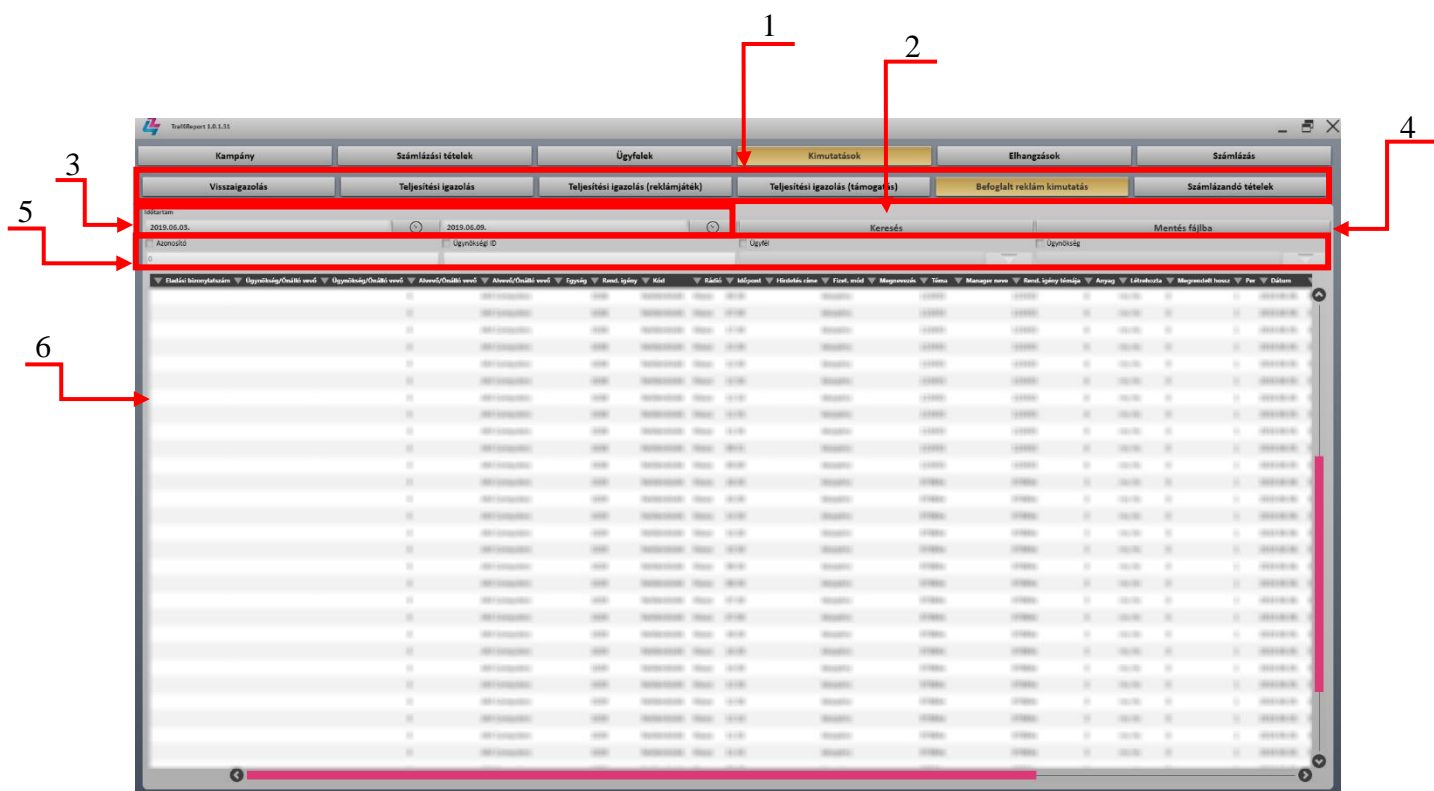
Cím/Dátum	Elhangzások	Elhangzás (alkalom)	Hossz (másodperc)	Tarifa (Ft)
			0	
2013.06.22.	17:52	1	0	0
2016.09.30.	20:54	1	0	0
2016.10.01.	16:50	1	0	0
2016.10.28.	19:55	1	0	0
2016.11.04.	19:54	1	0	0
2017.01.07.	16:56	1	0	0

Összesen: 6 alkalom, 0 másodperc, 0 Ft.

Összesítve: 6 alkalom, 0 másodperc, 0 Ft.

Kimutatások → Befoglalt reklám kimutatás fül

A Befoglalt reklám kimutatás megmutatja, hogy az adott időszakra vonatkozóan a különböző szűrések mellett (azonosító, ügynökségi azonosító, ügyfél és ügynökség) mely rádión, mikor és milyen hanganyag hangzik el, amely segítségével a Traf4Report könnyedén kommunikál harmadik féltől származó rendszerekkel vagy lehetőséget biztosít arra, hogy az adatokat egyszerűen kezelhessük Excel formátumban, onnan további műveleteket hajthassunk azokkal végre.



1. Ezeknek a gomboknak a segítségével választhatjuk ki, hogy milyen kimutatást szeretnénk lekérni.
2. Ennek a gombnak a megnyomásával indítható a keresés.
3. Itt állítható be, hogy milyen időtartamra keresünk rá.
4. A keresés eredményét erre a gombra kattintva menthetjük el XLSX formátumba.
5. Itt további keresési feltételeket lehet beállítani. Ami alapján szeretnénk keresni (azonosító, ügynökségi ID, ügyfél vagy ügynökség), a felírat mellett lévő kis négyzetbe kell kattintani, és az alatta lévő sávba beírni vagy a legördülő ablakból kell kiválasztani amire szeretnénk keresni.
6. Itt jelennek meg a keresés eredményei táblázatos formában. A felső sávban az oszlopok nevei. A nevek mellett található kis háromszögekre kattintva rendezhető sorba a táblázat adatai.

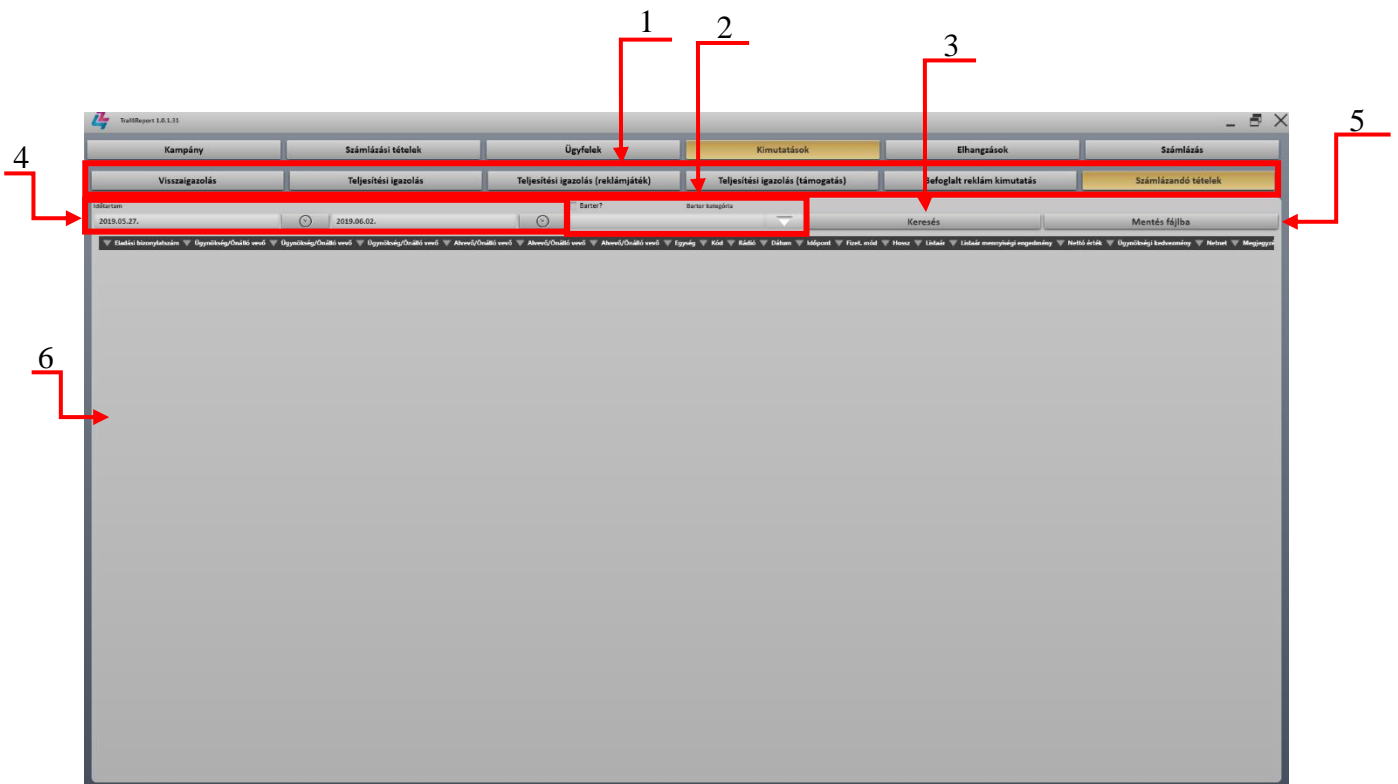
A következő oszlopok találhatóak meg a táblázatban:

- 6.1. *Eladási bizonylatszám* - A kampány ügynökségi azonosítója.
- 6.2. *Ügynökség/Önálló vevő* - Az ügynökség vagy önálló vevő egyedi azonosítója, aki a reklámot megrendelte.
- 6.3. *Ügynökség/Önálló vevő* - Az ügynökség vagy önálló vevő neve, aki a reklámot megrendelte.
- 6.4. *Ügynökség/Önálló vevő* - Az ügynökség vagy önálló vevő adószáma, aki a reklámot megrendelte.
- 6.5. *Egység* - Azt mutatja, hogy a számlázandó tételt milyen mértékegységben méri.
- 6.6. *Rend. igény* - A kampány egyedi azonosítója.

- 6.7. *Kód* - A Commercials alkalmazáson belül a kampányokhoz létrehozhatók blokk típusok, amelyek segítségével meghatározhatók a reklámok típusai (például TCR). Blokk típusok csak a Commercials alkalmazásban hozhatók létre, a Traf4Report alkalmazásban az összes olyan blokk típus látható, amelyek a Commercials alkalmazásban is elérhetők és lebomló menüben kiválaszthatók.
- 6.8. *Rádió* - Itt látható, hogy melyik rádióhoz tartozik az adott tétel.
- 6.9. *Időpont* - A sugárzás időpontja.
- 6.10. *Hirdetés címe* - A kampányhoz beállított CRM azonosító.
- 6.11. *Fizet. mód* - Itt láthatjuk a fizetési módot
- 6.12. *Megnevezés* - A kategória megnevezése, a kampány besorolása alapján.
- 6.13. *Téma* - A kampány megnevezése látható itt.
- 6.14. *Manager neve* - A Manager neve.
- 6.15. *Rend. igény témája* - A kampány megnevezése látható itt.
- 6.16. *Anyag* - A kiválasztott reklám típus azonosítója.
- 6.17. *Létrehozta* - A létrehozó neve látható itt.
- 6.18. *Megrendelt hossz* - A kampányban elhelyezett hanganyagok tervezett hossza másodpercben megadva.
- 6.19. *Per* - Rögzített információ, az értéke mindig 1.
- 6.20. *Dátum* - A kampány kezdő időpontja.
- 6.21. *Listaár* - A termék eladási egységára.
- 6.22. *Listaár mennyiségi engedmény* - A listaárból egy egységnyi termékre vonatkozó kedvezmény.
- 6.23. *Nettó érték* - Itt látható az ÁFA nélküli fizetendő értéket.
- 6.24. *Ügynökségi kedvezmény* - Az ügynökségnek járó kedvezmény mértéke.
- 6.25. *Netnet* - Nettó érték, amely tartalmazza a kedvezményeket.
- 6.26. *Létrehozás dátuma* - A létrehozás dátuma jelenik meg itt.

Kimutatások → Számlázandó tételek fül

A Számlázandó tételek nézetben a számlázást külső rendszerben előkészítendő adatokat lehet kinyerni, amely a Befoglalt reklám kimutatásnál már látható adatokat egyszerűsíti és számszerűsíti, hogy a számlázás még könnyebben elvégezhető legyen harmadik féltől származó rendszerekben vagy még egyszerűbbé váljon a bevételek követése akár Excel segítségével is.



1. Ezeknek a gomboknak a segítségével választhatjuk ki, hogy milyen kimutatást szeretnénk lekérni.
2. Itt állítható be, ha barter alapján szeretnénk keresni. A felirat mellett lévő négyzetbe kell kattintani, így az alatta lévő legördülő sáv aktívvá válik és onnan tudunk választani kategóriát, amely alapján a barterre vonatkozó tételeket listázni szeretnénk.
3. Ennek a gombnak a megnyomásával indítható a keresés.
4. Itt állítható be, hogy milyen időtartamra keresünk rá.
5. A keresés eredményét erre a gombra kattintva menthetjük el XLSX formátumba.
6. Itt jelennek meg a keresés eredményei táblázatos formában. A felső sávban az oszlopok nevei. A nevek mellett található kis háromszögekre kattintva rendezhető sorba a táblázat adatai.

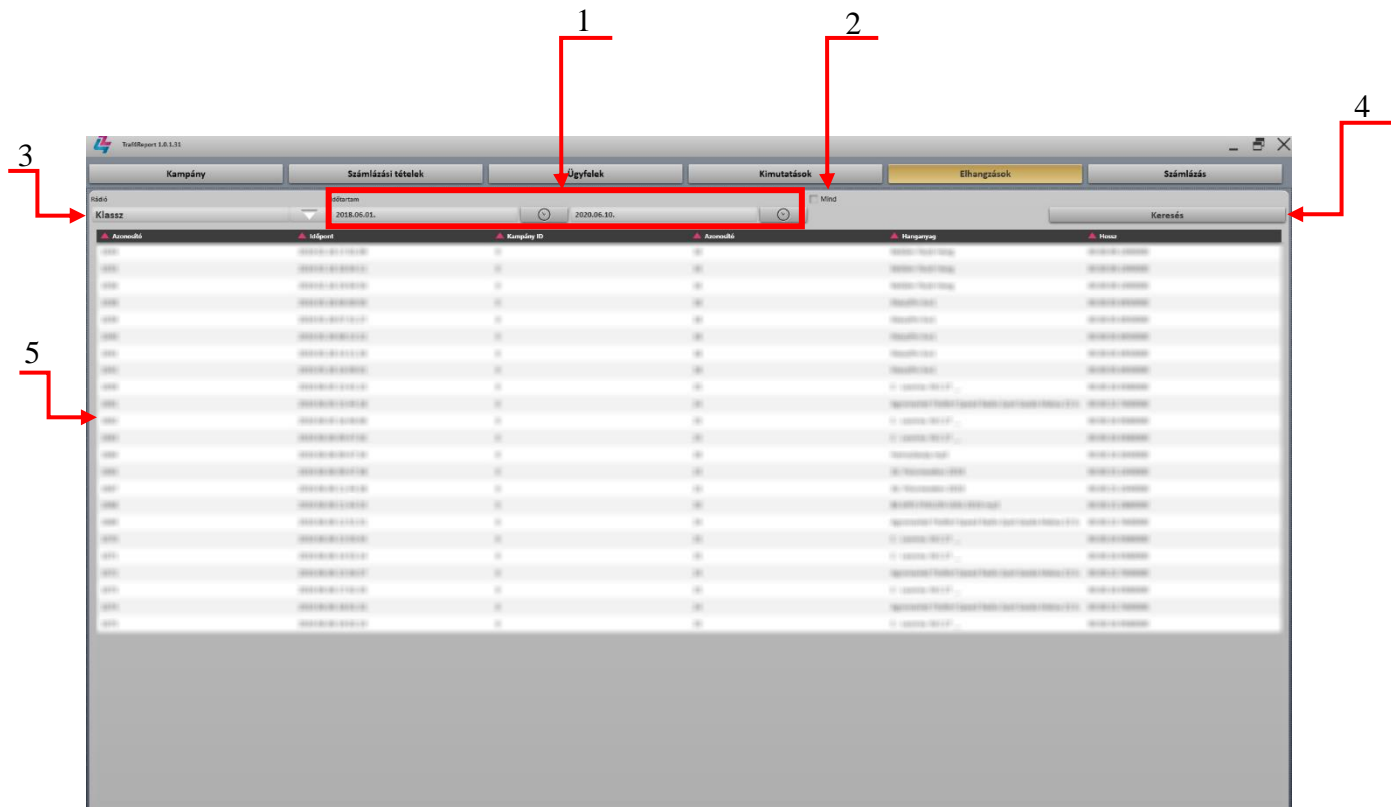
Az alábbi oszlopok találhatóak a táblázatban:

- 6.1. *Eladási bizonylatszám* - A kampány ügynökségi azonosítója.
- 6.2. *Ügynökség/Önálló vevő* - Az ügynökség vagy önálló vevő egyedi azonosítója, aki a reklámot megrendelte.
- 6.3. *Ügynökség/Önálló vevő* - Az ügynökség vagy önálló vevő neve, aki a reklámot megrendelte. Ez az oszlop nem jelenik meg abban az esetben a barter alapján keresünk.
- 6.4. *Ügynökség/Önálló vevő* - Az ügynökség vagy önálló vevő adószáma, aki a reklámot megrendelte. Ez az oszlop nem jelenik meg abban az esetben a barter alapján keresünk.
- 6.5. *Alvevő/Önálló vevő* - A vevő vagy önálló vevő egyedi azonosítója, aki a reklámot megrendelte. Ez az oszlop nem jelenik meg abban az esetben a barter alapján keresünk.
- 6.6. *Alvevő/Önálló vevő* - A vevő vagy önálló vevő neve, aki a reklámot megrendelte.
- 6.7. *Alvevő/Önálló vevő* - A vevő vagy önálló vevő adószáma, aki a reklámot megrendelte. Ez az oszlop nem jelenik meg abban az esetben a barter alapján keresünk.
- 6.8. *Egység* - Azt mutatja, hogy a számlázandó tételt milyen mértékegységben mérik.

- 6.9. *Kód* - A Commercials alkalmazáson belül a kampányokhoz létrehozhatók blokk típusok, amelyek segítségével meghatározhatók a reklámok típusai (például TCR). Blokk típusok csak a Commercials alkalmazásban hozhatók létre, a Traf4Report alkalmazásban az összes olyan blokk típus látható, amelyek a Commercials alkalmazásban is elérhetők és lebomló menüben kiválaszthatók.
- 6.10. *Rádió* - Itt látható, hogy melyik rádióhoz tartozik az adott tétel.
- 6.11. *Dátum* - A kampány kezdő dátuma.
- 6.12. *Időpont* - A kampány befejező dátuma.
- 6.13. *Szerződés lejárt* - A szerződés lejáratának dátuma.
- 6.14. *Fizet. mód* - Itt láthatjuk a fizetési módot.
- 6.15. *Hossz* - A számlázandó tétel hossza jelenik itt meg másodpercben.
- 6.16. *Listaár* - A termék eladási egységára.
- 6.17. *Listaár mennyiségi engedmény* - A listaárból egy egységnyi termékre vonatkozó kedvezmény.
- 6.18. *Nettó érték* - Itt látható az ÁFA nélküli fizetendő értéket.
- 6.19. *Ügynökségi kedvezmény* - Az ügynökségnek járó kedvezmény mértéke.
- 6.20. *Netnet* - Nettó érték, amely tartalmazza a kedvezményeket.
- 6.21. *Megjegyzés* - A számlázási tételhez fűzött megjegyzés.
- 6.22. *Kategória* - A Commercials alkalmazáson belül a kampányokhoz létrehozhatók kategóriák, amelyekkel tovább szűkíthetők a keresések és szűrések. Kategóriák csak a Commercials alkalmazásban hozhatók létre, a Traf4Report alkalmazásban az összes olyan kategória látható, amelyek a Commercials alkalmazásban is elérhetők és lebomló menüben kiválaszthatók. A számlázási tételek és a kampányok társítása ezzel a mezővel történik a kimutatások készítése esetén. Ennek a beállításnak a segítségével képes a 42NET meghatározni egy adott időszakra vonatkozó reklámkampány bekerülési költségeit az igazolásokon.

Elhangzások fül

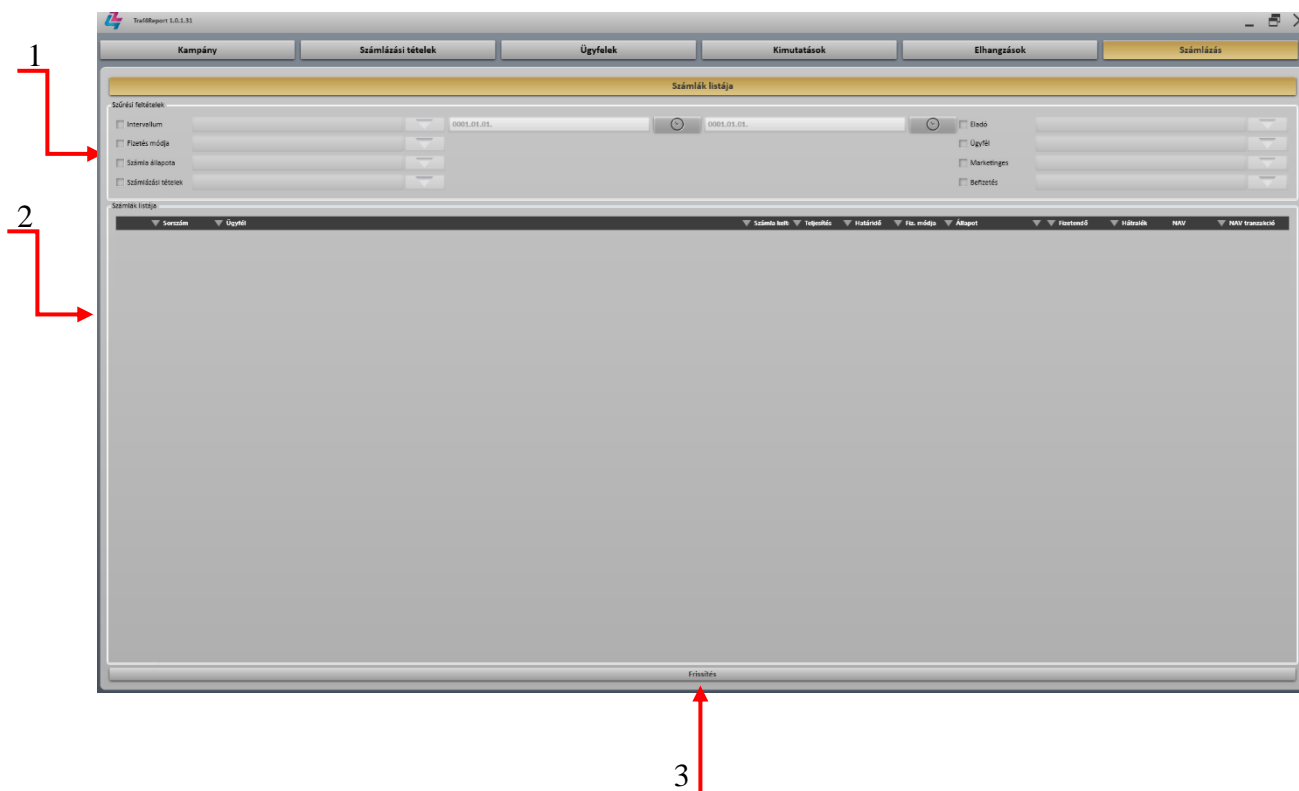
Itt tudunk rákeresni az elhangzásokra, rádió és időszak megadásával. Láthatjuk azt is, hogy pontosan mikor hangzott el, milyen kampányhoz kapcsolódik, valamint a hossza és a hanganyag is. Lehetőségünk van olyan anyagokra is keresni, amik nincsenek kampányhoz kapcsolva, hogy a kimutatásokban az összes adattal kalkuláljon a rendszer. A 42NET megpróbálja automatikusan is társítani az elhangzásokat a kampányokhoz elhangzásuk alapján, amelyeket nem tud beazonosítani, csak azok jelennek meg a fül alatt. Ebben a nézetben a már korábban megadott kampány azonosítók is módosíthatók, amennyiben a Mind jelölőnégyzetet aktiváljuk és úgy valósítjuk meg a keresést.



1. Itt állítható be, hogy milyen időtartamra keresünk rá.
2. A kis négyzet beikszelésével megjelenik az összes reklám a keresés eredményében, és nem csak azok, amelyek kampányhoz vannak rendelve.
3. A legördülő ablakból itt választható ki a rádió.
4. Ennek a gombnak a megnyomásával indítható a keresés.
5. Itt jelennek meg a keresés eredményei táblázatos formában. A felső sávban az oszlopok nevei. A nevek mellett található kis háromszögre kattintva rendezhető sorba a táblázat adatai. Ebben a táblázatban csak a Kampány ID nevű oszlop adatait lehet módosítani.
 - 5.1. *Azonosító* - A hanganyag elhangzásának azonosítója.
 - 5.2. *Időpont* - A hanganyag elhangzásának pontos ideje.
 - 5.3. *Kampány ID* - A kampányt azonosító szám. Ez a mező szerkeszthető, de csak szám értéket fogad el. Ezzel tudjuk összekapcsolni az elhangzott anyagokat egy kampányba, amelyeket esetlegesen a rendszer nem tudott automatikusan összekapcsolni.
 - 5.4. *Azonosító* - Az elhangzott hanganyag egyedi azonosítója.
 - 5.5. *Hanganyag* - Az elhangzott hanganyag megnevezése.
 - 5.6. *Hossz* - Az elhangzott hanganyag hossza.

Számlázás fül

A Traf4Report lehetőséget nyújt arra, hogy a Commercials-ben készített számlákat követhessük és szűrések mentén megjelenítsük azokat. A Traf4Report nem alkalmas számlázásra, csak a listázás megvalósítása lehetséges. Az alkalmazásban beállítható, hogy a beépített számlázórendszer a NAV irányába automatikusan beküldje a számlákat (ONLINE számla) és annak státuszait a NAV oszlop és NAV tranzakció oszlop segítségével ellenőrizhessük.



1. Itt a keresés feltételeket lehet beállítani. Ami alapján szeretnék keresni, a felirat mellett lévő kis négyzetbe kell kattintani, és a mellette lévő sávba beírni vagy a legördülő ablakból kell kiválasztani amire szeretnék keresni.
2. Itt jelennek meg a keresés eredményei táblázatos formában. A felső sávban az oszlopok nevei. A nevek mellett található kis háromszögre kattintva rendezhető sorba a táblázat adatai.
 - 2.1. *Sorszám* - A számla egyedi sorszáma.
 - 2.2. *Ügyfél* - Az ügyfél megnevezése.
 - 2.3. *Számla keltezés* - A számla kiállításának ideje.
 - 2.4. *Teljesítés* - A számla teljesítésének ideje.
 - 2.5. *Határidő* - A számla kifizetésének határideje.
 - 2.6. *Fiz. mód* - A számla fizetésének módja.
 - 2.7. *Állapot* - A számla állapota.
 - 2.8. *Példány* - Hány példányban lett kinyomtatva a számla.
 - 2.9. *Fizetendő* - A számlán szereplő fizetendő összeg.
 - 2.10. *Hátralék* - A kifizetésre váró összeg.
 - 2.11. *NAV* - A NAV oszlopban található gombon a következők jelenhetnek meg és azok jelentései a következők:
 - **OK** - minden rendben volt, megjelenik a tranzakció azonosító is ilyenkor.
 - **AmountNotExceeded** - A beállított értékhatár alá esik a számla a NAV bevallás szempontjából. A Traf4Report-ot lehet úgy konfigurálni, hogy

milyen mértékű adótartalom esetén küldje be a számlákat a NAV irányába. Ez jelenleg 100 000 Forint.

- **WrongToken** - Hibásak a felhasználói adatok, nem lehet beküldeni a számlát. Ez a legtöbb esetben azt jelenti, hogy a felhasználónév vagy a jelszó nem megfelelő és emiatt az felhasználó hitelesítése nem valósítható meg.
- **WrongSettings** - Hibás beállítások akkor lehetnek, ha a konfigurációs fájl sérült vagy a beállítások alapján nem lehet a beküldést elvégezni, de az be van kapcsolva.
- **Error** - Hiba történt a küldés során, mert a számla tartalmilag nem megfelelő.
További információkat ilyen esetben a naplók tartalmaznak, valamint a Traf4Report az összes kommunikáció folyamat üzenetváltásait megőrzi, így azokból felderíthető, hogy mi a probléma.
- **Warning** - Tartalmi figyelmeztetéssel elfogadták a számlát. Elképzelhető, hogy valamely szükséges mező nem került megfelelően kitöltésre, de arra szükség lett volna.
További információkat ilyen esetben a naplók tartalmaznak, valamint a Traf4Report az összes kommunikáció folyamat üzenetváltásait megőrzi, így azokból felderíthető, hogy mi a probléma.
- **Processing** - A számla beküldése megkezdődött, folyamatban van.

Megjegyzés: A számlákat minden esetben lehetőség van újra beküldeni a NAV oszlop aktuális során jobb kattintással, a Törlés lehetőséggel. Ilyenkor a NAV státusz törlésre kerül és a következő ellenőrzéskor a számlát a rendszer ismételten megpróbálja beküldeni.

- 2.12. *NAV tranzakció* - A NAV rendszerébe való beküldést azonosító egyedi kód.
3. Ezzel a gombbal frissíthetjük a táblázat adatait.
Tipp: Használjuk ezt a gombot, amennyiben más felhasználók egyidejűleg dolgoznak a rendszerben, hogy a legfrissebb adatokat lássuk!